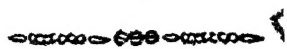


# ہوالاول

منظوم موسوم



بقصد خسروان عجم

ترجمہ تمام شاہ نامے کا ہی بطور اختصار کے اردو زبان میں \*  
نام مترجم کا مول چند لکھنوی اور تخلص اُس کا منشی ہی \*

بندہ احقر غلام حیدر

ساکن ہو گلی نے اس کتاب فواید انتساب کو سنہ ۱۲۶۲  
ہجری قدسی میں مطابق سنہ ۱۸۴۶ عیسوی کے کلکتے کے  
درمیان عہد حکومت ہن زدہ نو نمایان عظیم الشان  
اشرف الامرانواب گورنر جنرل سر ہنری مارک  
بہادر دام اقبالہ کے حسب ایما جناب گردون رکاب  
معدن ذہن و ذکا \* مخزن جود و عطا \* صاحب اسیف  
والفلم \* والامانقب عالی ہم \* (قطعہ)

جم چشم انجم سرگزین شکوہ \* مرجع خرد و کلان عالم تاب  
فخر سام و دستم آئینہ بزرگی \* داخل خدام یہاں افراسیاب

حکمتان جارج ترنبل مارشل بھادری  
 اسکول و مدارس کے اردو آموز طلبہ کی سیر کے لئے  
 چھاپا گیا تاکہ وہ رزم کئی اصطلاحات سے بھی واقف  
 ہوں اور چینی و چالاکی مزاج میں آدے \* (بیت)  
 ہر آنکس کہ شہنامہ خوانی کند \* اگر زن بود پہاوانی کند  
 اگر چہ یہ تواریخ پرانی ہی پر اسکے فیے ایسے دل چست  
 و دلبر ہیں کہ جب پڑھتے تب نئے معلوم ہوں \* (بیت)  
 \* باقی تو نظر کیجیو شک صحن چمن کو \*  
 \* اس پیر کے جلوے کا بھلا کوئی جوان ہی \*

### فہرست قصہ خسروان مجسم

حمد خداوند تعالیٰ

مناجات

نعت پیغمبر مہدی اللہ عالمہ وسلم

مدح ابونصر معین الدین محمد اکبر بادشاہ غازی کی

کتاب کی تالیف کا سبب

غازی شاہ نامے کا اردو ترجمہ کی سرمد کا بیان

- ۱۳ شاہ ہوشنگ کی سلطنت کا احوال
- ۱۴ تہمورث کی سلطنت کا احوال
- ۱۵ جمشید کی سلطنت کا احوال
- ۱۶ ضحاک نازی کی سلطنت کا بیان
- ضحاک کے ہاتھ ایوان کی سلطنت لگنی اور جمشید کا آوارہ  
ہو کر تنہا زابل میں پہنچنا فقیر ہی کے لباس میں اور نکاح کرنا  
۲۴ اُس کا زابلستان کے پاوشاہ کی بیٹی کو  
بھاگنا شاہ جمشید کا زابل سے ہندوستان کی طرف اور  
لرقتار ہونا اُس کا دور میان راہ کے ضحاک نازی کے لوگوں سے  
۲۳ ہاتھ پھر قتل ہونا اُس کا ضحاک کے روبرو  
خواب دیکھنا ضحاک کا اور درنا اُس کا اُس خواب  
۲۷ ہولناک سے
- ۵۱ داستان تولد ہونا فریدون کا
- پھر جانا کا وہ آہنگر کا ضحاک بد اختر سے اور جمع کرنا اُس کا جہت  
سے آدمیوں کو اور لانا فریدون کو میدان سے پھر ترنا کا وہ کا  
فریدون کو لیکر ضحاک سے
- ۵۷

واستان جانافریدون کا کاوہ کے ساتھ ضحیٰ سے لڑنے کے

لیئے اور بیتھناؤسکا تخت شاہی پر ۶۱

بیتھنا فریدون کا تخت پر کیونے اور گرفتار کرناؤسکا ضحیٰ کے تین ۶۷

نقسیم کرنا فریدون کا جہان کے تین تینوں بیٹوں پر اور رشک

لیبیٰ ناسلم اور تور کا ایرج پر بھر قتل کرنا ان دونوں کا ایرج کو ۷۳

واستان جانا ایرج کا بھائیوں کے پاس واسطے صلح کے

اور مارا جاناؤسکا ہاتھ سے تور کے ۸۰

واستان پیدا ہونا منوچہر کا پری چہر کے پیت سے ۸۴

واستان لڑنا منوچہر کا سلام اور تور کے ساتھ پھر فتح پاناؤسکا

ان دونوں پر اور بیتھنا منوچہر کا تخت پر اور مرنا فریدون کا ۹۰

واستان پیدا ہونا مال اور رستم کا اور انکی جو امروئی کا بیان ۹۷

واستان انتقال کرنا منوچہر کا جہان فانی سے ۱۱۲

واستان بیتھنا نور کا تخت شاہی پر ۱۱۳

واستان جنگ کرنا افراسیاب پشنگ کے پیشے کا نور کے

ساتھ اور فتح پانا اور تخت پر بیتھنا افراسیاب کا ۱۱۶

جان خردوان اور ساساں افراسیاب نے پہلوانوں کا تیس



ہزار سوار کے ساتھ کابل و زابل کی تسخیر کے واسطے \* اور

ہریت پانی اُن پہاؤ اتون کی زال کے ساتھ سے ۱۲۲

واستان آنا زوشاہ زادی کا قارن کے ساتھ ہیستان میں \*

اور بیتھنا اس کا تخت پر کیوں کے ۱۲۷

واستان بیتھنا گر شاہپ کا تخت شاہی پر \* اور باز آنا

افراسیاب کا قصد سے ایران کی تسخیر کے ۱۲۹

واستان آنا کیبادکار ستم کے ساتھ کوہ البرز سے ایران

میں \* اور ترنا اس کا افراسیاب سے \* پھر قنچ یاب ہونا

کیبادکار افراسیاب پر ۱۳۳

واستان باہم صلح کرنے میں کیباد اور پستک کے ۱۳۸

واستان بیتھنا کا دس کا تخت پر فرما دی کے ۱۴۰

واستان جانا کی کا دس کا واسطے تسخیر مازندران کے \* اور

گرفتار ہونا اس کا دیون کے ساتھ ۱۴۴

شاہ کا دس کے گرفتار ہونے کی خبر زال زر کو پہنچی \* اور

روانہ ہونا ستم کا مازندران کی طرف ہفت خوان کی واسطے

بادشاہ کی مخلصی کے چھپنے دیون کے ساتھ سے ۱۴۵

- ۱۴۷ پہلی منزل کا احوال ہفت خوان کی راہ میں  
 ۱۴۸ دوسری منزل کا احوال ہفت خوان کی راہ میں  
 ۱۵۱ تیسری منزل کا احوال ہفت خوان کی راہ میں  
 ۱۵۲ چوتھی منزل کا احوال ہفت خوان کی راہ میں  
 ۱۵۴ پانچویں منزل کا حال ہفت خوان کی راہ میں  
 ۱۵۷ چھٹی منزل کا حال ہفت خوان کی راہ میں  
 ۱۵۹ ساتویں منزل کا حال ہفتخوان کی راہ میں

مہر نو سے جالوس فرمانا کا دوس کا تخت پر اور شاہ مازندران کو  
 نامہ لکھنا اسکا

۱۶۱ داستان کرمانشاہ کا دوس کا شاہ مازندران سے \* اور ماراجانا شاہ

مازندران کا دستم کے ہاتھ سے \* اور فتح پانا شاہ کا دوس کا

۱۶۶ داستان لوتسا کا دوس کا مازندران سے ایران کی طرف \*

اور چرہائی کرنا اسکا مازندران پر

۱۶۸ جانا کا دوس کا مہمانی کھانے کے طور پر اور دوان گرفتار ہو

جانا اسکا \* اور آنا افراسیاب کا اس خر کو سیر کر تو دوان

۱۷۰ سے اور لے لینا اسکا ایران کو

۱۷۲ فوج چٹھی کرنا دستم کا شاہ ناما ورن پر

لڑائی واقع ہونا ورن میان لشکر کا دُوس اور افراسیاب کے اور

۱۷۳ شکست کھا کر پھر جانا افراسیاب کا تو ران کی طرف

۱۷۴ داستان جانا کا دُوس کا ہوا پر آسمان پر جانے کے قصد سے

دوانہ ہونا سہراب کا کا دُوس کی طرف بقصد جنگ کے \*

۱۸۳ اور فتح کرنا راہ میں قلعہ متین کو

جانا شاہ کا دُوس اور دستم کا تمام بہاوان اور ایران کے

لشکر کے ساتھ سہراب سے لڑنے کے قصد پر قلعہ

۱۹۳ متین کے متصل

۱۹۵ دستم اور سہراب کی لڑائی پہلے دن

۲۰۴ دستم اور سہراب کی جنگ دوسرے دن

دستم اور سہراب کی لڑائی تیسرے دن کی اور

۲۰۷ مارا جانا سہراب کا دستم کے ہاتھ سے

دوانہ ہونا کا دُوس کا ایران کی طرف اپنی تختگاہ پر اور جانا

دستم کا سیستان میں سہراب کی تابوت لیکر اور ماتم

۲۱۴ کرنا تہذیب سہراب کی مانگا

واحدمان تو لد ہونا سیادش شہزادے کا اور اُسکی  
سرکذشت کا بیان ۲۱۷

جانا سیادش شہزادے کا افراسیاب سے کرنے کے لئے  
اور فتح پانا بلخ پر اُسکا ۲۲۸

بھینا افراسیاب کا اپنے داماد گرشیوز کو ہایا و تحف کے  
ساتھ سیادش شہزادے کے پاس ۲۳۱

ناخوش ہونا سیادش شہزادے کا کیکاؤس سے  
اور جانا اُسکا افراسیاب کے پاس پھر بیاہ کرنا اُسکا  
اُسکی بیٹی کے ساتھ ۲۳۵

جانا سیادش کا خن دین اور دہانے سے آب و ہوا کی ناموافقت  
کی جہت سے پھر گنگ کی طرف جانا اور وہن تیار کرنا  
اُسکا قلعہ سنگین کے مین اور حمد لیجنا گرشیوز  
برنے داماد کا افراسیاب کے سیادش پر ۲۴۲

پیدا ہونا کیخسرد کا اور خواب دیکھنا افراسیاب کا ۲۵۲  
خرپانا کاؤس کا سیادش کے مارے جانیکی \* اور جانا  
دستم کا بہت فوج لیکر انتقام کے لئے ۲۵۶

جانا گیو کاٹنا کیخسرو کی تلاش میں اور پانا اُس کا کیخسرو  
 کے تئیں \* اور پھر نا ایران کی طرف اور راہ میں گلبا د اور  
 نستان اور پیران دیہ سے کرنا \* اور پہنچنا کیخسرو کا  
 گیکادوس کے پاس ۲۶۴

جب متعدد ہونا ایران کے ولیرون کا کیخسرو کی اطاعت پر  
 بموجب حکم کا دوس کے اور ہنہ پھیرنا طوس کا اُس سے \*  
 پھر نزاع واقع ہونا اور میان گوردورز اور طوس کے ۲۸۰  
 تخت پر بیٹھنا کا دوس کا کیخسرو کے تئیں اور مختار کرنا  
 اُسکو سلطنت کے امور میں ۲۸۸

جانا کیخسرو کا بہت فوج کے ساتھ واسطے تسخیر توڑان کے ۲۹۰  
 رخصت کرنا کیخسرو کا فریبرز کو دوسری راہ سے توران کی طرف  
 اور جانا طوس کا کلات اور حرم کی راہ سے اور مارا جانا  
 فردوسیادش کے بیٹے کا جو گل شہر کے بطن سے تھا  
 طوس کے لوگوں کے ہاتھ سے ۲۹۲

کرنا فریبرز کا پیران کے شکر کے ساتھ اور شکست کھا کر  
 جانا کیخسرو کے پاس ۲۹۹

پہنچنا طوس کا دوسری دفعہ مقابلے میں پیران کے اور دونوں  
شکرون کا کرنا اور برف اور مینہ طوس کے شکر پر  
برسنا سحر اور جادو گری سے \* اور تباہ ہونا فوج ایران کا  
اور محاصرہ کرنا پیران کا طوس کو کوہ ہماؤن کے قلعے میں ۳۰۳  
پہنچنا ستم کا طوس کی نہ کو قلعہ ہماؤن میں اور آنا کاموس  
اور شنگل دو پہاڑوں اور خاقان چین کا بہت فوج لیکر  
پیران کی کرب کو \* اور کرائی ہونا اور مارا جانا اشابوس  
۱ اور کاموس کا رستم کے ساتھ سے ۳۰۶  
جنگ کرنا رستم کا ساتھ خاقان چین کے اور گرفتار  
آنا خاقان کا اور بھاگ جانا چینوں اور تووانیوں کا اور  
فتح یاب ہونا رستم کا ۳۱۳ -  
دوانہ ہونا رستم کا کوہ ہماؤن سے افراسیاب کے ساتھ  
جنگ کرنے کے لئے اور پہنچنا افراسیاب اور پولاد وند شاہ  
ضن کا رستم کے مقابلے میں اور ہزیمت پانا اس کا اور  
فتح یاب ہو کر پھر نا رستم کا کیخسرو کے حضور ۳۲۱  
جنگ کرنا رستم کا ساتھ اکوان دیو کے اور مارا جانا

۳۲۸

اُس کا رستم کے ساتھ

جانامیزن پسر گبو کا ارمان کی طرف اور کرنا اُس کا جنگلی  
خوگون کے ساتھ اور عاشق ہونا منیرہ پر پھر جانا شبستان

۳۳۳

میں اُس کے اور قید ہونا بعد چند روز کے

جنگ کرنا برز و سہراب کے بیٹے کا رستم کے ساتھ

۳۴۰

اور پہنچنا افراسیاب کا ایران میں

خرپانا شہر و برز و کی ماکا گرفتار ہونے سے برز و کے اور

۳۷۷

پہنچنا اُس کا ایران میں برز و کی فحلی کے لیے

۳۸۲

واستان سو سن رقاصہ ساحرہ کی

بھینچنا کینخسرو کا گو ورن کو توران کی طرف افراسیاب کے

۳۹۶

ساتھ لڑنے کے لیے

پھر شکر سنی کرنا افراسیاب کا اور پہنچنا کینخسرو کا

۳۹۹

بہت فوج لیکر توران میں اور آنا شیدا کا

گرفتار کر کے لانا ہوم بادشاہ زادے کا افراسیاب کے میں

۴۰۸

کینخسرو کے پاس \* اور مارا جانا افراسیاب کا کینخسرو کے حکم سے

۴۱۳

انتقال کرنا کاؤس کا اور تخت پر بیٹھنا کینخسرو کا

چھوڑنا کچھسرو کا دولت دنیا کو اور لینا راہ عقیبی کی ۴۱۶

یہ تھنا لہر اسپ کا تخت شاہی پر ایران میں ۴۲۰

کرنا گشتاسب کا الیاس والی حرز کے ساتھ ۴۳۰

بلانا لہر اسپ کا گشتاسب کو روم سے ایران کی طرف اور

سپر و کرنا تاج و تخت کا گشتاسب کے تین ۴۳۴

یہ تھنا گشتاسب کا تخت شاہی پر باپ کی جگہ اور تولد ہونا

اسفندیار کا ۴۳۶

پہنچنا زروشت آتش پرست کا حضور مین گشتاسب

شاہ کے ۴۳۷

قید کرنا گشتاسب کا اسفندیار کو گروم بہاوان کے کہنے سے

اور جانا سیستان میں اور آنا زال اور دستم کا گشتاسب

شاہ کے دین میں ۴۴۷

پہنچنا گہرم ار جاسپ والی چین کے پیشے کا بہت فوج کے

ساتھ بانی مین النج ۴۵۰

چھوڑنا اسفندیار کا قید سے اور جانا گشتاسب شاہ کے

حضور مین ساتھ جاسپ کے الی آخر ۴۵۴



۴۵۹ جانا اسفندیار کا ڈروئین کی طرف ہفتخوان کی راہ سے

۴۶۱ ہفتخوان کی پہلی منزل کا حال

۴۶۲ ہفتخوان کی دوسری منزل کا ماجرا

۴۶۳ ہفتخوان کی تیسری منزل کا ماجرا

۴۶۵ ہفتخوان کی چوتھی منزل کا حال

۴۶۶ پانچویں منزل کا حال ہفتخوان کی راہ میں

۴۶۸ چھٹی منزل کا حال ہفتخوان کی راہ میں

۴۶۹ ساتویں منزل کی کیفیت ہفتخوان کی راہ میں

جانا اسفندیار کا سودا گروں کے بھینس میں روئین

۴۷۲ قلعہ کے اندر

۴۷۶ آنا اسفندیار کا روئین و ژنہ بیچ ایران کے

جانا اسفندیار کا طرف سیستان کی واسطے قید کر کے

۴۸۹ دستم کے

نمر نارستم کا اسفندیار کے ساتھ اور تارا جانا اسفندیار کا

۵۰۳ ہاتھ سے دستم کے

پیدا ہونا شفا و زوال کے پتے کا کینزس کے پیت سے

- ۵۲۰ اور مارا جانارستم کاشغار کے ہاتھ سے  
مرنگشاہ شہ کا اور بیتھنا بہمن کا تخت پر ایران کے  
اور شکرشی کرناہستان کی طرف پھر بعد جنگ  
عظیم کے فرامرز کا قتل ہونا بہمن کے ہاتھ ۵۴۷  
کوچ کرناہ بہمن کا جہان فانی سے ملک جادوالی کی طرف ۵۳۱  
تخت پر بیتھنا ہما دخر بہمن کا اور بیان اُسکی  
حقیقت کا ۵۳۲
- بیتھنا داراب سر بہمن کا ایران کے تخت پر ۵۳۹  
ناخوش ہونا داراب کا ناہید دخر فیاتوس کے سُنہ کی  
لو سے اور بھیج دینا داراب کا ناہید کو اُسکے باپ کے  
پاس اور پیدا ہونا سکندر کا ناہید کے پیت سے ۵۴۱  
وفات پانا داراب کا اور تخت پر بیتھنا داراب  
کے پیتے کا ۵۴۲
- بیتھنا سکندر کا روم میں تخت پر فیاتوس کے ۵۴۳  
جنگ داراکا تین مرتبہ سکندر کے ساتھ ۵۴۴  
دواج دینا سکندر کا اپنے سے لے کر ایران میں اور پہنچنا

دارا کا چوتھی بار سکندر سے لڑنے کے لئے اور شکست  
پانا دارا کا ۵۴۷

مارا جانا دارا کا اپنے وزیر و نئے ہاتھ سے اور نکاح میں  
لانا سکندر کا دوست دارا کی بیٹی کو ۵۵۰

جانا سکندر کا ہند میں اور حاضر ہونا کید ہندی کا اُس کے  
حضور ۵۵۴

شکست شکی کرنا سکندر کا فوز ہندی پر جو راج قنوج کا تھا ۵۵۹  
جانا سکندر کا قنوج سے واسطے زیارت تکریم مظہر کے  
اور آنا مصر میں اور مصر سے پہنچنا اندلس میں ۵۶۴

قصہ کرنا سکندر کا واسطے جہان کی سیر کے اور پہنچنا  
ظلمات میں اور بے آب حیات پئے وہاں سے نکل آنا اور  
دراہم میں شد سکندری بنانا ۵۶۷

سکندر کی وفات کا بیان ۵۷۰

اسٹکانیو کی بادشاہی کا ذکر ۵۷۸

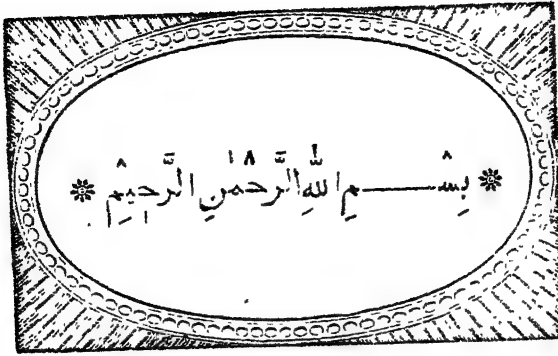
بیان احوال اسٹکانیو کا اور پیداہونا از شیریا بکان  
ساسان کے پیچھے کا ۵۷۸

جلو نکل کر نار و شیر با بکان بن ساسان کا تخت  
 ۵۸۵ بادشاہی پر امطرخ قارس مین  
 ۵۸۷ بیان نام ساسانیوں کا اور محبتوں ذکر انکی بادشاہی کا  
 ۵۹۱ خاتمہ کتاب

---

تمام ہوا فہرست شاہنامے کا





مہر نامہ حمد خدا ئے کریم      کہ ہی کر دگار و غفور و رحیم  
 بلند می دہ خردان ہی و ہی      شہی بخش شاہنشان ہی و ہی  
 کبھی دے فرید و ناکو وہ دستگاہ      کرے گاہ جمشید کو وہ تباہ  
 کبھی ناتوانو کاو بخشے دہ زور      سایان کو گاہے کرے مثل مور  
 جن و دیو و انسان و حور و ہری      مہ و مہر اور زہرہ و مشہری  
 کئے اُس نے قدرت سے پیدا تمام      نہان تھے ہوئے سو ہویدا تمام  
 کیا اُس نے پیدا بہم بالا و پست      زبردست دنیا میں اور زیر دست

باند اُس نے چرخِ بزمین کو کیا      فراخ اُس نے یکسر زمین کو کیا  
 عجب قدرت اُسکی عجب شان ہی      حیان اُس پر سب راز پنهان ہی  
 پرستار اُسکا ہی ہر یک مدام      کریم ذکر اُسکا سبھی صبح و شام  
 بھرے دم حباب اُسکا دریا میں ہاں      کرے موج ذکر اُسکا و رد زبان  
 کیا اُس نے آراستہ باغ و ہر      عنایت سے اُسکے ہی گل شاد ہر  
 چمن میں کیا مرد کو سرفراز      بہار و خزان سے کیا بے نیاز  
 جہاندار ہی پاک پروردگار      پرستار اُسکے ہمیں سب تابدار  
 خداوند کون و مکان ہی وہی      نگہدار خلق جہان ہی وہی  
 وایر و نکو اُس نے کیا ہی دلیر      کیا نہ شایردن کو اُس نے ہی شیر  
 اگر وہ نہ یہ قوت و زور دے      تو پھر رستمی کو بھی کیا کر سکے  
 گدا کو وہ چاہے تو دے خسرو دی      ضعیف و نکو کر دے وہ دم میں قوی  
 توانا ہی وہ آپ اور زور مند      قوی ہی خداوند پست و باند  
 ذرا جس کسی پر ہو لطف الہ      تو اُسکا ہو خورشید سان عز و جاہ  
 وہ بخشے جسے عزت و افتخار      اُسے تاب کیلکی کرے پھر جو خوار  
 مگر فخر ہو اُسکے جو قہر میں      مذلت نصیب اُسکے ہو دہر میں  
 یہ متدور کسکا جو ہو دستگیر      ہر آوہ رہے خاک میں ناگزیر

غرض وہ نہ جب تک مددگار ہو کسی کا نہ لچھ کام زہار ہو  
 گد اوشہ اُسکے ہمیں فرمان پذیر وہ سب کا ہی یاری وہ دستگیر  
 تو ای منشی اُسے ہی کرا التجا کہ شاہ و گدا کا ہی حاجت روا  
 تو درگاہ میں اُسکی ہو ہر زمان تضرع کنان اور مناجات خان  
 \* مناجات \*

میں افتادہ یارب سرخاک ہوں ستم دیدہ دور افلاک ہوں  
 تو ہی دستگیر اور یاری رسان ذرا ہو مددگار میرا یہاں  
 مساتی ہی اب گردش و وزگار مجھے خوار رکھتی ہی لیل و نہار  
 یہم پھرتا نہیں بخت برگشتہ آہ رکھے ہی یہم سہر گشتہ شام و بگاہ  
 نہیں ہی کوئی اور فریاد رس تو ہی داد خواہو نکا بس داد رس  
 نگاہ کرم مجھ پر کر یا خدا مجھے بند رنج و الم سے چھڑا  
 ذرا کرتا تازہ باغ مراد مرا کرتا روشن چراغ مراد  
 دکھا اب بہار گل آرزو بلا مجھ کو جام مل آرزو  
 گنہگار ہوں اور عصیان شمار ولے تو ہی غفار و آمرزگار  
 عقوبت نہ رکھ مجھ پر ہرگز روا میرے حال پر رحم کر یا خدا  
 گنہہ بخش مہری کہ میں بندہ ہوں ہر مستانہ ہوں اور ہر افگندہ ہوں

مجھے اپنے در کے سوا اور در دکھامت تو ای داد و داد گر  
 نہیں اور کچھ خواہش دل پہان و لیکن تمنا ہی یہ ہر زمان  
 کہ منت کش غیر ہرگز نہوں ترا ایک مرہون احسان و ہون  
 مدد نگاہ سے اپنی رکھ نہا مراد تو ہر لا مراد اور کر مجھ کو شاد  
 جہا نہیں نہ رکھ دل پریشان مجھے نہ کر فکر روزی سے حیران مجھے  
 تو جمعیت خاطر اب مجھ کو بخش میرا کام دل روز و شب مجھ کو بخش  
 شبستان دل کو مرے سر پر چراغ خرد سے منور تو کر  
 مجھے اپنے گنجینہ فیض سے در دانش و گوہر عقل دے  
 مری طبع ہو نکتہ دان یا الہ معانی شناسی کی ہو دست نگاہ  
 مجھے بخش اب دست نگاہ سخن شتابی دکھا مجھ کو راہ سخن  
 مرے خامہ کو کمر تو گوہر فشان زبان کو مری کر فصیح الیاب  
 الہی مری اب دعا ہو قبول بحق محمد طفیل رسول  
 \* نعت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی \*

ہر از مشک و عنبر کیون ہو دہان تائے محمد ہی و را زبان  
 وہ قلم و سہل سرور نامور فلک جیسے آگے جھکتا ہی سر  
 سر سر فرازان عالی جناب سپہ نبوت کا وہ آفتاب



جہان جسکے دین سے ہی روشن مدام      مرانور اُسکا ہی واغی غلام  
 سرسرووران احمد مجتبیٰ      رسول خدا سید انبیا  
 خردمند و دانشور بے نظیر      بسان مہر و مہر روشن ضمیر  
 نگورائے وانا دل و راست گو      خجستہ خصال اور فرخندہ خو  
 سحاب سخا و محیط کرم      یم جو و خوش خلق و عالی ہمم  
 وہ مہر جہانتاب اوج جلال      وہ سر و سرافراز باغ کمال  
 فروغ جہان نور ایمان و دین      وہ شمع شبستان عین الیقین  
 شفیع گناہان پر و ز جزا      شاید عقدہ مدعا  
 فرازندہ رایت سروری      درحادثہ خورشید پیغمبری  
 وہ ہی خاص خاصان پروردگار      کہ جس نے کیا دین کو اُستوار  
 قدم اُس نے معراج پر رکھا      تو پایہ برآما اور معراج کا  
 سبہر برین کے زہ خوش نصیب      ہوا کام زن و مان خدا کا حبیب  
 میسر ہوا جب کو قرب حضور      نظر اُسکو آیا وہ تابندہ نور  
 تجلی کہیں جسکو اہل یقین      نور ہی جس سے زمان و زمین  
 خدا نے اُسے فخر آدم کیا      سرافراز و ممتاز عالم کیا  
 بہتہ بخشا اُسے پایگاہ رفیع      ہوئے جسکے شاہان عالم مطیع

گرامی و اثر فہی انسان مین غرض اُسکی لولاک ہی شان مین

کرون اُسکے اصحاب کا اب بیان کہ ہمیں صاحب عزت و فخر و شان

ابو بکر و عثمان و الا گہر عمر اور علی وہ شہ نامور

کرے اب جو اوصاف کا کچھ بیان نہ طاقت قائم کی نہ طالب زبان

و عابر سخن کو کرون مختصر یہہ ہی عرض مری کہ شام و سحر

معین اور یاد رہو یا مصطفیٰ مرے دل کا ہر لاؤ تم مدعا

گنہ گار ہوں مین بردار حساب مری کیجو تم شفاعت شتاب

یہہ منشی تمہارا ہی کمتر غلام کرم اُسپہ اینار کھو صبح و شام

\* مدح ابو النصر معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازیکی \*

لکھ امی خامہ اب مدح شاہ جہان شہنشاہ جم جاد صاحب قران

جہاندار اکبر شہ بے نظیر خداوند تاج و سکاہ و سریر

فرو زندہ خورشید اوج مہی گرامی در درج شہنشاہی

ہمایون خصایل شہ نامور خجستہ شمایں فرشتہ سیر

جہان بان دین پرور و حق پرور حقایق شہنشاہ والا شکوہ

محبث رکھے ہی وہ درویش سے مودت ہی اُسکو صفا کیش سے

شناور ہی دریای عرفان کا دل اسکا ہی مثل گہر پر صفا

حقیقت کردن خلم کی کیا بیان      نہیں اسکے ہم سنگ کوہ گران  
 فروں شغقت و خالق ہمت باندہ      مروت میں یکتا شہ ار جہند  
 خدیو زمان شام عالی تبار      شہ داد گر نصر و ناند ار  
 جہان پرور و کام بخش جہان      سرمہ فرازان کس یکمان  
 در دولت شاہ عالم پناہ      فقیر و غنی کا ہی اُمید گاہ  
 بنے کام یہاں ہر کسی کا شتاب      یہاں آکے ہر کوئی ہو کامیاب  
 بہ وہ بارگہ ہی کہ امیدوار      نہ محروم یہاں سے گیا زہار  
 سخاوت میں دیکھا تو سحر و سحاب      حضور اُسکی خجالت سے ہمیں غرق آب  
 کھت جو د سلطان والا گہر      گہر تبار رہتا ہی شام و سحر  
 اگر کچھ ہو فرمان ہران سے خطا      کمرے غفو از روی لطف و عطا  
 جہان سرکشان ہو دے سجدہ کنان      وہ ہی آستان خدیوے زمان  
 جہکایا یہاں جو سہراز انکسار      تو چرخ برین نے بہر پایا و قار  
 نہ بہر رتبہ شمس ہوتا کبھی      اُتھاتا گر اُسکی نہ سورج مکھی  
 کو اکب میں سب اس سنجوئی گواہ      کہ مشعاجی اسکا ہی رخشندہ ماہ  
 عطارد ہی منشی جہاندار کا      سب اہی ہی مریخ سرکار کا  
 جو نہان مشنری گرم طاعت ہوئی      تو اُ حکمو میں سر عبادت ہوئی

نہ کیونکر ہو زہرہ کو یہ فتنہ و شان      کہ ہی نغمہ سنبھان میں جا کر یہاں  
 نہ حال نے غلامی جو کی اختیار      تو پایا فلک پر برا اعتبار  
 یہ لطف شہنشاہ عالی جناب      فقط دوستان کچھ نہیں کامیاب  
 جو دشمن بھی ہو آنکر غدر خواہ      کرے اُسپہا حسان شہ دین پناہ  
 شہنشاہ کے اوصاف ہمیں بیشمار      نہیں تاب کلک و زبان زینمار  
 کمرے جو بیان وصف شاہ زمن      دعا پر ہی ناچار ختم سخن  
 یہ منشی کی ہی آرزو ہر زمان      یہی ہی دعا اُسکی ورد زبان  
 کہ یارب شہنشاہ شادان رہے      ترا لطف دایم نگہبان رہے  
 رہے اُسکی شمشیر کشورستان      تہ خاک و خون ہو مرد دشمنان  
 جہاندار اکبر بہ نیر وے نخت      ہمیشہ جہان میں ہو تاج و تخت

\* کتاب کی تالیف کا سبب \*

عزیزان منی شناس ایک روز      کہ تھا مثل نور و زہجت فروز  
 ہم محفل آرا تھے ہنگام شب      مہیا تھا سامان عیش و طرب  
 وہ مجلس تھی رشک بہارِ حسن      ہر یک لحظہ تھا ذکر شعر و سخن  
 تواریخ کا بھی جو مذکور تھا      تو پھر ہر کسی نے بیان یوں کیا  
 کہ ہی شاہ ناما تماشا کتاب      عجب نظم و کس ہی ناآب و تاب

وَلے ہر کسی کو میسر نہیں یہ نارنجِ فرخ نہیں ہر کہیں  
 توکل کہ مرد سخنِ سنج تھا کیا ترجمہ اُسے شہ نامے کا  
 لکھا نثر میں 'سنج' مختصر کہ احوال معلوم ہو سر بسر  
 بہ شمشیر خانی وہ موسوم ہی تمام اُس میں احوال مرقوم ہی  
 یہ سکر بردار مرے مہربان سخنِ فہم و دانشور و نکته دان  
 کہ زور آور اُکھا جہان میں ہی نام بخلقِ بندیدہ مشہورِ عام  
 یہ بولے کہ ای رہنشی اس نامے کو تم اب رنجتہ کی زبان میں لکھو  
 کہ و نظم ترتیب با آب و تاب بنام شہنشاہ گردون جناب  
 وہ سلطان کہ ہی تاج شاہنشاہان وہ خاقان کہ ہی خسرو خروان  
 چراغِ شبستان سلطانِ ثمر جمہ اندازِ بخشندہ نعل و در  
 خدا نے جسے شاہ اکبر کیا خداوند اور بنگِ افسر کیا  
 سنا یہ سخن جب تو بامدِ طرب دونہیں کر کے شمشیر خانی طلب  
 ہو ایں دل و جان سے مصروف کار لکھی نظم یہ دلکش و آبدار  
 بجز فکرِ اشعارِ شام و سحر نہ تھا مجھ کو زہارِ فکر و گم  
 معانیِ شانِ فرخ نہاد سخنِ آشنایانِ بادین و داد  
 جوئے سنکے اس نظم کو شاد کام رہ منصفی سے یہ بولے تمام

کہ والد یہ نامہ دلیزیر بہت خوب ہی بلکہ ہی بلے نظیر  
 بجای ہی جو ہون اُس پر گو ہر شاہ کہ ہی یہ بنام شہ نامدار  
 مرتب یہ شہ نامہ جب ہو چکا کیا فکر تب سال تاریخ کا  
 تو پھر ناتھ غیب نے صدم کہا قصہ ۱۲۲۵ خروان عجم  
 \* آغاز شاہ نامے کا اور کیو مرث کی سلطنت کا بیان \*

صحن گوے در روشن دل و ہوشمند یہ کہتا ہی زیر سپہر باند  
 ہوا پہلے جو کوئی کشور کشا شہ داد گستر کیو مرث تھا  
 سدا کوہ میں تھا وہ مکن گزین سخن حرم پوشاک تھی کچھ نہیں  
 ہیا مک تھا اُس شاہ کا یک پسر فرد مند و مثل پدر نامور  
 وہ تھا حسن میں غیرت آفتاب عزیز دل شاہ عالی جناب  
 کیو مرث کا دشمن یک دیو تھا ارادہ اُسے اُس سے تھا جنگ کا  
 عرض پچ اُس دیو کا ایک بار پدر سے گنا کہنے ای نامدار  
 بہت ہی عرض میری کہ گر حکم ہو تو جاؤن کیو مرث کی جنگ کو  
 سنا اُس نے جب یہ بیان پر تو دیو دیکھی فوج اُس کے ہمراہ کر  
 کیا اُس کو وہ نہیں روان سوے شاہ کہ تا ہو کیو مرث سے کینہ خواہ  
 غما مک نے صدم منی یہ خبر کیا عرض جا کر حضور پدر

دلیر و ہنرمند و اہل تمیز      کیو مرث کا جان و دل سے عزیز  
 کیا شاہ نے اُسکو سردار فوج      روانہ ہوا پھر وہ مانند موج  
 درند و چرند اور ہر جانور      سدائے مطیع شد نامور  
 کیو مرث کے ساتھ سب دام و دو      روانہ ہوئے وہاں سے بہرہ دو  
 جو پہنچا پہلے لشکر تو وہ دیو بھی      ہو آ کے شہ کے مقابل تبھی  
 بے رزم شاہ نشہ نادر      ودلایا بہت لشکر دیوسار  
 ہوا گرم بازار رزم و ستیز      ہوئی ایک برباد و ہار  
 نہ بس گرم کبں ہر دلاور ہوا      تو مغلوب دیو و نکا لشکر ہوا  
 ہوئے دیو عاجز و دودام سے      خفا زندگی کے ہوئے نام سے  
 ہزاروں ہوئے کشتہ و خستہ بس      رہی جنگ کی پھر نہ جی میں ہوس  
 کیو مرث کے ہاتھ سے دیوسار      ہوا سستہ خنجر آبدار  
 غرض دیو اور بچہ دیو بھی      ہوا قتل اور اُسکا لشکر بھی  
 کیو مرث کی فتح شامل ہوئی      تمنای دل اُسکی حاصل ہوئی  
 کیو مرث شاہ خجستہ خصال      جہان میں رہا حکم ران تیس سال  
 بفرخندہ فالی ہوا بعد ازان      وہ ہو شنگ فرمان روائے جہان

## ہوشنگ کی سلطنت کا احوال

ہوا جب کہ ہوشنگ فیروز تخت      اصد فرخی مالک تاج و تخت  
 جہان پروری اُس نے کی اختیار      کیا عدل و انصاف لیل و نہار  
 جہان داد سے اُس کے آباد تھا      نہ تھا نام کو غم ہر یک شاد و سدا  
 کیا اور بہ کام فرہنگ سے      کہ آتش نمودار کی سنگ سے  
 جب آیا بہ نور اُس کے بیش نظر      تو شاہ جہاندار فرخ صیر  
 سپاس خداوند لایا بجا      بہ ارشاد تاکید سے پھر کیا  
 کہ آتش ہی نور الہی تمام      کرے خلق آتش پرستی مدام  
 جہاندار نے پھر بایں نیک      کیا جشن شہانہ نہ ترتیب ایک  
 منوے شہر لایا وہی آب جو      بایں دلچسپ و طرز نکو  
 بحر میوہ و غیر برگ شجر      نہ بوشاگ تھی نی خورش بیشتر  
 نشان اُس نے وی رسم نان و طعام      دل مردمان کو کیا شاد کام  
 سمور اور مہنجاب اور پوستین      کیا اُس نے پیدا بروئے زمین  
 جہان میں بہ آہنگری کا ہنر      کیا اُس نے پیدا نہ تھا پیشتر  
 چہل سال با داد و دانش رہا      جہاندار ہوشنگ فرمان روا  
 جو عمر اُسکی آخر ہوئی بعد از ان      ہوا شاہ ظہور شاہ جہان



## طہمورث کی سلطنت کا احوال

وہ طہمورث شاہنشہ ارجمند جسے خلق و عالم کہے دیو بند  
 رعیت نواز اور تھا داد گر نہ تھا کام جز داد شام و سحر  
 تمنائے خاطر تھی بہبود خلق مراد دل بادشہ سود خلق  
 جو تھے عہد میں اُسکے دانشوران یہہ اُسے گنا کہنے شاہ جہان  
 کہ مذہبیر ایسی کرد کوئی اب کہ ہو خلق کو منعت روز و شب  
 پھر آغاز وہاں یثم بافی ہوئی کہ پوشاگ مردم کو کافی ہوئی  
 سپہ گوش اور یوز و شاہین و باز بہ عہد شہنشاہ کردن فراز  
 گر فتار مردم ہوئے آنکر وے میکھے شکار افگنی سر بر  
 شہ خلق پرور کا تھا یک وزیر خرد مند و دانا و روشن ضمیر  
 وہ قید ایک دن کر کے یک دیو کو لے آیا حضور شہ نام جو  
 وہمیں دیو غیرت میں آئے تمام کیا عزم رزم شہ نیک نام  
 فراہم ہو آئے بنے جنگ شاہ ۱ دھرے ہوا شاہ بھی کینہ خواہ  
 جو سرگرد دیوؤں کے تھا فوج کا سو اُس دیو سرکش کا غونام تھا  
 صف آرا اُدھر تھے وہ فو نخواستہ دیو ۱ دھرے تھے دلیران کیمان خدیو  
 بہم جنگ جو ہر دولت کر ہوئے ہزاروں بد آتش سے وہاں سر ہوئے

وہ غو شاہ کے جب متقابل ہوا تو غوکا شہنشاہ قاتل ہوا  
 یک گرز تو راسرکینہ خواہ دکھائی عدم کی وہمیں اُسکو راہ  
 رہ زندہ میدان میں جو اور دیو اُنہیں قید کر لیگیا وہ خدیو  
 پھر رزم گم سے جو ہو فتحیاب کیا حکم تب شاہ نے یوں شتاب  
 کرو قتل دیوؤں کو یکدست اب لگے کہنے دیوان خوشوار تب  
 اگر ہو دے جان بخشی ای تاجور تو مکھلا دین ہم ایک طرہ ہنر  
 پذیر کیا شہ نے یہ لالتاس وہ لائے دوات و قلم شہ کے پاس  
 شہنشاہ کو لکھنا سکھایا وہ نہیں وہ حرفوں کا پڑھنا بتایا وہ نہیں  
 شہنشاہ نے سی سال کی داندی رہے اُسکے محکوم دیو و پری  
 برتھا جو جمشید طہمورت کا ہوا بعد اُنکے وہ فرمان روا

### \* جمشید کی سلطنت کا احوال \*

جہانہ ار جمشید عالی وقار خرد مند و دانشور و ہوشیار  
 خداوند اور نگ سانشہی سپہدار اقلیم فرمان دہی  
 دلیر قوی زور و آفاق گیر ہر یک شاہ تھا اُسکا فرمان پذیر  
 شجاعت بہت خوب ہمت باند اور اقبال و دوات سے تھا بہرہ مند  
 ینانے فردن اُسکا جاہ و حشم سندہ اخلق پر اُسکا لطف و کرم

ہنرمند آگاہ دل و ذوق فراست سے ہر چیز کا رہ نمونہ  
 فن پار چہ با فنی و کشت کار کیا شاہ جمشید نے آتش کار  
 قر و خرد و بیابریشم کتان ز رز و جوشن و تیغ و برگستوان  
 ہوئے عہد میں اُنکے پیدائش جہان میں ہوید ایہ سب  
 زراعت کے قابل زمین تھی جہان اور اُس جاتھا آب روان سودان  
 کیاشتہ نے مردم کو مکس گرین ہوا ہر کوئی ہر مکان کا مکین  
 سزاوار ہر شخص کے ہر مکان دیا اور کیا حکم یہ بعد ازان  
 کہ اب اس مکان میں زراعت کرو نہ بے شغل و بیکار ہرگز رہو  
 یہ دیو و نکو ارشاد پھر وہاں کیا کہ نم طرز و نقشہ مکانات کا  
 سکھاؤ یہاں مردمان کو تمام کہ کمر نے لگین سب عمارت کا کام  
 ہوا جب یہ حکم شہ نامدار ہوئے دیوتب و وہین مشغول کار  
 وہ حمام اور قصر و ایوان و کاخ بنائے گچ و خشت اور سنگ سے  
 بہت دکشا اور بہت استوار طرح دار و دلچسپ ہر رنگ سے  
 پھر یک تخت شہ نے مرتب کیا ہر پایا لطافت سراپا بہار  
 اور اُس تخت پر بیٹھتا تھا مدام یہ یاقوت و گوہر مزین کیا  
 رہا تھا سدا خورم و شاد کام

کبھی حکم کرتا وہ دیو دیوؤں کو      بروے ہوا تخت کو لے چاؤ  
 غرض دیوؤں کے دوشپر رکھ کے تخت      جہاں جاہتا وہ شہ نیک تخت  
 چھپتا وہاں ایک دم میں بلشوق      نہ تھا دل میں اندیشہ تخت و فوق  
 شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی      محیط جہاں میں یہہ پہلے نہ تھی  
 مہر سال کا بھی جو نور و ز نام      سو آسکا ہی موبہ شہ زوال کرام  
 جب آتا یہ نور و ز حشرت قرین      تب یک جشن ترتیب کرتا وہ نہیں  
 مہیا می و نغمہ ہوتا وہاں      غرض عیش کرتا وہ شاہ جہاں  
 جن دانیس و دیو و پری کو تمام      گہر بخشا خسر و نیک نام  
 بہ عیش و طرب ہفتہ صد سال تک      رہا حکم ران شاہ زیر فلک  
 رہی خالق آسودہ و بے خطر      بہت خرم و شاد شام و سحر  
 نہ بے شغل کوئی نہ بیکار تھا      کوئی دور و مند نہ بیمار تھا  
 نہ تھا کوئی رنجور اُس دور میں      رہی مرگ بھی دور اُس دور میں  
 جو گذرے برس سات سی اسطرح      کیا ہی بیان میں فیہاں جمطرح  
 تو شہ سے ہوئی عقل و دانیش نفور      ہوا شاہ کے دل میں بد اغور  
 بکا یک جو اپنی طرف کی نظر      کہ جاہ و حشم ہی مرا اسقدر  
 تو آیا یہی جی میں جمشید کے      کہ ہمہ سرون میں ماہ و خورشید کے

بجاء و حشم زیر چرخ برین برابر کوئی اپنے دیکھا نہیں  
 اکابر جو تھے اُنکو کر کے طلب یہہ جمشید لایا زبان پر کہ اب  
 بتاؤ کہ دنیا میں ہی کوئی شاہ کہ جسکا سراپہ مرے ہووے جاہ  
 خداوند اور نگ و افسر ہوں میں جہاندار بخشندہ زر ہوں میں  
 جہاں کو کیا میں نے آراستہ جہان سے ہوا رنج برخاستہ  
 خور و خواب و آرام اہل جہان یہہ جمعیت خاطر مردمان  
 شاد و خوشی نغمہ و جام و می مرے ہی سبب سے ہی ہر ایک شئی  
 جہان میں ہوا مجھے پیدا ہر نہیں کوئی مجھ سا شہ نامور  
 نہیں کام مجھ کا جو بحر عدل و داد کہ جسے خلائق ہی آباد و شاد  
 غنا جبکہ جمشید سے یہہ سخن گئے کہنے دانتورانِ زمن  
 کہ بس تو ہی بخشندہ و داد گر نہیں اور تجھسا کوئی تاجور  
 دے دل میں سمجھے وہ یزدان شناس کہ جمشید حق سے ہوا ناسپاس  
 ہوا رخصت اب اسے اقبال و تحت نصیبوں سے اسکے گیانج و تحت  
 کوئی دیکھو ہی یہہ روضہ ہوئی فرو فرما نہ ہی اُسکی رد  
 وہ فرمان بران شہ نامدار کنار اگے کرنے بے اختیار  
 جدا ہو گئے شہ سے یکبار سب غرض اُتر گئے دہانے سردار سن

شہنشاہ کے دل میں بھی آیا ہر اس      و ذہن اُتر گئے اُسکے ہوش و حواس  
 یقین نہ ہو اب کہ یزدان پاک      مقرر ہوا مجھے اب خشمناک  
 لگی دولت اُس شہ سے نہ پھیرنے      لگی اُسکو بے دہلتی گھیرے  
 جہاندار جمشید انجام کار      ہوا بس تباہ و پریشان و خوار  
 گرفتار قہر الہی ہوا      بدشاہ سے سخت شاہی ہوا  
 ملا الغرض خاک میں تخت جم      ہوا جائے ضحاک پھر تخت جم  
 کہوں آگے ضحاک کی داستان      کروں اُسکی اب سلطنت کا بیان  
 \* ضحاک تازی کی سلطنت کا بیان \*

سپہدار مرتاش تازی بنام      شہ کا مران خبر و ذوالکرام  
 کہ تھا تازیان کا وہ فرمان روا      رعیت تازی میں مشغول تھا  
 ہزاروں بزدل شتر و گاو و میش      رکھے تھا سپہدار فرخندہ کیش  
 شب و روز اُن چار پایوں کا شیر      غریبوں کو دینا شہ بے نظیر  
 ہر ایک تھا اُسکا ضحاک نام      جو ان ذلیل و باندہ احتشام  
 رکھے اسپ تازی تھادہ دس ہزار      ہر آجاہ تھا اور ہر آاقدار  
 و حضور اُسکے ابائیں ناراست گو      ہوا حاضر یکدن بہ مشکل نکو  
 گندار شہ کچھ نفال کی آن کہ      کہ دلیچھپ اور نغر تھیں سرسمر

ولے تھا فریب اُس میں یکسر بھرا      خدع سے سخن کو بھی خالی نہ تھا  
 مبرا تھا ضحاک جو عقل سے      ہو اصرام و شاد اُس نقاش سے  
 لگا کہنے ابلیس سے اور بھی      بیان کر لطیف باطفت و خوشی  
 وہ بولا کہ ای شاہ فرخ نہاد      سخن خوبتر اُسے ہمیں مجھکو یاد  
 وایکس میں کہتا ہوں اس شرط سے      کہ گر عہد اور قول دے تو مجھے  
 کہ جو کچھ کہوں میں کرے وہی تو      کسی سے نہ یہ راز کھولے کہ جو  
 قسم کھاکے ضحاک نے بس شتاب      دیا اُسکے گفتار کا یہ جواب  
 یہ مذکور کیا جو تہ سے راز کو      کروں ظاہر ای مردِ فرخندہ خو  
 جو جبکہ آپس میں عہد اُستوار      یہ ابلیس بولا کہ ای نامدار  
 جو مرناش تازی ہی تیرا پدر      تو اُسکو شتابی کہیں قتل کر  
 کہ تو ہی جو ان اور ترابا پ پیر      یہ ٹھکاو ہی فریبندہ تاج و مہر  
 یہ سنکر ہوا دلو یک اُسکے در و      لگا کہنے اُسے کہ ای نیک مرد  
 یہ گفتار تو ناپسندیدہ ہی      نہ میزان دانش میں منجیدہ ہی  
 رہ دین و دانش سے جو دور ہو      وہ پیدا کب مجھکو منظور ہو  
 کہی شاہزادینے یہ بات جب      یہ بولا وہ ابلیس ناپاک تب  
 کہ اس کام سے تو کرے درگزر      پھرے عہد سے اپنے ای نامور

دے تیری گر دن پہ سو گند بند تو ہو خوار اور ٹھکانو پہنچے گزند  
 نہ خون پدر اُسکو منظور تھا و لیکن وہ ناچار و مجبور تھا  
 بہرہ چھا کہ کس طرح کیسے ہلاک بتا کوئی تدبیر لے خوف و باس  
 گنگا کہنے پھر وہ کہ ای نامدار یہ کچھ کام مشکل نہیں زینمار  
 کو ایک اُس شاہ کی راہ میں کروں کندہ تا وہ گرے جاہ میں  
 مکان ایک بیرون دولت مرا شہ نامور نے کیا تھا بنا  
 وہ شہ اُممکان میں زدوئے غرب عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب  
 ستمگار بنا پاک نے ایک جاہ کیا کندہ و وہ نہیں سحر راہ شاہ  
 کیا اُسکو خس پوش بھر سر بسر شہ نامور کو نہ تھی کچھ خبر  
 گیا جب آدم کو تو پس راہ میں گرا شاہ آزادہ اُس جاہ میں  
 گئے توت اُسکے سر و دست و پا ہوا قید ہستی سے دم میں رہا  
 وہ ضحاک بے رحم و بیداد گر سر تخت بیٹھا بجائے پدر  
 پھر ابلیس بد ذات نے یوں کہا کہ صد شکر امی شاہ کشور کشا  
 ہوا میری تدبیر سے اب تو شاہ مبارک تجھے تخت و تاج و گناہ  
 مری دانش و عقل و تدبیر پر عمل تو کرے ہر شب و روز گم  
 تو ہو بادشہ ہفت اقلیم کا خداوند ہو تخت و دیہم کا



سر اسر جہانگی تجھے خوبیان      میسر ہوں ای بادشاہ جہان  
 بہہ سنار ہوا شاد ضحاک شاہ      تملق نگا کر نے شام و پگاہ  
 نوازش بہت اُس پر مصروف کی      کلید خورش خانہ بھر اُسکو دی  
 خوراک اور جز میوہ و نان وہاں      نہ تھی اُن دنوں بہراہل جہان  
 حورش خانہ 'خسر و نامور      ملا جب کہ اُسکو تو شام و سحر  
 پکانے لگا نغز و خوشتر طعام      مزہ دار و خوش ذایقہ ہر طعام  
 وہ تیار کر پیش فرمان روا      کبھی مرغ لاتا کبھی چار پا  
 پکا ایک دن بیضہ مرغ وہاں      خورشگر جو لایا تو شاہ جہان  
 ہوا کھا کے اُسکو بہت شاد کام      کہ تھا خوشتر و نغز و نیکو طعام  
 زدوئے طرب شہ نے کی آفرین      بہہ سنار کیا عرض اُس نے وہیں  
 کہ ای قدر دان شاہ فرخ سیر      خورش لاو لگا اُسے کل نعت تر  
 غرض دوسرے روز پھر شاد شاد      حضور جہان دار فرخ نہاد  
 بصد لطف کباب و قدر و سفید      پکانے گیا بادل پر اُمید  
 وہ ضحاک نے جب کہ کھایا طعام      نہایت ہوا خورم و شاد کام  
 زدوئے عنایت کہا یوں کہ اب      جو کچھ چاہئے مجھ سے تو کر طلب  
 کیا عرض اب ایسے نے پھر شباب      کہ امی شاہ ضحاک عالم جناب

مری آرزو ہی یہہ شام و بگاہ      کہ دون ایک بوسہ سر کتف شاہ  
 یہہ رتبہ نہیں گر چہ اپنا دلے      اگر شدہ کی لطف و عنایات سے  
 بر آوے مراد ہا کیا عجب      مجھے کا میا بی جو با صد طرب  
 یہہ ضحاک بولا کہ ای نیک خو      ترے دل کی برلاؤن میں آرزو  
 نوافش سے تجھ کو کروں ارجمند      کہ ہو نام تیرا جہان بین باند  
 یہہ کہہ کر دئے کھول کتف اپنے بس      بھی جی میں ابلیس کے تھی ہوس  
 جو کتف اپنے شہ نے برہنہ کئے      تو شیطان نے اُس پہ بوسے دیئے  
 دیئے جب کہ بوسے سر کتف شاہ      ہوئے وہ ہمیں پیدا دو مار صیاء  
 یہہ کردار بد کر کے وہاں آشکار      نظر سے وہ غایب ہوا نا پکار  
 جہاندار ضحاک حیران ہوا      بہت دل میں اپنے بشتیمان ہوا  
 کیا چارہ دانشور و ن سے طلب      لگے کرنے تدبیر و تجویز سب  
 پر اس درد کا کچھ نہ پایا علاج      کیونکہ بھی اسکا نہ آیا علاج  
 پھر اتنے میں ابلیس پیدا ہوا      بشکل طیبان ہویدا ہوا  
 وہ آکر حضور شہ نامدار      لگا کہنے شہ سے کہ ای شہریار  
 جو ادہ لکھا جو نصیبوں میں تھا      نہیں دفع ہوئی یہہ ہرگز بنا  
 تمنی زندگی اب تو دشوار ہی      فرد چارہ سازی سے ناجار ہی

ہوا اپنے صفاک اندوہگین      لگا کر نے فریاد زاری و دہنیں  
 یہ کہنے لگا پھر زروئے نیاز      کہ اسی مرد فرزانہ و چارہ ساز  
 کسی طرح کچھ چارہ سازی تو کر      شتابی سے عاجز نوازی تو کر  
 کیا شاہ نے جب بہت انکسار      تو بولا دہ پھریوں کہ اسی تاجدار  
 نہیں اسے چارہ کوئی اور نغز      کہ سانپوں کو دے آدمی کا تو منہ  
 تری جان کو پھر نہ پہنچے گزند      رہے تو نہ پھر اس قدر درد مند  
 بنایا جو لباس نے یہ علاج      لگا کر نے وایم خداوند تاج  
 صفاک کے ہاتھ ابران کی سلطنت لگنی اور جمشید کا  
 وارہ ہو کر تنہا زابل میں پہنچنا فقیری کے لباس میں  
 اور پہنچا نسا اسکیتیں زابلستان کے بادشاہ کی دیہی کا  
 پھر نکاح کرنا اسکا جمشید کے ساتھ

یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر      کہ صفاک شاہنشہ نامور  
 رکھے ہی دو مار سیہ اپنے پاس      جسے دیکھ اُترتے ہیں ہوش و حواس  
 یہ ہیست ہوئی شاہ کی دہر میں      کہ در لے لگے لوگ ہر شہر میں  
 بزرگان ایران کہ جمشید سے      ہوئے منحرف تھے سو وہ آن کے  
 جو نہ ہست صفاک حاضر بہر      کہ جست باندھے یے بندگی

بیان کر کے احوال ایران تمام      کیا عرض یون ہی شہ ذوالکرام  
 اگر فوج سرکار جاوے اُدھر      تو ہاتھ آوے وہ ملک بھی زودتر  
 بہہ سنکر وہ بہین لشکر بیکران      کیا شاہ نے ساتھ اُنکے روان  
 وہ جمشید بھی آمنا بل ہوا      دلے کام دل کچھ نہ حاصل ہوا  
 شکست اُس نے کھائی ہنگام جنگ      گریزان ہوا شاہ جسم بید رنگ  
 جواقبال اور تخت بزم ہوا      تو جسم اور تہہ لشکر جسم ہوا  
 رہا کوئی بھی پھر نہ ہمراہ جسم      کسی صحت تانہا گیا شاہ جسم  
 ہوا شاہ ضحاک ایران کا شاہ      ہوا وہ نصیب اُنکے تاج و کلاہ  
 کئے لوگ ضحاک نے بھر روان      کہا یون شہ جسم کو پاؤ جہان  
 اُسے قید کر کے یہاں لاؤ تم      تخلص کنان ہر طرف جاؤ تم  
 کردن پھر ہر یک کا مین رتبہ فزون      زرو گوہر و لعل انعام دون  
 ہر یک طرف کے ہر طرف اد کو      گیا دونہیں حکم شہ نام جو  
 کہ لاوے اُسے جو گرفتار کر      رضامند نہیں اُسے ہون بیشنر  
 آرتہ اُکا ہو مرے حضور      غم و فکر دینا رہے دل سے دور  
 ستیدہ چرخ پر فتنہ جسم      شب و روز با خاطر ہر الم  
 شوئے دادی و کوہ آوارہ تھا      نہایت غریب اور بیچارہ تھا

ہریک سے چھباتا تھا وہ آپ کو نہ ہرگز جتاتا تھا وہ آپ کو  
 پری دار مردم سے پوشیدہ تھا کہ آفت رسدہ تھا غم دیدہ تھا  
 غرض رفتہ رفتہ بصد رنج و غم گیا ز ابستان میں شاہ جہم  
 سپہدار کو رنگ زابل کا شاہ رکھے ایک تھا دختر رشک ماہ  
 مرد مہر سے حسن میں خوب تھی دلارام و دلدار و محبوب تھی  
 وہ زلف و دوتا اُسکی دام بلا گمر فتار جکا نہو و بے رہا  
 وہ ابر و تھی یا تیغ بران تھی وہ مرگان تھی یا آنکہ ییکان تھی  
 کئے سیکردن یک نگہ سے ہلاک ہزاروں ملائے نہ خون و خاک  
 وہ قامت کہوں یا قیامت کہوں قیامت سے بالا وہ قامت کہوں  
 کہوں کیا کہ رفتار بے کیا کیا ہر یک کام پر فتنہ برپا کیا  
 لبونے جو کچھ اُسکے ہو آشکار دم عیسوی سے نہو زینہار  
 وہ چشم اُسکی خون ریز مردم دام ہوئی جس سے نہ کوئی نہ کی تمام  
 سوا خوبی و حسن کے وہ صنم نہ مرد و نسے تھی کچھ شجاعت میں کم  
 ہنر پہاوانی کے تھے اُسکو یاد وہ تھی پہاوانی میں بھی استاد  
 جو دریش آجاد بھی کوئی جنگ تو بے خوف و اندیشہ بس بید رنگ  
 بہنتی تھی پوشاگ مردانہ وہ بی رزم جاتی دلیرانہ وہ

برس بندہ کی تھی وہ دل ستاں      خردمند و دانشور و نکتہ دان  
 جوان تھی و ایک بہ تدبیر پیر      شعور و فراست میں تھی بے نظیر  
 اُسی سال میں جو منوں چہر شاہ      طرف زابلستان کے لایا سپاہ  
 تو تدبیر سے اُسکے بد خواہ پتر      شہ زابلستان نے باغی ظفر  
 دلیر و ہر مند و صاعب جمال      جہان میں تھی وہ دلربا بے مثال  
 بہت اُسکے شاہان طلبگار تھے      بہ نقد دل و جان خریدار تھے  
 ولے باپ کو اُسکے انکار تھا      سر کیو وہ دیتا نہ زینہار تھا  
 یہ عہد و موافق تھا ہر گر      کہ وہ ماہ یکہر جسے دیکھ کر  
 دکھے وصل کی اپنے جی میں ہوس      خوشی سے وہ ہم بستر اُسکے ہوس  
 زن ماقبل یک دایہ تھی دخت کی      کہ انجم شناس و خردمند تھی  
 سو اُس دایہ نے ایک دن دخت کو      کہا تھا کہ اسی دخت فرزندہ خو  
 ترے میں نے دیکھے جو طالع توہان      ہوا۔ لون عیان مجھ کو راز نہان  
 کہ تو جو دے ہم خواہ شاہ جسم      اور اُسے ہو یک طفل فرخ شیم  
 یہ نہ کر نوید مسرت فرا      بہت شاد تھی جی میں وہ دلربا  
 کہا تھا یہ دایہ نے جا کر شتاب      حضور شہنشاہ و آلا جناب  
 یہ مژدہ بنا جو نایا مجھے      خبر دار کر راز پوشیدہ سے

غرض اس سبب سے وہ شاہ زمیں نہ نسا تھا خواہش گرد و مہکا سخن  
 وہ جسم اتفاقاً وہاں جو گیا سر راہ یک باغ تھا شاہ کا  
 اور اُس باغ میں تھی وہ ولد ار بھی جو دن رات جسم کی طلبگار تھی  
 بہہ تھی آرزوئے دل شاہ جسم کہ اس باغ میں چاکر اب کوئی دم  
 ذرا جی کو بھی اپنے بہلائے صبا کی طرح سیر کر آئے  
 ولے حاجیوں نے نہ جانے دیا وہ ناچار و مجبور سا رہ گیا  
 ہوا جو خوش آئی تو بیرون باغ وہ تھرا ذرا ادا دل داغ داغ  
 نلے یک شجر کے گیا بیٹھہ جسم کہ ہو دور دل سے غبار الم  
 کسی کام کے واسطے ناگہان کنیز اُس پری رو کی آئی وہاں  
 پر آئی اُسکی جمشید پر جو نظر تو حیران ہوئی بس اُسے دیکھہ کر  
 حیاں جسم کی صورت سے بھی نیکوئی درخشندہ تھی شوکت خروئی  
 بہہ پوچھا کہ تو کون ہی ای جوان عیاں کر تو مجھ سے یہہ راز نہاں  
 دیا اُسکو جمشید نے بہہ جواب کیا چرخ فے میرا خانہ خراب  
 کہوں کیا کر رکھتا تھا دولت عظیم بہت حشمت و جادو شوکت عظیم  
 پر اب گمرہ بخت برگشتہ ہوں خراب و پریشان و سرگشتہ ہوں  
 چھ خواہش بادہ ناب ہی کہ دل رنج سے رہ کے بیتاب ہی

خداوند سے باغ کے لاشتاب مرے واسطے تو سہ جام شراب  
 کہ ہو خاطر غمزہ کو سرور ذرا کلفت راہ ہو دل سے دور  
 پرستار نے جب سنا یہ سخن گئی باغ میں پیش رشک جمن  
 کہا یہ کہ اے بانوئے مہربان در باغ پر ایک آیا جوان  
 اگر چہ وہ آفت رسیدہ ہی پر رخ خوب اُسکا ہی رشک قمر  
 اُسے اور ہرگز نہیں کچھ ہوس سہ جام می لعل چاہے ہی بس  
 پرستار سے سنے کے صفت جوان لگی کہنے وہ دختر دلستان  
 کہ اُس نے تو بس صرف چاہی شراب ولے اُسکو پہنچاؤنگی میں شتاب  
 می لعل اور شاہد و انوار مرد و دف و چنگ عشرت کا ساز  
 یہ کہ کبکرا اُتھی بس وہ سروروان پرستار کے ساتھ آئی وہ ان  
 در باغ پر جب ہوئی جاوہ گر تو صورت کو جمشید کی دیکھ کہ  
 یہ سمجھی وہ نہیں وہ بت دلستان کہ ایرانیو نہیں سے ہی یہ جوان  
 ہوا زرد غم سے رخ لالہ رنگ طرح غنچہ کے ہی یہ جی سے بہ رنگ  
 اثر کر گیا عشق جمشید کا گر فتار اُلفت ہوئی دلربا  
 لگی پوچھنے یوں کہ اے خستہ حال گر فتار توش و زنج و ملال  
 تو بیٹھا ہی کیوں اب بندیر شہنشاہ تو تھرا ہی کیوں سائے میں آنکھ



مگر اس کنیز ک پہ مایل ہوا      اسیر محبت ترا دل ہوا  
 پس اب دیکھ کر اس پرستار کو      تجھے یاد می آئی ای نیک خو  
 اگر تجھ کو ہی آرزوئے شراب      تو اس باغ میں ای جوان آشتاب  
 کیا جب طلب اُس نے جمشید کو      تو سو جاہلہ جمشید فرزندہ خوہ  
 اگر حاؤن بیش بت تو جوان      مبادا بلا کوئی آوے یہاں  
 کیا جم نے جالے میں آخر حذر      و لیکن یہ بولی صد رکھ نکر  
 پد رہی مرا شاہ زاباستان      میں اُسکی ہوں یک دختر و لیستان  
 رکھے جان سے ہی گرامی تجھے      بہت ماس خاطر ہی میرا اُسے  
 تجھے ہی یہ بردا بگی روز و شب      جسے چاہوں اُسکو کروں میں طلب  
 غرض شوق سے تو یہاں آشتاب      کہ شاید بھی ہی اور مرد و شراب  
 سنا تھا یہ جمشید نے بیشتر      کہ یہ دخت ہی رشک شمس و قمر  
 اور اب اُسکو دیکھا تو شیدا ہوا      اثر عشق کا دل میں پیدا ہوا  
 گیا باغ میں شاہ جم بس و نہین      ہوئی شاد و خرم بست نازنین  
 شہ جسم کے رکھ ہاتھ میں اپنا ہاتھ      خرامان چمن میں ہوئی اُسکے ساتھ  
 گئی سیر کرتی وہ یک حوض پر      ہوئی فرش شاہانہ پر جلوہ گر  
 کنیزان گل پہرہ آئین و ہان      جو یائیں جم کے آگے وہ سجدہ کنان

بجکم پریرو بہ مشک و گلاب      شہ جم کے پھر بانوں دھوئے شتاب  
 کیا شیشہ و جام پھر وہاں طلب      جو ادور عیش و نشاط و غرب  
 کہا نازنین نے کہ اب بید رنگ      بلاؤ اسے بادہ لالہ رنگ  
 جو حکم اُس پر پھرے نے بہ کیا      تو پھر جامِ ساقی نے جم کو دیا  
 کئے نوشِ خم نے مہابی سے جام      جو ادور اندیشہ دل سے تمام  
 برسمِ شان جو ہوا بادہ کش      بہ کہنے لگی جی میں وہ حور و ش  
 کہ ہی بہ جو ان بیگمان بادشاہ      کیا برج نے لیکن اسکو تباہ  
 کہا پھر بہ جمشید سے ای جو ان      رہ دور سے اب تو آیا یہاں  
 ترے واسطے ہووے حاضرِ طعام      وہ بولا کہ تم مجھ کو دو اور جام  
 لگی کہنے پھر یوں وہ رشکِ فہم      تجھے خواہش بادہ ہی اسقدر  
 کہ جز بادہ تو کچھ نہیں چاہے اور      نظر آئے مجھ کو عجب تیرے طور  
 ویا شاہ جمشید نے بہ جو اب      کہ ہی میث تر مجھ کو میاں شراب  
 ولے گر پناؤن نہ بیتاب ہوں      نہ مہربن بادہ ناب ہوں  
 عجب چیز ہی بادہ ای نازنین      کہ دل سے کرے دور کلفت و نہین  
 دل تیرہ کو روشنائی ہی می      جسے کوفت ہو مومبائی ہی می

کرے بادہ گلاگون رخ زرد کو      کرے مردیک پل میں نامرد کو  
 جو ہو پیر فرتوت بھی بادہ کش      تو بولے جوانی ہو امی حور ووش  
 خورش کے مزے کو زیادہ کرے      غم دل کو بس دور بادہ کرے  
 کرے رفع سب ماندگی ہائے تن      لگے می سے خوشتر بہار جمن  
 ز بس مجھ کو تھی راہ کی ماندگی      تمنا ہو مئی بادہ ناب کی  
 کہا جب فصاحت سے جسم نے سخن      گمان لے گئی تب وہ رشک چمن  
 کہ جمشید شاہ جہان ہی یہی      جہاندار شاہ شان ہی یہی  
 لگی کہنے پھر جی میں یون دستان      کہ کیونکر یقین ہو میرا بہ گمان  
 یکایک بہ خاطر میں گذرا کہ اب      شبیہ شد جسم کروں میں طلب  
 کسی سے کہا یون کہ لاؤ شبیہ      مرے باپ سے لا دیکھاؤ شبیہ  
 پھر اتنے میں گلشن کی دیوار پر      پر آئی اُس بری چہرہ کی جو نظر  
 تو دیکھا کہ بیٹھے کوتر چمن و و      ملا کر بہم اپنی منتہار کو  
 کو مٹی شوق سے جیسے یزداد و غم      ملاوے لب یار سے لب بہم  
 وہ دونوں تھے سرگرم ناز و نیاز      اُدھر سے نیاز اور اُدھر سے تھاناز  
 جو یون دیکھے دونوں کو تر بہم      تو کچھ شرم سے آگئی بیش جسم  
 طلب کر کے پھر دونہیں پھر و کمان      لگی کہنے جمشید سننے یون کہ ہان

تو فرما دے ان میں سے اس دم جسے      کروں عید اُٹکو میں یک تیر سے  
 شہہ جسم بہہ بولا کہ ای نازنین      جہان مرد جو وہاں بہہ لازم نہیں  
 کہ زن بہت دستی کرنے وقت کار      نہ کریشہ دستی تو اب زینہار  
 اگر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر      قوی اپنے نزدیک ہو مثل شیر  
 ولے ہم سری مرد سے کیا کرے      کرے ہم سری گر تو بیجا کرے  
 کہ زن زن ہی آخر کو اور مرد مرد      شعور زمان پیش مردان ہی گرد  
 دلیری و تدبیر و زور و ہنر      رکھے مرد ہی زن سے ہاں یستر  
 حوالے میرے کر بہہ تیر و کمان      ہنر دیکھ میرا تو ای دلستان  
 بہہ سنگار بری رو ہوئی شر مگین      عرق آگیا چہرے پر بس وہیں  
 ولے دل میں افزون محبت ہوئی      زیادہ شہہ جسم کی الفت ہوئی  
 کمان ہاتھ سے آگے جسم کے رکھی      کیا جذر بھی اور بہت عاجزی  
 کہا پھر بہہ جسم نے کہ ای نیک خو      کروں گر ہدف تیر کا مادے کو  
 تو پھر دل جسے چاہے اُس زکو لون      بصد شوق ہم بستر اپنا کروں  
 مراد اس سخن سے تھی وہ رشک ماہ      کہ ہو دے ہم آغوش جمشید شاہ  
 پر پرو بھی اس رمز کو باگئی      یہ بات اُنکے بھی دہیان میں آگئی

کمان سے ہوا نیر جسم رہا      گرمی مادہ بسمل ہو نہ اُڑ گیا  
 پھر اک دم میں بیٹھا وہاں آنکر      کہ بیٹھا ہوا تھا جہاں میشر  
 وہ پر زور تھی نازنین کی کمان      کہ زابل میں تھے جس قدر بہاوان  
 کوئی کہینچ سکتا تھا اُسکو نہیں      ولے جسم نے لکھیا تو وہ نازنین  
 لگی کہنے جس میں کہ کیا احتیاج      شبیہ شبہ جسم جو دیکھوں میں آج  
 ہوا بس یقین یوں کہ جمشید ہی      تہ ابرہہ شیدہ خورشید ہی  
 غرض قوت و زور جسم دیکھ کر      ہوئی آفرین خوان وہ رشک قمر  
 ظہکار جسم کی ہوئی دل سے بس      ہوئی وصل کی اُسکے جی میں ہوس  
 تصور میں جسم کے بیابھر شتاب      بری جہرہ نے ایک جام شراب  
 شبہ جسم سے پھر آپ ایک کمان      یہ کہنے لگی وہ بت داستان  
 کبوتر جو بیٹھا ہی پھر آن کے      نشانہ کروں نیر کا گر اُسے  
 تو جس مرد فرخ پہ مایاں ہو دل      ملاقات کا اُسکی سایل ہو دل  
 مرادہ ہم آغوش ہو شوق سے      کروں اُسکو ہمنواب میں ذوق سے  
 ہم اس گفتگو سے تھی اُسکی مراد      کہ ہو حفت جمشید فرخ نہاد  
 سمجھو ہم گیارہ جسم بھی وہ نہیں      کہ میری ظہکار ہی نازنین

کہا اُس نے یہ ماجرا ایک قلم نگاہ کی دو ہمیں دایہ نے سوئے جسم  
 لیا جسم کو پہچان اذریون کہا کہ امی و خسر مہوش دلربا  
 جو دیکھا تھا طالع میں تیز نے سواب ہوا آشکارا بالطف رب  
 طہگار تھے جسکے سو ہی بھی شہ جسم شہ نامزد ہی بھی  
 نہ کر دیر ہو وصل سے کامیاب خوشی سے ہو ہم بستر اسکے شتاب  
 وہ دخر کہ تھی عاشق روئے یار رکھے تھی تمناے بوس و کنار  
 سنا اُس نے دایہ سے جب یہ سنجن ہوئی اور دیوانہ وہ سیمین  
 اور اپنے بومی دل میں خوش بستر کہ مشوق مطلب ہوا جاوہ گر  
 یہ دایہ سے بولی جو قونے کہا زر وئے کرم راست لاوے نذا  
 پھر ملنے میں وہاں جسم کی اُسی شبیہ وہ دایہ کو اُس نے دکھائی شبیہ  
 جو صورت سے جسم کی مقابل ہوئی تو بس باعث فرمت دل ہوئی  
 شہ جسم کو دایہ نے پھر دی شبیہ اور اُس نے وہ اپنی جو دیکھی شبیہ  
 تو اور نگ و دیہم کو یاد کر دل پر الم سے کیا نالہ سر  
 گکا لہینچنے آہ پھر شہریار جوئے دیدہ زار بھی اشکبار  
 ہری رونے دیکھا جو یہ حال جسم تو پوچھا کہ کیوں تونے کی چٹم نم

یہ محبت ہی، اچھپ و بزمِ طرب      پھر اسوقت گریے کا کیا ہی سبب  
 گیا کس طرف ہی تیرا خیال      مگر ہم سے کچھ تو نے پایا ملال  
 یہ کہنے لگا تم کہ اسی گلِ حذار      جو دنیا میں ہنیں عاقل و ہوشیار  
 ستیدگان کے وہ احوال پر      غم و درد سے نالہ کرتے ہیں سر  
 سوئے بریان کی جو میں نے نگاہ      تو دکھی شہیدِ جمِ ای رشکِ ماہ  
 تجھے یاد آیا وہ جاہ و حشم      بزرگی و اد رنگ و تاج و علم  
 نگاروں نے جون ابرے اختیار      رہا کچھ نہ دل میں شکیب و قراہ  
 کیا جو ہر رخِ ستمگر نے ہائے      کیا ظلم اس سفاہ پر دینے ہائے  
 کیا شاہِ جمشید کو یوں تباہ      لیا جھین یکدست تاج و کلاہ  
 جہان میں کیا شاہِ ضحاک کو      دیا تاج و تخت ایک نایاک کو  
 د و مارِ حبیب جسکے ہمیں کشفِ ہر      وہ صورت میں ہی دیوؤں سے بھی ہتر  
 نہیں کچھ خبر شاہِ جمشید کی      نہیں حال ہے اُسکے کچھ آگہی  
 کہ اب ہی وہ برگشتہِ اخترِ کمان      بحرِ نام اُسکا نہیں کچھ نشان  
 خدا جانے جتنا ہی یا مر گیا      ہوا اُسکا احوال کیا جانے کیا  
 کہیں ہی آسیرِ بلائے بزرگ      ہوا یا کہیں لقبہ 'شیر و گرگ  
 یہ قصہ بیان جب کہ ہم نے کیا      تب اُس دخت و دایہ نے جی میں کہا

کہ ہی آپ یہ جسم شہ ناجو و لیکن چھپاتا ہی اب آپ کو  
 کنیزوں کو یکسر کیا وہاں سے دور رہی دایہ اور وہ بت رشک حور  
 کہا پھر یہ خاوت میں ہی تو ہی جسم نہ پوشیدہ رکھہ ہم سے جانے میں ہم  
 کہا میں نہیں جسم وہ بولی کہ ہاں یہ کہتی ہی کیا پیکر پر نیان  
 شہ جسم یہہ بولا کہ ای دل ستان صرا یا غلط ہی یہہ تیرا گمان  
 مجھے جسم جو سمجھے ہی تو نہ جبین مگر کوئی ہم شکل ہو تا نہیں  
 تملق بہت ناز نین نے کیا و لیکن یہہ انکار کرتا رہا  
 بہت کر کے پھر عجز اور انکار کمر دگا تو انکار گمراہ لاکھ پر  
 کہ تجھ کو لیا میں نے پہچان اب کرونگی میں تجھ سے نہ اب درگزر  
 بہانہ جو کرتا ہی تو بار بار تو مت جان تک مجھ کو انجان اب  
 یہہ دایہ جو سچھی ہوئی ہی یہاں نہیں جاویگا پیش کچھ زینہار  
 ترے وصل کا مجھ کو مزدہ دیا خبردار ہی راز اخر سے ہاں  
 کہ تجھ سے خادے مجھے اک بر اور اس راز سے مجھ کو واقف کیا  
 تری ہی تمنائے دیدار تھی یہہ سکار شب و روز و شام و سحر  
 نرنی شیفہ ایک مدت سے ہوں دل و جان سے تیری طاہگار تھی  
 گمنا غم تیری الفت سے ہوں



نہ آرام خان ہی نہ کچھ مجھ کو ناب نہ دلمیں شایب اور نہ آنکھوں میں خواب  
 خدا سے بہم چاہوں تھی اسی نام جو کسی طرح تیری ملاقات ہو  
 غرض آخر کار لایا لادہر میرا جذبہ دِل تجھے کھینچ کر  
 غنیمت سمجھ تو مرے وصل کو کہ تجھ سے ہوئی آپ میں کام جو  
 وہ محبوب ہوں اور ہوں دلستان کہ مجھ پر کرے جان فدا اس جہاں  
 بہت شاہ میرے ہوئے خواستگار نہ اقبال میں نے کیا زیان مار  
 کہ تجھ پر دل زار دیوانہ تھا تیرے عشق میں سب سے بیگانہ تھا  
 تو مجھ سے دل آرام و دلدار سے بریں چہرہ و مادہ رخسار سے  
 نہو شوق سے گرہم آغوش اب تو مدحیف ہی اور براہی غضب  
 جدائی کے ہوں درد سے بیقرار خدا کے لئے مجھ سے جو ہم کنار  
 نہیں تو کروں اپنے سب سے کو چاک کہم دن آپ کو ایک دم میں ہلاک  
 یہ کہہ مار لگی رولے لے اختیار زبان پر یہ لائی کہ اسی نامدار  
 مترا ہی تو جسم تجھے ہی یقین تو اقرار کرتا بھلا کیوں نہیں  
 یہ دل تجھ صدقے کرے نیا جان تو کر مجھ سے راز ہفتہ عیان  
 جو کچھ راستی ہی سو وہ بات تو رکھے کیوں ہی پوشیدہ ای نامجو  
 کیا دخت نے جب بہت اناکار یہ کہنے لگا تب شد نامدار

مجھے راستی سے نہ کیوں ہو ضرور      کہ رکھتا ہوں دو چیز کا میں خطر  
 مخالف را ایک تو سخت ہی      مرا دشمن جان وہ کم نخت ہی  
 خبر اُسکو چھینچے نہ باد اکہین      اور آجاوین اوگ اُسکے ای نذین  
 مجھے دو مہرے تجھے اندیشہ ہی      کہ زن کا نہ ہر گر و فایشہ ہی  
 نہیں ہی بس بد عاقلان      کہ زن سے عیاں کیجئے راز نہان  
 یہ نہکر لگی کہنے وہ گھنڈار      کہ ہر زن نہیں یو غازی نہار  
 قسم ہی مجھے اب تری جان کی      قسم ہی مجھے اپنے ایمان کی  
 کہ بد خواہ تیری نہیں زینہار      دل و جان سے ہوں میں تری دوستدار  
 نہ کر خوف و اندیشہ ای نامور      سمجھو اس مکان کو نہ جائے خطر  
 یہ جب درمیان آئی قول و قسم      تو ایمن ہو ابس دو ہمیں شاہ جم  
 کہا جم نے پھر قہہ اپنا تمام      کیا ظاہر آگے پر یوش کے نام  
 ہری چہرہ لے ہاتھ میں جم کا ہاتھ      طرف قصر کے لگئی اپنے ساتھ  
 کیا جا کے آراستہ تخت زر      ہوئی ساتھ جمشید کے جاوہ گر  
 بندھا عقد جس طرح آئین تھی      ادا کی جو رسم ورہ دین تھی  
 ہوئے عہد و پیمان جو محکم بہم      ہو اساتھ گارہ کے یونہی جم  
 ہوئے عقد بر تخت و دولت گواہ      ہوئے شہ کی منکر جہ وہ رشک ماہ

مہر مہر ز دین ہوئی جاے خواب      ہوا اتصال مہ و آفتاب  
 ہوئی بے حجابانہ وہ ہم کنار      عجب رنگ کی اس گہری تھی بہار  
 ہوا چہرہ افروز رنگ مراد      نشانے پہ بیٹھا خدنگ مراد  
 وہ با ہم لگے عیش کرنے مدام      می وصل کے وہ لگے پینے جام  
 کئی روز گزرے کہ وہ ستمبر      بہت کم لگی آنے پیش پر  
 تو کرنے لگا اُسکی وہ جستجو      کسی نے خبر دی کہ وہ مادر  
 ہوئی یک جوان سے گرفتار اب      رہے ہی ہم آغوش وہ روز شب  
 بہہ سستے ہی بس وہ ہوا خشمگین      اور آئی وہ جب و خیر نازنین  
 توجہیں برجیں ہو کے از روئے خشم      گھا کہنے اُسے کہ ای شوخ چشم  
 ہوئی اس قدر ہای بیباک تو      اُترانے لگی سر بسر خاک تو  
 کیا چاک اب شرم کا پیرہن      لیا جامہ بے حیاضی پہن  
 کیا راز کو ہم سے تو نے نہان      ولے رنگ روپے ہی تیرے عیان  
 وہ تھی حامد اُن و نون نگہدان      ہو از رو تھاروے رشک چمن  
 کیا عرض اُسے کہ سن ای بدر      دیا تو نے تھا حکم یہ پیشتر  
 کہ چاہے جسے اُسکی ہمنخواب ہو      سو لائی غل میں بطرز ناکو  
 ولے شیشہ رنگ تو ترانہ      رہ نازک سے منہ کہ مہ آندہ

رکھا میں نے ناموس یکسر نگاہ کیا جنت وہ شاہ عالم پناہ  
 جہان میں نہیں جس کے ہمسر کوئی نہیں جاہ میں اُس سے برتر کوئی  
 یہم وایہ نے بھی عرض شہ سے کیا شہا میں نے تجھ کو جو مردہ دیا  
 بغفل خدا اُس نے پایا ظہور ہوا جاودہ گر مہر مقدمہ کا نور  
 شہ جسم یہاں آگیا ناگان ہوئی حامیہ اُس سے یہم وکستان  
 سنی وایہ سے اُس نے یہم بات جب شہ ذابستان ہوا شاد تب  
 یہم بولا کہ خوش مردہ تو نے دیا مرے دلوں میں درد شادان کیا  
 یہم ہی یادری بخت کی مہر بسر ہوا جو گذر شاہ جسم کا لا دھر  
 مقرر اُسے باندھ کر صبح گاہ روانہ کر دن صوے خاک شاہ  
 کہ ہو مجھ سے خوشنودہ شہریار فزون ہو میرا عزد جاہ و وقار  
 تجھے اطف سے اور اقلیم دے در و اعلیٰ بخشے ز رویم دے  
 یہم سنکر وہ دلدار رونے لگی اور بے صبر و بیتاب ہونے لگی  
 یہم بولی کہ اسی خسرو نامجو توجہ و زعمی کے در پی نہو  
 روار کہ نہ خونریزی شاہ جسم میری جان پر تو نکر یہم بستم  
 جو لے اپنے کشور میں اکر پناہ دغا ساتھ اُسکے ہی بیداد آہ  
 اُتھا اپنے دل سے ذرا یہم خیال نہ لے اپنی گردن پہ ناصق و بال

سدا تحت دودہیم رہتا نہیں ہمیشہ زروسیم رہتا نہیں  
 نہ اپنا سمجھ ملک و دیہیم کو سمجھ خاک لعل و دروسیم کو  
 نہ بیچارے پر جو رویداد کر خداوند جان آفرین سے بھی دور  
 گر گزند غریبان نہ کر تو پسند نہ بدنام ہو ای شہ ارجمند  
 تو جمشید کو مجھ سے مت کر جدا و گرنے میرے تن سے کر ہر جدا  
 یہ کہ کمر وہ رونے لگی زار زار فغان بس لگی کرنے بے اختیار  
 جو می بسکہ گریہ کنان نازنین تو رحم آگیا باپ کو پھر و نہن  
 یہ بولا کہ ای دخت والا تمیز تجھے ہی بہت تیری خاطر عزیز  
 تو خاطر کو رکھ جمع شام و مسحر کہ اس کام سے میں نے کی درگزر  
 اذیت نہ جسم پر رکھو نگاروا نہ ہرگز گزند اُسکو پہنچاؤ بگا  
 اُسے بانگہ دون ملک و مال و مہیاہ زیادہ کروں عز و توقیر و جاہ  
 یہ کہہ جا کے میری طرف سے شتاب کہ ای بادشاہ نہ یا جناب  
 مسحر میں بھی آؤنگا تیرے حضور غم و فکر کو دل سے رکھنا تو دور  
 جو بھی شاد وہ دختر و انسان گئی پیش جمشید و وہیں دو ان  
 سنا تھا جو کچھ باپ سے سوکھا دل شاہ کو مطمئن و ہان کیا  
 فردزاں ہوا جبکہ نور مسحر ہوا مہر رنختندہ تب جاوہ نگر

گیا بیش جم شاہ زابلستان جھکا کر سر اپنا سر اُس نے وہاں  
 کہا یوں کہ اسی شاہ عالی تبار نہو بد گمان مجھ سے اب زینہار  
 یقین جان تو جب تک زندہ ہوں یہ دختر کنیز اور میں بندہ ہوں  
 نہ دینا کچھ اندیشہ کو دل میں راہ کہ خدمت میں حاضر ہوں شام و بنگاہ  
 ولا سادہ دیتا تھا شام و سحر و لے جی میں جمشید کے تھا خطر  
 یہی قصہ تھا یہاں سے آئے جانے ملے جب کہ قابو نکل جائے  
 بھاگنا شاہ جمشید کا زابل سے ہندوستان کی طرف اور  
 گرفتار ہونا اُسکا اور میان راہ کے ضحاک تازی کے  
 لوگوں کے ہاتھ پھر قتل ہونا اُسکا ضحاک کے روبرو

بہت دن رہا شہر زابل میں جم و لے دلو تھا اُسکے آرام کم  
 وہ دلہا رتھی رات دن اُسکے پاس وہ سپر بھی رہتا تھا دایم اُداس  
 رہے تھا شب و روز اندیشہ مند کہ پھنچے مہا دایمان کچھ گزند  
 کسی نے کہا امی شہ بے نظیر مہر چاہیں ہیں یہاں کے امیر و وزیر  
 کہ ٹھکانو پکر کے بحال تباہ روانہ کریں سوئے ضحاک شاہ  
 نہیں تو وہ لشکر لا دھر بھیج کر کہ یگانہ ملک کو سر بسر  
 ہو اچب خیر دار اس بات سے گم یزان ہو اجم کسی گھات سے

وہ زہن سے جا کر سوئے چین گیا      و لیکن وہاں بھی بہت کم رہا  
 وہاں سے سوئے ہند راہی ہوا      بیابان نور و تباہی ہوا  
 جو گھبرا گیا راہ کی رنج سے      گیا پیچھے سائے میں اس مہل کے  
 وہ از بس کہ تھا اپنے جی سے ہر تنگ      دکا بخت ناساز سے کر لے جنگ  
 کہ اے بخت کم بخت کیا جور ہی      بھلا ماہم بھی ظالم کو مٹی طود ہی  
 خراب اور آوارہ مجھ کو کیا      ملا خاک میں مٹی تو نے دیا  
 ہوا پھر مخاطب ہوئے فلک      کہ اے یحییٰ پیدا یہ کب تنگ  
 کہا تنگ بھرون میں تباہ و خراب      کہا تنگ رہوں مٹے لیے مہر و تاب  
 یہ نام سازی بخت ہی سر بسر      کہ سر گشتہ یون ہوں میں شام و سحر  
 حدم سے میں آتا نہ ہستی میں کاش      نہو نا تجھے یہ غم جان خراش  
 یہ کہہ کر یا ہوا زاری و آدہ جسم      ہوا سے ذرا سو گیا ایک دم  
 اُسے آگیا خواب اور ناگمان      ہوا ذلت خفہ بیدار و نان  
 اجل بھی کسی گاہ میں تھی کہیں      سو وہ آگئی اُسکے سر پر وہ ہیں  
 غرض ایک ضحاک کا ایہ بھی      کہ ساتھ اُسکے تھوڑی سی تھی فوج بھی  
 وہ تھا سوئے خاقان چین رد سپہر      کہیں اتفاقاً جو کندہ را اُدھر  
 مہ جسم کو پہچان اُس نے لیا      گر تار بس وہ وہیں اُسکو کیا

بجال نہریشان و بند گران      کیا سوئے ضحاک جسم کو روان  
 کسی کا نہیں یہ جہان دو ستار      کسی کا نہیں چرخ گردنہ یار  
 حبث ہی جو دولت پہ بھولے کوئی      طرح گل کے شادیسے پھولے کوئی  
 کہ دولت بھی ہی آہ ناپایدار      نہ دنیا کو ہی کچھ ثبات و قرار  
 ذرا دیکھنا حال جمشید شاہ      کہ تھا چرخ پر جگکاناج دکاہ  
 ہوا وہ گرفتار زنجیر و بند      اُسے چرخ گردان سے پھنچا گردنہ  
 خبر بنے بولا یہ ضحاک شاہ      کہ یہاں جسم کو لاؤ بجال تباہ  
 گیا جب کہ جسم آگے ضحاک کے      پس پشت تھے ہاتھ دونوں بندھے  
 فقط بانوں میں کچھ نہ زنجیر تھی      بندھی تھی رسن اُسکی گردن میں بھی  
 الم سے تمام اُسکا چہرہ تھار د      گرفتار خواری تھا وہ نیک مرو  
 اتھامانہ تھا شرم سے سروہان      اور آنکھوں سے تھے اُسکے آنسو روان  
 خوشی سے وہ ضحاک بیدا گر      ہوا خندہ زن حال یہہ دیکھ کر  
 گنگا کہنے ظالم یہہ جمشید سے      فروں تھا ترا جاہ خورشید سے  
 برابر اس طرح کیوں ہوا خوار تو      خرابی میں کیوں ہی گرفتار تو  
 ہوا کس لئے تجھے برگشتہ بخت      کہاں ہی ترا اب و دیہیم و تخت  
 کہاں پادشاہی و تاج و علم      کہاں لشکر و فوج و جاہ و حشم



کہان حکم رانی کہان گبر و دار      کہان وہ تری رسم و آئیں کار  
 جواب اُملکو جمشید نے بہ دیا      کہ مجھ سے نصیباً جو یون پھر گیا  
 تو بیسجما ہی اس بختیاری پہ ناز      حبث ہی پھر اس تابنداری پہ ناز  
 نہ منور دولت پہ ہو اس قدر      ذرارہ روز بد کا بھی اندیشہ کر  
 تجھے بھی بہ پیش آئیگا ایک دن      رہینگے نہ تیرے سدائیک دن  
 کریگا فلک تجھ کو خوار اس طرح      کہ دیکھے ہی تو مجھ کو اب جس طرح  
 لگا کہنے پھر یون وہ بیداد گر      کہ کھینچوں تجھے اس گھری دار پر  
 کروں یا قلم سر کو شمشیر سے      بروؤں ترے تن کو یا تیر سے  
 ذرا کہہ کہ ہی کیا تری آرزو      وہ منظور ہی جو کہے مجھ سے تو  
 یہ گفتار سن کر لگا کہنے جم      کہ اس وقت مجھ کو نہیں کچھ بھی غم  
 قصائے بہ چاہا تو کیا خوف و باک      تو جس طرح چاہے تجھے کر ہلاک  
 بہ نہاک نے پھر سیکو کہا      کہ چیرو اسے ایک آرا سگا  
 وہ دوستی لایا اس آرا بھی      شہ جم کو تختے سے باندھا تبھی  
 پھر آرے سے چیرا اُسے بس مان      ہوئے ایک جم سے دو پیکر بیان  
 جہان سے عبث ہی اُمید وفا      کہ بے مہر ہی اور سہرا با جفا  
 نہ دور دکا کا ہی کچھ اعتبار      کہ پھرتا رہے ہی بہیلیاں و نہاد

جو ہوا رجمند اُسکو ہمہ چرخ دون کرے آخر کار یون مرنگون  
ہر یک دم ہی موجودمان سے از مرگ سے اگوش زدہی بس آواز مرگ  
خبر ہمہ گئی سوے زابستان ہوا قتل جمدشید شاہ جہان  
جب اُس نازنین کو ہمہ چہنچی خبر تو رنج و الم سے ہوئی نوحہ گرو  
نہ آنکھوں میں خواب اور نہ دلمین قرار آئی رہنے بیتاب لیل و نہار  
اُسے کام تھا اشکباری کے ساتھ سے اشغل تھا آہ و زاری کے ساتھ  
نہ تھی آشنا وہ خور و خواب سے وہ بیگانہ تھی صبر اور تاب سے  
اُٹھا ماہیت اُس نے پیدا دہر پھر آخر کو وہ مر گئی کھا کے زہر  
دو ہمیشہ تھمن شاہ جم کی کہیں انہیں لوگ لئے پکار کے دو ہمیں  
کہے خلق تھی ایک کو شہریار اور اُس دوسری کا تھا نام ارنوار  
انہیں شاہ ضحاک نے کر طلب رکھا اپنے گھر میں بہ لطف و طرب  
خواب دیکھنا ضحاک کا اور درنا اُسکا اُس خواب ہولناک سے  
وہ ضحاک تازی پس از قتل جم جہان میں لگا کر نے جو رستم  
گہے قتل اور گاہ غارت گری ہوئی تازہ رستم بدستم نیروی  
دو مرد جوان کو وہ بے خوف و باک طلب کر کے ہر روز کرتا ہلاک  
وہ ہوتے غریب اور یا اور جمند روا جان پر اُنکے رکھتا گزند

غرض منہ کو اُنکے لیکر تمام کہلاتا وہ سنا نہ سکا ہر صبح و شام  
 نگاہ کرنے پیدا وہ بے خواب بھرا اُسنے کہیں رات کو ایک خواب  
 یہ دیکھا کہ پیدا ہوئے تین گرد اور اُنہیں سے دو ہیں کٹان ایک خود  
 کیا حصار دو نون نے صفا ک پر ہوا جسے عاجز وہ پیدا دگر  
 وہ گرد دلاور کہ تھا نو جوان شو اُسنے وہ ہیں ایک گرزگران  
 جو مارا سر شاہ صفا ک پر تو یکسر پریشان ہوا منہ سر  
 ستمگر کے ہا تو نہ کو باندھا شتاب رعن دال گردن میں کھینچا شتاب  
 اُسے لے گئے کھینچ بالائے کوہ کیا سخت اُٹھو زبون و ستوہ  
 ہوا دیکھا خواب وہ ہولناک ہوا دلو اندیشہ و خوف و باس  
 کیا خواب میں استدریک فغان کہ لرزان ہوا سرسروہ مکان  
 ہوئیں وہ ہیں بیدار اہل حرم دل اُٹکا ہوا ہول سے ہر الم  
 لگدین ہو چھنے شاہ سے کیا ہوا یہ فرماؤ کیا فتنہ برپا ہوا  
 فغان خواب میں کیوں کیا استدر فغان کا پنے جسے دیوار و دہ  
 یہ صفا ک بولا جو یہ داستان سنو تم تو یکسر پریشان ہو جان  
 مری زندگانی سے ہونا امید نشاط جوانی سے ہونا امید  
 کہا اُسنے بھر قہر خواب سب یہ تھرا کہ ہو جاوہ گم صبح جب

تو اختر شناس آگے حاضر ہوں یہاں      کر بن ۱۔ اسکی تعبیر یکسر بیان  
 جو تباہان ہوا چرخ پر آفتاب      تو حاضر ہوئے موبدان و مان شتاب  
 سنی داستان خواب کی یک قلم      گئے ہوش اُتر ہو گیا بند دم  
 بہہ دریافت و انشور و نلے کیا      ہوا بخت سرگشتہ ضحاک کا  
 زوال ۱۔ اسکی دولت کا چھنچا قریب      ہو محی ۱۔ اسکی بید و لسی اب نصیب  
 ولے خوف جانے وہ خاموش تھے      نہ زہار اُنکے بجا ہوش تھے  
 بہ اندیشہ تھا گر کہیں راست اب      تو ہو وے شہ نامور پر غضب  
 ابھی جان پر اپنے چہنچے گر نہ      نہ کہتے تھے کچھ ۱۔ اس لئے ہو شمند  
 و یاتین دن تک نہ ہرگز جواب      سان کی نہ زہار تعبیر خواب  
 جو روز چہارم ہوا شہ خفا      تو ناجاریوں موبدان نے کہا  
 کہ ای شاہ ۱۔ قبال راہی ہوا      نہیں تجھ سے اب تخت شاہی ہوا  
 ہو محی عمر آخر بس آیا زوال      ہوا تو گرفتار رنج و وبال  
 فرید و ن کو محی شخص ہو یگا شاہ      بعد شوکت و حشمت و عز و جاہ  
 وہ ممتاز نساں کیاں ہو یگا      وہ فرمان روائے جہان ہو یگا  
 کہیں ہو دیگی گائے بر مایہ ایک      مویا لیگی اُٹھو بائیں سیک  
 ہوا لیکن اب تک وہ پیدا نہیں      کچھ آثار اُسکا ہویدا نہیں

کہا شہ نے پھر خواب میں کہتے ہاں مرے سر پہ مارا ہی گرز گران  
 لگے اکہنے یوں عاقل و ہوشیار فریدون ہی ہوگا وہ ای شہریار  
 کہ باز یگا اسکے گرز وہ گاؤں سر کریگا تجھے آکے یہاں سے بدر  
 یہہ پوچھا پھر اُس نے کہ ظاہر کرو فریدون مرا کیوں بد اندیش ہو  
 وہ بولے کہ ای شاہ، بخوف و باک کریگا پہر کو تو اُسکے ہلاک  
 غرض تجھے چاہیگا خون بدر کریگا تجھے قتل وہ آن کر  
 منی شاہ نے جب یہہ تعمیر خواب ہوا درو و غم سے وہ بے صبر و تاب  
 نہ تک ہوش قائم رہے شاہ کے زمین پر گرا بس وہ ہمیں تخت سے  
 جو ہوش و ہواس اُسکے آئے بجا تو پھر تخت پر پانون اُس نے رکھا  
 و لے بے غور و خواب رہنے لگا شب و روز بیتاب رہنے لگا  
 نشان فرید و نیکی تھی، جستجو لگے ہاتھ و شمن یہہ تھی آرزو  
 کئے لوگ چاروں طرف کو روانہ کریں جستجو تا بہ گرد جہان  
 کیا حکم یوں شاہ نصاحت نے دیا سب کو فرمان یہہ ناپاک نے  
 کہ نسل کیان سے جسے باؤنم گزفتار کر کے اُسے لاؤ تم  
 سناؤن فرید و نیکی اب داستان بخوبی کردن میں یہہ قصہ بیان

## \* داستان تولد ہونا فریدون کا \*

ایک زادہ ایک آبتین نام تھا      خردمند اور نیک فرہام تھا  
 وہ تھا نسل میں شاہ ظہورث کی      خطا اصل میں اُسکی ہرگز نہ تھی  
 گرامی تبار اور خجستہ نژاد      پدر پدر شاہ فرخ نہاد  
 ہمیشہ تھا ایران میں مسکن گزین      ولے گھر سے نکلے تھا باہر نہیں  
 کہ ضحاک ناباک کے مردمان      کیانی کو بس دیکھہ باتے جہان  
 تو لے جاتے اُسکو گرفتار کر      یہی خوف تھا جی میں شام و سحر  
 رہے تھا وہ پوشیدہ گھر میں مدام      کہیں آنے چالے سے تھکھ نہ کام  
 اُسے جاودان بیم ضحاک تھا      دل اُسکا شب و روز غمناک تھا  
 اور اُسکی تھی یک زوجہ سیمفام      کہ فرزانک اُس نازین کا تھا نام  
 ہوشی وہ زن مہروش باردار      ہوا اُسے پیدا پھر یک مہذار  
 جبیں سے عیان اُسکی شان مہی      نمودار تھا فرشا ہشتی  
 فریدون رکھا باپ نے اُسکا نام      اُسے دیکھ کر دل ہوا شاد کام  
 پھر اُس آبتین نے بہہ جی میں کہا      کہ جی بیٹھے بیٹھے بتنگ آگیا  
 نکل گھر سے چلے بس اب سویدشت      وہاں چل کے کیجھے ذرا سیر و گشت  
 یہ کہہ کہار و وہیں سونے سحر اگیا      لگا پھر نے اور سپہر کرنے لگا

اُدھر ناگہان لوگ ضحاک کے      جو پھنجے تو پہچان کر بس اُسے  
 گرفتار کر کے بحال تباہ      وہیں لیگئے بیش ضحاک شاہ  
 کیا قتل آخر اُسے شاہ نے      کیا یہ ستم ہای بد خواہ نے  
 فرید وکی مان کو جو پھنجی خبر      تو اندیشہ دل میں ہوا یہ شتر  
 نہ اُس سر زمین میں رہی زینہار      کہ رہتی جہان تھی وہ لیل و نہار  
 وہاں سے شتابی سے تل وہ گئی      فرید و ن کو لیکر نکل وہ گئی  
 کہیں ایک دلچسپ تھا مردار      وہ پھنجی وہاں بادل سوگ وار  
 وہاں کا ناگہان تھا حق شناس      اور اک گائے پر شیر تھی اُسکے پاس  
 کہ برمایہ تھا نام اُس گائے کا      غریبوں کو شیر اُسکا بس وقف تھا  
 غرض مالک گائے نے زودتر      پالایا فرید و ن کو شیر اس قدر  
 کہ بس ہو گیا صیر وہ شیر خوار      نہ خواہش رہی شیر کی زینہار  
 وہاں ایک شب وہ زن نیک ذات      رہی اور آخر ہوئی جبکہ رات  
 تو دسو اس بہہ آگیا ناگہان      کہ چلئے کہیں اور رہئے نہان  
 مبادا یہاں کو بھی پہچان لے      مری اور اس طفل کی جان لے  
 ویکن جو غمگین رہے تھی مدام      ہوا خشک تھا شیر اُسکا تمام  
 یہ سوچی کہ یہہ کو دک شیر خوار      نہ زندہ رہے شیر بن زینہار

وہ طفل اُن دنوں دو مہینے کا تھا      شب و روز فکر اُسکے جینے کا تھا  
 وہ ناپار ہو کر بہت بیحواس      گئی دور کر اُس نگہبان کے پاس  
 لگی رونے وہاں جا کے بے اختیار      کیا اُسکے آگے بہت اِنکسار  
 یہ کہنے لگی ایک دل خستہ ہوں      بعد رنج و اندوہ وابستہ ہوں  
 یہ بچہ ہی بیچارہ ہے      تو کر پرورش اُسکی شام و سحر  
 تھکا کرنا نہیں اور پاتی ہوں میں      ترے پاس اب چھوڑ جاتی ہوں میں  
 اُسے گائے برمایہ کا دیجُو شیر      کہ پروردہ ہو کو دک واپزیر  
 قبول اُس جو انمرد نے سب کیا      فرید و ناکو لے پاس اپنے رکھا  
 ہو محی وہاں سے راہی اُسے سو نہ پ کر      مذیکھا ذرا اُس نے پھر کر اُدھر  
 روان سوئے البرزد زن ہوئی      راہی جا کے وہاں اور ایمن ہوئی  
 یہاں مالک اُس گائے برمایہ کا      فریدون پر رکھتا تھا رحمت روا  
 اُسے جاتا تھا بجائے سر      وہ کرتا تھا شفقت مثال پدر  
 وہ معروف تھا پرورش میں مدام      کھلاتا تھا شیر اُسکو ہر صبح و شام  
 گئی جب گذر الغرض تین سال      فریدون کی مان کو یہ آیا خیال  
 سوئے مرخدا را اب ذرا جائے      وہاں سے فریدون کو لے آئے  
 ہو محی کوہ البرزد سے پھر روان      مسافت کو طی کر کے آئی یہاں



کہا اُسے آکر کہ ای مرد بہیر      مجھے دے میرا کو دک دل بدیر  
 کہ البرز میں یہاں سے لیجاؤں اب      دیکھوں باس اپنے اسے روز شب  
 وہ بولا کہ ہی یہ ابھی خرد سال      اے ہو نیکی وہاں اذیت کمال  
 نہ لیجا تو ویرانے میں طغیاں کو      گزند اُسکو کچھ چھینچے ایسا نہ ہو  
 وہ کہنے لگی۔ یوں کہ ای مرد نیک      مرے دل میں گذرا ہی دسواں ایک  
 خدا کی طرف سے ہوئی رہبری      کہ رکھنے میں یہاں نئے نہیں بہتری  
 یہ کہہ کر اُسے لیگئی ہں وہاں      جہاں اسکا البرز میں تھا مکان  
 ہوئی شاہ ضحاک کو جب خبر      کہ پیشے میں ہی آبتین کا ہر  
 یہ سنکر سترنگا رہد روزگار      رہ کین سے آیا سوئے مرخدار  
 نگاہان کو اور گاؤ کو کر ہلاک      کیا اُسنے یہ ظلم بے خوف و باک  
 کہ دیکھے جو کچھ مردم و چار پا      کیا تن سے ہر ایک کے سر جدا  
 گیا پھر وہ ظالم شتابی وہاں      فریدون کے رہنے کا تھا جو مکان  
 نشان کچھ نہ پایا فریدون کا جب      کیا سارے ایوان کو مہارتب۔  
 گنگا دی وہاں آگ بھی پھر شتاب      جلا کر کیا اُس مکان کو خراب  
 بد اندیش تھا گرچہ ضحاک شاہ      وے تھا فریدون پہ فضل الم  
 کہ آنے سے ضحاک کے پیشتر      اُسے لیگئی یہاں سے مان آبگر

مہر کوہ یک مرد درویش تھا کہ روشن ضمیر و صفا کیش تھا  
 فرید و نکو و دلگئی اُسکے یاس کما یون کہ ای مرد ایزد شناس  
 یہہ بچہ ترا بندہ ہی ا ر غلام کرم کی نظر رکھ تو ا سب پر د ا م  
 رہ عجز سے پھر فرید و ن کا سر رکھا مرد درویش کے بانوں پر  
 کیا عجز مان نے فرید و نیکی جب اُسے رحم آیا فرید و ن بہ تب  
 جو کچھ قوت اُسکو پہنچتا بہم تو دیتا وہ دونوں کو بے رنج و غم  
 ہمیشہ بسند شفقت و عاطفت فرید و نیکی کرتا تھا وہ تربیت  
 لگا کہنے درویش پھر ایک روز کہ یہہ طفل فرخندہ و دلفروز  
 خداوند روئے زمین ہو گیا شہنشاہ باداد و دین ہو گیا  
 یہہ چھینیکا کا کاک کا تخت و تاج شہان جہان سے یہہ لیگا خراج  
 اگر یگا یہی قتل صباک کو جہنم میں بھیجیگا ناباک کو  
 زن خوش سیر بھی یہہ بولی دوہیں کہ ہی طور سے اُسکے مجھ کاو یقین  
 کہ بد خواہ سے تخت و دیہم نے ظفر مند ہو ہفت اقلیم لے  
 ہوا الغرض شانزدہ سالہ جب مہر کوہ البرز سے آ کے تب  
 فرید و ن نے صحرا میں مسکن کیا نہ نہ ہمار کچھ خوف دشمن کیا  
 یہہ پوچھا کہ ای مادر مہربان ہمارے پدر کو نہ آسمان

کیا شاہ ضحاک نے کیوں ہناسک  
 وہ قصہ تھا جو کچھ کہا اُس نے سب  
 کہا سوائے ضحاک بے داد گر  
 وہ بولای کہ ضحاک ہی پادشاہ  
 تو یکس ہی کچھ اُسکے ہم سر نہیں  
 نصیبوں میں ہی تیرے شاہی اگر  
 ذرا صبر کرنا بلطفِ رب  
 کرے شاد لطفِ الہی تجھے  
 فرم وں بہہ سنگبرہوا چشمِ گلین  
 خدا نے کیا ہی تجھے بھی دلیر  
 مرا یا ہر دم ہی پروردگار  
 کروں ایک دم میں اُسے غرقِ خون  
 وہ بولی کہ بہہ کام دشوار ہی  
 تجھے قوت و زور اتنا کہاں  
 بہہ گفتارِ مستانہ بہتر نہیں  
 نصیحت مری ہی بس سر رکھ تو یاد  
 ملایا اُسے کیوں نہ خون و خاک  
 بہہ سنگبرہ فرید : ن ہو اپر غضب  
 میں اب جا کے لیتا ہوں خون پدر  
 رکھے ہی وہ ساتھ اپنے گنج و سپاہ  
 ترے پاس لشکر نہیں زر نہیں  
 تو کیا اضطرابِ اس قدر ای پر  
 جو کچھ بتا ہے سو مہیا ہو سب  
 میسر ہو اسبابِ شاہی تجھے  
 بہہ پاسنخ دیا اپنی مان کو وہ میں  
 اکیلا لڑو جا کے مانند شیر  
 نہیں خوفِ ضحاک سے زینہار  
 زرد تاج اور نگ سب جھین لون  
 بسندیدہ تیری نہ گفتار ہی  
 کہ جو ہم نبرد اُسے تو ای جوان  
 کہ سر ہو نہ برباد اس میں کہیں  
 رکھے رب سدا تجھ کو آباد و شاد

سنو آگے احوال اب کا وہ کا کہ کیا اُس نے کار نمایاں کیا  
 پھر جانا کا وہ اہنگر کا ضحاک بد اختر سے اور جمع کرنا  
 اُس کا بہت سے آدمیوں کو اور لانا فرید و نکو میداں سے  
 پھر لانا کا وہ کافرید و نکو لیکر ضحاک کے ساتھ

ستمگار ضحاک بد روزگار فریدون کے جانب سے لیل و نہار  
 رکھے دل میں تھا بیم و خوف و ہراس بجائے نہ کچھ اُس کے ہوش و حواس  
 بہت مردم آزاری اُس نے جو کی تو ضحاک سے خلق آزر دہ تھی  
 یہ سب کے شب و روز تھی آرزو کہ یارب فریدون شہ نامجو  
 کرے آ کے ضحاک کا سر جدا خداوند ہوتا ج و اورنگ کا  
 تلاش فریدون و وہ نہیں تھا دام غرض منتظر وقت کے تھے تمام  
 کہیں ایک دن ظالم کینہ جو طلب کر بزرگان اقیہم کو  
 یہ بولا میرا دشمن جان و مال جہان میں ہی یک کو دک خود سال  
 دل اُس کو طرے سے ہی اب درد مند شب و روز رہتا ہی بیم گزند  
 تجھے مادہ ہی قول مردان پیر مہجھے نہ دشمن کو ہرگز دیر  
 خیر مجھ کو چھنچی ہی اس طرح یہاں کہ اب وہ گیا سوے ہندوستان  
 اگرچہ ابھی سال میں غرد ہی ولیکن دلبری میں یک گردہی

خردمند مثل بزرگان ہی وہ      دلاور بسان دلیران ہی وہ  
 یہم ہی عزم میرا کہ ای مردمان      پری دیو مردم سے فوج گران  
 فراہم کروں اور جاؤں اُدھر      شباب اُسکو لاؤں گرفتار کر  
 مدفن مجھکو درہمیں ہی دو رکا      بہہ خرد و کلان سے ہوں میں چاہتا  
 کہ اب ایک تیار محضر کرین      گواہی و مہراہنی اُسپر کرین  
 یہ مضمون ہو مرقوم اُس میں تمام      کہ خاکسار ہی خد و نیک نام  
 نہیں سکام اُسکو بخیر حال و داد      جہان اسکی لطف و کرم سے ہی شاد  
 شہ حق شنو راست گفتار ہی      جہان پرور و نیک کردار ہی  
 خطر ہے کہ تھا اُس سترنگار کا      بے خون نہ بہا چار محضر کیا  
 ہر ایک شخص کی پھر گواہی ہوئی      نشانی بفرمان شاہی ہوئی  
 و لیکن جو کا وہ تھا آہنگر ایک      دلیر و خرد مند تھا مرد نیک  
 کہ ہیں اُسکے نوبت تھی فرزند کی      بہہ اُس دن ہوس شاہ کے چیمین تھی  
 کہ کا وہ کے فرزند کو قتل کر      کھلا دیجے ساپتوں کو بس مغز ہر  
 وہ کا وہ ہوا آن کے داد خواہ      لگا کہنے نالہ کنان پیش شاہ  
 کہ ای شاہ سن میری فریاد کو      ذرا کام فرمانہ بیداد کو  
 تو ہی اثر دیا بیکر و پیلان      جہاندار و عالیاں و شاہ زمن

ولے کس لئے ہم پہ سختی و جور      ذرا کیجئے اپنے اب دل میں غور  
 کہ ہم بھی ہیں انصاف کو بھی بھلا      رکھے داد تو نام پیدا کا  
 کرے مرے فرزند کو یوں ہلاک      نہ آدے ترے چیمین کچھ ترس دباک  
 پھر اپنی بھانجی کا محضر لکھے      نکوئی کا مضمون سرا سر لکھے  
 یہ گفتار نہ کر وہ حیران ہوا      ہراسان ہوا دل میں ترسان ہوا  
 رکھا پھر رونا خون نہ پہنچا ریکا      اُسے اُس کا بیٹا حوالے کیا  
 دگا کہنے کا وہ سے یوں تاجور      کہ اب تو گواہی تو محضر یہ کر  
 پر تاجب کہ کا وہ نے محضر وہاں      ہوا تب خرد شان و نعرہ زان  
 بزرگان اقاہم سے یوں کہا      کہ اسی مردمان تھے یہ گیا کہا  
 خطر سے شہ دیو چہرے کے اب      گر قتار عصیان ہوئے ہاں سب  
 کیا تم لے ہرگز نہ کار نکاو      غرض سوے دوزخ رکھ اسب نے رو  
 یہ کہہ کر شتابی سے بے خوف و باک      کیا اُس نے یکدم محضر کو چاک  
 کہے اور بھی کچھ سخن نہ کہے سخت      حضور خداوند دیہیم و تخت  
 پھر اُس انجمن سے وہ ہیں اُتھ گیا      اور اُس کا وہ بیٹا بھی ہمراہ تھا  
 ہوئے آفرین خوان وہ سب شاہ کو      یہ کہنے لگے اسی شہ ناجو  
 ہوا کا وہ گستاخ اور بے ادب      حق نعمت شہ گیا بھول سب

حضور خداوند روئے زمین زبان پر وہ لایا سخنہائے کین  
 رہ کینہ سے چاک محضر کیا اطاعت سے پیچیدہ یون سر کیا  
 شفاوت سے اب لے رہ انحراف گناہانے بس ہو کے وہ برخلاف  
 مگر دوستدار فریدون ہوا کہ دشمن ترا زیر گردون ہوا  
 نہ فرمان بری کی جو گمراہ نے نو پھر کیوں تحمل کیا شاہ نے  
 دیا شاہ ضحاک نامہ جواب تحمل کا مجھ سے نہ پوچھو حساب  
 کما آنکے کا وہ نے جب خروش تو یکبارگی اُتر گئے میرے ہوش  
 لگا پیٹنے اپنے سر کو وہ جب بس یک خوف آیا مرے دل کو تب  
 خدا نے جو چاہا سو یار و کیا اور آگے کر یگا جو کچھ چاہیگا  
 گیا جب کہ وہ کا وہ کینہ خواہ فراہم ہو محی پاس اُنکے سپاہ  
 طلب کر کے بھر جرم آہنگران بنایا وہیں یک عالم اُس نے وہاں  
 عالم ہاتھ میں ایک وہ نامور روانہ ہوا وہاں سے بس بیشتر  
 یہ کہتا تھا ہر بار کہ کے خروش کہ اسی ناداران با عقل و ہوش  
 فریدون کا ہو دل میں جس کے خیال سو آدے یہاں وہ خجستہ خصال  
 کرے چاکری بھر نہ ضحاک کی رفاقت کرے ترس ناپاک کی  
 ہوئے جمع وہاں شہری و لشکاری ہوا پھر فزون رہے سرور ہر

وہ کا وہ تھا بس آگے آگے روان بس کا وہ انہوہ پیر و جوان  
 کہان ہی فریدون بہم واقف نہ تھے مگر سر اُٹھائے وہ سیدھے چلے  
 غرض رفتہ رفتہ کنعش کنان وہ پہنچے وہاں تھا فریدون جہان  
 جو کا وہ حضور فریدون گیا ادب سے دیا اپنے سر کو جھکا  
 کیا عرض اسی وارث تاج و تخت تیری یار و دولت مددگار بخت  
 تو نغماک کا چائیکے دیہیم لے جہاندار ہو ہفت اقلیم لے  
 یہ سمجھا فریدون عالی جناب کہ تائید غیبی ہوئی ہمارے کاب  
 کیا شکریہ لطف جہان آفرین بجا سجدہ شکر لایا وہ ہمیں  
 داستان جانا فریدون کا کا وہ کے ساتھ ضحاک سے لڑنے کے لئے اور بیٹھنا  
 اُسکا تخت شاہی براور تسخیر کرنا ملک کا تائید سے خداوند تعالیٰ کے  
 میسر ہوا جب بہ جہ و حشم سپاہ فراوان و تاج و علم  
 ہوا خوش فریدون فرخ سیر کیا تاج شہنشاہی زیب سر  
 عالم ہر جو تھا جرم آہنگران کیا زیر ذیباے روحی نہان  
 بنی بیکر گوہرین اُس ہر ایک بہت نادر و نغز و دلچسپ و نیک  
 وہ یکہ دست تھا زرد و سرخ و بنفشہ رکھانام پھر کا و پانی و ریش  
 غلام کی جو اس طرح تزیین ہوئی ہمیشہ کو بہ رسم و آئین ہوئی



کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہان      تو پہلے منگیا جرم آہنگران  
 بنا کر عالم اُس کو بر زر کرے      مزین نہ دیا و گوہر کرے  
 شہان کیان نے بعد فرخی      یہ رسم و رنیک جاری رکھی  
 کیا پھر فریدون نے یہ عزم جزم      کہ ضحاک سے جاکے اب کیجئے رزم  
 گیا پاس ما کے یہ اُسے کہا      کہ رکھتا ہو نہیں قصد ایران کا  
 دعا کر تو اسی مادر مہربان      کہ ہو نہیں ظفر یاب جا کروان  
 وہ جاہ وحشم دیکھ شادان ہوئی      ولیکس بد امنی سے گریبان ہوئی  
 دعا دیکے پھر اُسکو رخصت کیا      اور اُسدم خدا سے یہ کی التجا  
 کہ سو پناہ تجھے یارب اپنا پر      نگہدار رہنا تو شام و سحر  
 روانہ ہوا پھر وہ عالی جناب      ہوا کا وہ لشکر کو بے ہمرکاب  
 فریدون کے تھو دو برادر بزرگ      ولیکن وہ تھے کینہ و ریشل گرگ  
 فریدون نے ساتھ اپنے اُنکو لیا      و فور عنایت سے شادان کیا  
 پھر آہنگر اُس شاہ نے کر طلب      کیا حکم اس طرح اُسکو کہ اب  
 بنا دے تو یک گرزہ گھاوہر      مرتب کیا اُسے سپہ زودتر  
 اُترتا تھا شب کو وہ لشکر جہان      سحر گاہ ہوتا تھا وہاں سے روان  
 اسی طرح ہر روز تھے رہ نور و      سحر چرخ پہنچی تھی لشکر کی گرد

وہ چہنچہ کہیں اُس جگہہ ایکبار  
 کہ ایزد پر مسوئے تھے وہاں مزار  
 رہا شاہ تنہا وہاں وقت شب  
 اور اندکی اُسنے وہاں سے طلب  
 فرید و نکو اُمام اُس دم ہوا  
 فرید و نکو کا دل جسے خرم ہوا  
 یہہ آواز آئی کہ دل شاد رکھ  
 یہہ افسون بسا قے ہمیں سویا رکھ  
 ہر ایک شخص پیدا ہوا ناگمان  
 کہ رکھتا تھا وہ صورتِ داستان  
 فرید و نکو سکھا کے اف و نگرہی  
 یہہ بولا کہ ای لایق سروری  
 کوئی آوے در بیش مشکل جہان  
 یہہ افسون تو پر تھنا وہاں بیگمان  
 کہ ہو جاوے آسان وہ مشکل تمام  
 بن آوے شتابی سے یکہ مست کام  
 یہہ سکر فرید و نکو فرخ نہاد  
 خواہی سے اُسے اور قوت ہوئی  
 ہو ادل میں اپنے دو نہیں شاد شاد  
 ترقی بر اقبال تھا شاہ کا  
 زیادہ فرید و نکو ہمت ہوئی  
 برے بھائی دو بیون جو تھے کینہ ور  
 ظہور اسکے تھا دولت و جاد کا  
 لگے کہنے باہم کہ ہی یہہ غضب  
 فرید و نکو بس قتل اب کیجئے  
 کہ ایک نے ہی یہہ مشکل کمال  
 نہ تاخیر کو راہ یہاں دیجئے  
 فرید و نکو ہی یعنی محال  
 فرید و نکو جو اب  
 یہہ اُٹھو جو اب  
 یہہ لازم اُٹھو کام میں اضطراب

کمرینگے ہلاک اُسکو تہمیر سے      ہمارے سے جیلے سے تہمیر سے  
 کہیں ایک دن بادل پر صفا      نہ دامن کوہ سوتا وہ تھا  
 گئے اس وہ دونوں شقاوت نشان      اُکھا را وہ نہیں ایک سنگ گران  
 سر کوہ سے اُسکو غطان کیا      کہ تار یزدہ ریزہ ہو سر شاہ کا  
 یکا یک سنی اُسنے آواز سنگ      ہوا شاہید اربس بید رنگ  
 فسو نکو کیا شہ نے ورد زبان      ہو ابند وہ سنگ غطان و بن  
 نہ غطان ہوا پھر ذرا بیشتر      بد اندیش حیران رہ دیا مگر  
 رہ گرم سے پھر خرد شان ہوئے      وہ سر گرم فر باد و افغان ہوئے  
 بہہ بولے کہ ہمکو تعجب ہی یہاں      ہلاک سطرچ ہمارے سنگ گران  
 اگر کوہ سے ہاں گرتا کبھی      تو ضائع فریدوں بھی ہوتا تبھی  
 جہاں آفرین نے رکھا اب نگاہ      بجا لائیے شکر لطف الم  
 ولیکن فریدوں نے سمجھا وہاں      کہ بہہ کام اُنکا ہی تھا بیگمان  
 نہ کچھ منہ پر اُنکے کہا زینمار      زیادہ کیا اور اُنکا وقار  
 بعد فرخی پھر شہ نیک مرد      دم صبح وہاں سے ہوا رد نور د  
 یسا بان اور کوہ کی راہ سے      سپاہ ادرختم شوکت و جاہ سے  
 تہاں دجلہ تھا شہر بغداد کا      تہمیر کو کاود وہاں لے گیا

گند رہاں سے کشتی جو کی وہاں طلب      مذی اُس نے اور شہ ہوا پر غضب  
 کیا وہ ہمیں دریا میں گھوڑا روان      روانہ ہو بھی فوج بھی بعد ازان  
 نہ ہرگز رادل میں آبا خطر      گئے بحر ذخار سے سب اتر  
 وہاں سے جہاندار گیتی ستان      ہوا سوے بیت المندس روان  
 مکان وہ بنایا تھا خاک نے      کیا تھا بلند اُنکو ناپاس نے  
 بہت دور سے وہ نظر آئے تھا      فلک بھی اُسے دیکھ نہ پائے تھا  
 طلسم ایک تھا وہ درون مکان      بلاباے دشوار تر تھیں جہان  
 گھاٹس مکان میں و شاہ و ایر      دلیری کو جس کے نہ چھینچے تھا شیر  
 خمیان ہوئی وہاں بلائے عظیم      سیہ دیو اور اژدہائے عظیم  
 فریدون نے افسوں وہ اُسدہ پر تھا      کہ عاجز ہوئے دیو اور اژدہا  
 کیا گرز سے وہ ہمیں اُنکو ہلاک      پھر آگے گیا شاہ بے خوف و باس  
 وہاں ایک اور نگ آیا نظر      مکمل بہ یاقوت و لعل و گہر  
 بہہ گادہ سے بوجھا کہ کسکا ہی تخت      مگا کہنے یون کا وہ نیک بخت  
 کہ یہ تخت خاک تازی کا ہی      ولے اب فریدن غازی کا ہی  
 بعد فرخی پھر شہ نامور      سر تخت زرین ہوا جلوہ گر  
 پھر اس شخص وہاں شاہ کو مل گیا      اور اُس شخص سے شاہ نے یون کہا

کہ غٹس پیدا گر ہی کہاں      جو کچھ نجکو معلوم ہی کر بیان  
 یہہ بولاسوئے ہندوہ زستت رو      فرید و نکی کرنے گیا جستجو  
 اُدھر لیگیا لشکر بیکران      زرد پوش مروان و جنگی ینان  
 دروں طلسم اُسکا ہی مال و زر      رکھا ہی نہان گنج و اعلیٰ و گہر  
 وہی فوج تھوڑی سی باقی یہاں      طلسم و عرم خانے کی پاسبان  
 ہوا سنے کے خوش شاہ آفاق گیر      تصرف میں لایا وہ زریں سریر  
 لیا مال و زر اور توڑا طلسم      نہ چھوڑا خزانہ نہ چھوڑا طلسم  
 خدا کا ادا شکرِ نعمت کیا      کہ اُس نے خداوند دولت کیا  
 گیا پھر شہنشاہ گیتی بناہ      بسوئے شہستان صحاک شاہ  
 جو اقلیٰ جو وہاں مقابل ہوا      فریدون شہستان میں داخل ہوا  
 تسان ہری چہرہ و سیمبر      ہوئیں شادمان شاہ کو دیکھ کر  
 یہہ بولیں کہ ہم نصہیں اسمیر بلا      کیا آنکے توفے ہم کو رہا  
 وہیں خواہراں جم نامور      لگیں کہنے یوں چشم کو کر کے تر  
 اُٹھائے جو کچھ ہم نے رنج و حداب      کہیں کیا اب ای شاہ عالی جناب  
 کہ اکہ بویکر کے صحبت میں تھیں      مگر فتار ہم یک مصیبت میں تھیں  
 اُدھر اُس عیہ روئے تھامیم دیاس      اُدھر اڑ دئے سید کا ہراس

ہوا ہم پہ بارے خدا مہربان      کہ بچ بچا بچاد و حشم ٹھک کو یہاں  
 پھرے دان ہوا پھر دہ گار بخت      کہ آیا تو ای وارث تاج و تخت  
 یہی اپنے دلی ہی اب آرزو      کہ جیتا جہان ہی جہان میں ہو تو  
 ہم بوجھا فریدون نے ای دلربا      سوئے ہند ضحاک اب کبوں گیا  
 وہ بولی کہ ہی اُسکو ٹھکے خطر      تجسس کو تیرے گیا ہی اُدھر  
 کہ شاید کہیں ہاتھ آجائے تو      سوا اُسکے اُسکو ہی یہ آرزو  
 کہ جادوستان کو مسخر کرے      دل غمزہ کو وہ خوشتر کرے  
 ہم وہاں ہے پہنچا ہی اک مسحر کار      فسون ساز و جادو گر و ہوشیار  
 ٹھکے جسکے جادو سے پھنچے گزند      وہ ہو بے خطر زیرِ برج ہند  
 دے چاہنا ہی یہ عالم تمام      دعا ہی یہ ہر ایک کی صبح و شام  
 کہ بدخواہ تیرا سدِ اُخوار ہو      تو دایم جہان میں جہاندار ہو  
 نہ تیرے اقبال و دولت قرین      نگہبان ہو تیرا جہان آفرین  
 بیتہنا فریدون کا تخت پر کیوں کے      اور گرفتار کرنا اُسکا ضحاک کے تین  
 ہوا جب کہ ضحاک کا تخت گاہ      نصیب شہنشاہ گیتی پناہ  
 سراپا گلستان ہوا وہ مکان      ہوا تازہ یکہ ست باغ جہان  
 ہوا ہمسر عرش و افلاک تخت      کہ بیتہنا جہاندار فیروز بخت

شہستان ہوا غیرت صد جمن ہوئی رشک باغ لارم انجمن  
 ہوئیں کامران وہ ہری پیکران یہ ہم بزمی خسرو کامران  
 کیا شاہ نے ملک تسخیر سب ہو اکامیاب نشاط و طرب  
 ہوار و نلق افزائے تخت کیان فروزندہ خورشید بخت کیان  
 کوئی کندر و ایک تھا پہلوان طلسم و زر و مال کا پاس بان  
 گیایش صفاک وہ بھاگ کر وہاں جا کے اُس نے کہی یہ خبر  
 کہ شاہ سہ گردن کش سر باند جوان و دلیر و قوی ارجمند  
 کسی طرف سے لیکے فوج گران سوئے شہر بغداد آئے و دان  
 بزرگ انمین دہنیں اور اک خود ہی دلاور ہی پرزور ہی گرد ہی  
 نمایان ہی چہرے سے فرکیان خداوند دولت ہی وہ نوجوان  
 وہ سرگرد ہی لشکر و فوج کا سپہدار و ممتاز و فرمان روا  
 رکھے ہی وہ پاس اپنے گرز گران جو انمرد ہی جنگ جو پہلوان  
 بجاہ و حشم اُس نے وہاں آنکر وہ تو آرا طلسم اور لیا مال و زر  
 ترے دیو گردان جنگ آزما جو وہاں تھے انہیں قتل سب کو کما  
 کیا زیر پا اپنے تیرا وہ تخت ہوا بیگمان تیرا برگشتہ بخت  
 ہوا تیرے داخل شہستان میں تصرف کیا تیرے ایوان میں

سترکار سمجھا یہ سنا کہ خبر کہ چھنچا فریدون و بان آنکر  
 وے اُسے پانمان کیا راز کو کہ تا کوئی لشکر میں سیدل نہو  
 کہا یوں کہ مہمان کوئی ہو و بگا جو رخ اُسے سوئے شبستان کیا  
 نہیں جائے اندیشہ کچھ زیہار رہا چاہئے شاد ایل و نہار  
 یہ گفتار سن اور کچھ اپنیچ و تاب دیا کندر دے یہ اُھکو جواب  
 کہ اب سوچ بھی کچھ شہا چاہئے اُسے کیونکہ مہمان کہا چاہئے  
 رکھے جو کوئی گرزہ گھاؤ سر شبستان میں شوخی کرے آنکر  
 وہ مہمان کوئی آفت دہر ہی برآ یہ غضب ہی برآ قہر ہی  
 کہ یوں خواہران جہاندار جم رہیں بے حجابانہ اُسے بہم  
 ادھر ہمکنار اُسے ہو شہریار ادھر اُنکے پہلو میں ہوا رنواز  
 بھرا شہر میں اُنکا لشکر تمام ہوئے مردمان اُنکے جا کر تمام  
 یہ قصہ سنا جبکہ نصاکر نے توکی خواہش مرگ ناپاک نے  
 جو اکندر و پر غضب خشمگیرین گنا کہنے یوں اُسے از روے کین  
 تری بات کا کچھ نہیں اعتبار ذرا بھی نہیں راستی زیہار  
 تر خوف سے دل پریشان ہوا تو مارے خطر کے گریزان ہوا  
 نہ اب ناظم شہر ٹھمکو کر دن نہ خدمت تجھے کوئی زہار دون



اُسے کندر و نے بہہ پامسرخ دیا کہ ہی مجھ کو اب بہہ گمان خسرو  
 تو ہر گز نہو بہرہ در تحت سے نہو کا مران افسر و تحت سے  
 بھلا شہر یاری نہو جب تجھے کرے ناظم شہر کیونکہ مجھے  
 ذرا کام کا اپنے ہو چارہ گر نہ بگرے تیرا کام وہ کام کہ  
 زنا کر بہہ تندہی و خشم و غرور تو ہو چارہ جو تا بلہ ہو دے دور  
 سنی جبکہ گفتار ارباب ہوش تو آیا سترنگار کے دل میں جوش  
 کیا حکم نصحا کے نے پھر وہ میں کہ گردان رکھیں اب مرا سپہ زمین  
 غرض کہ کے تیار لشکر تمام روانہ وہاں سے ہوا تیز گام  
 فریدون شہ نامور تھا جہاں وہاں شاہ نصحا آینا دوان  
 و نے فوج بیدل تھی نصحا کے نہ راغی تھا کوئی بھی ناپاک سے  
 کہ اُسکے دستم سے وہ پر خون تھے سب طلبگار عہد فریدون تھے سب  
 سنا فوج نے جب فرید و کنا نام دل اُنکا ہوا خرم و شاد کام  
 دلیران و مردان و برنا و پیر کہ تھے پہاوانی میں قے بے نظیر  
 فرید و کے آکر ہوئے سب رفیق کہ تھا حق شناس و کریم و خلیق  
 وہ لشکر جو یون ہو گیا برخلاف تو پیدا گردل میں سمجھا بہہ صاف  
 کہ کرنا نہیں خیر خواہی کوئی نہیں چاہتا میری شاہی کوئی

کیا دل میں بہہ مشورہ پھر وہیں      کہ تنہا مساجح ہو اب بہر کیں  
 سوئے خواب گاہ فریدون چاون      وہاں جا کے بس قتل اُسکو کروں  
 ہوئی رات جہدم تو وہ بیچیا      ہوا غرق آہن میں سرتا بہا  
 یہ اُسدم بنی صورت ناپکار      کہ کوئی نہ پہچانے پھر زینہار  
 کہمندانیک لیکر گیا بس وہیں      جڑھا پھر سر یام کاخ بریں  
 جو دیکھے تو ایوان میں ارنواز      فریدون سے ہی شوق سے گرم ساز  
 ہوئی شعلہ خیر آتش رشک تب      دل اُسکا ہوا گرم کین و غضب  
 شتابی سے ایوان میں والی کمند      کہ وہاں جا کے پھنچا وے شہ کو گزند  
 باندھی سے بد خواہ آیا فرود      فریدون نے دیکھا جو اُسکو تو زود  
 اُٹھا لیکے وہ گر زہ گاو سر      مقابل ہوا اُس سے بس آنکر  
 وہ گرز اُسکے سر پر جو مارا شتاب      توضی اک کو بھر رہی کچھ نہ تاب  
 فریدون نے پھر پہلے ارادہ کیا      کہ اک اور ضرب اُسکے سر پر لگا  
 ملا دیجے اُسکو تہ خون و خاک      زمین تاکہ ناپاک سے ہو دے پاک  
 صد اغیب سے لیکن آئی تبھی      کہ مافی ہی اُسکی ابھی زندگی  
 اُسے قید کر کوہ کے درمیان      رہے یہ گم فتنہ بند گران  
 فریدون نے جہدم سنہ پہلا صد      توضی اک کو قید و دہمیں کیا

کہیں کوہ تھا اک و ماوند نام      وہاں غارتھا اک مہر اپا نام  
 کیا بند لیبا کے ضحاک کو      رکھا سرنگوں اُسمین ناپاک کو  
 بشاہی اُسے سال گذرے ہزار      ہوا بعد اُسکے گر ذنار و خوار  
 بد و نیک ہر جند ہی بے نبات      و لیکن جہان میں ہی بہتر بہر بات  
 کہ نام نکوئی رہے یادگار      ہمیشہ نکو نام ہی برقرار  
 فریدون میں تھی ہمہ صفت سر بسر      کیا جز نکوئی نہ کار و گر  
 ہوا جب کہ ضحاک پر فتیاب      سعادت ہوئی شاہ کے ہم کاب  
 تو سب نامداران و گردان شہر      کہ تھے دولت و مال سے شاد بہر  
 شتابی سے حاضر ہوئے آن کر      حضور شد عادل و داد گر  
 کیا عرض یوں ہم ہیں فرمان پذیر      پر تندہ شاہ آفاق گیر  
 کیا شاہ نے اُن پہ لطف و کرم      فزون تر کیا اُنکا جاہ و حشم  
 مہر تحت ایران و توران و چین      ہوا جاے شاہنشہ دور بہین  
 نوازش نگری شد نے حتی اختیار      کیا عدل اور داد لیل و نہار  
 کشادہ کیا وہاں در گنج زر      رعیت نوازی پہ پاندھی کمر  
 نکوئی جو کی شد نے زیر فلک      تو نام نکوئی یہ ہی اب نامک

ہمیشہ جو کوئی کرے کام نیک تویشک ہو آغاز و انجام نیک  
 سنو تم کہ آگے کروں میں بیان فرید و نیکے بیٹوں کی اب داستان  
 تقسیم کرنا فرید و نکا جہان کے تئیں قینون  
 بیٹوں پر اور رشک لیجانا سلم اور تور کا ایرج پر  
 بھر قتل کرنا اُن دونوں کا ایرج کو

شہ ہشت اقلیم کے تھے سہ پور کہ تھا لکنا نام ایرج و سلم و تور  
 ملک زادہ ایرج و لے خرد تھا خرد مند و دانشور و خوش لقما  
 ہوئے جب جوان باد شہ زادگان ہوئی یون تمناے شاہ جہان  
 سہ دختر جہان ایک مادر سے ہون فزون حسن میں باد انور سے ہون  
 تو اُنکو وہاں کتنی کھینچے نہ تاخیر کو راہ تک دیجئے  
 کوئی مرد وانا تھا صندل بنام طلب کر کے اُسکو شہ ذوالکرام  
 بہت بولا کہ گرد جہان پھر کے تو جو ہی مدعا اُسکی کر جستجو  
 اُسے جب بہر فرمان شاہی ہوا تو رخصت ہو وائے وہ راہی ہوا  
 بہت ماہ میں گشت اُسے کیا و لے جبکہ شہر یمن میں گیا  
 تو لوگوں سے وہاں کے ہوا بہر عیان کہ حسب تمناے شاہ جہان  
 دکھے تین دختر ہی شاہ یمن پری چہرہ دہوش و مسیم تن

سپہد ار کا وہاں کے تھا سرد نام      گیا وہاں رسول مبارک پیام  
 فریدون کا پیغام یکسر کہا      اور اقبال شاد یمن نے کیا  
 ہوا بھرو ہاں سے وہ رخصت طلب      بصد انبساط و نشاط و طرب  
 فریدون نے جہدم سنا بہ نوید      ہوا خوش کہ دل کی بر آئنی امید  
 بصد حشمت و شوکت و فردشان      کیا شاہزادوں کو شہ نے روان  
 گئے جب وہ سوئے دیار یمن      ہوا شاد تب شہریار یمن  
 بری طلعتوں کو کما کتخدا      بہت مال اور گنج اُنکو دیا  
 ہوئے وہاں سے پھر سوئے ایران روان      ملکزادگان اور وہ مہوشان  
 فریدون کے بھر دل میں آیا خیال      کہ اب میں ہوا پیر دیر نہ سال  
 کردن ملک تقسیم ہر ایک کو      کہ باہم برا اور نہوں کینہ جو  
 دیا شلم کو روم و خاور و دہمین      ملا تور کو ملک توران و چین  
 دے ملک زرد ریز ایران تمام      مقرر کیا ث نے ایرج کے نام  
 سوئے روم و توران گئے شلم و تور      رہا ایرج ایران میں با صد مردور  
 وہ کرنے لگے بادشاہی وہاں      جوئے تحت و دیہیم سے کامران  
 یکایک دے سلم بیدل ہوا      سوئے کین ایرج وہ مایل ہوا  
 قناعت نہ کی خاور و روم پر      نہ آیا پسند اُسکو بخش پر

سوئے تور پھر لکھ کے نامہ شتاب      رسول ایک بھیجا کہ لاوئے جواب  
لکھا تھا بہ مضمون کہ مہتر ہمیں ہم      نہ زہار ایرج سے کہتر ہمیں ہم  
ذرا سوچ اب ای خداوند تور      کہ ہرگز نہیں باپ کو کچھ شعور  
دیا اُٹکو اور نگ و دیہیم زر      کہ مجھ سے بھی اور تجھ سے ہی خرد تر  
کیا ملک ایران کا ایرج کو شاہ      کہ ہی جائے آسائش و تنہا گاہ  
ہراز مال و نعمت ہی ایران تمام      وہاں عسرت و عیش ہی صبح و شام  
مجھے اور تجھے ملک ایسا دیا      جہاں جنگ و کینہ ہی صبح و سا  
یہاں کا ہی حاصل بھی اسی سے کم      غنیوں سے ہی رزم و کین و ہدم  
وہ تقسیم ہی مجھ کو ہیں ناگوار      تری مصاحت کیا ہی ای نامدار  
جو نامہ پڑھا تور نے سر بسر      ہو ادل میں اپنے غضب نا کتر  
لکھا پھر وہیں پیام کو بہر جواب      کہ ای بادشاہ ثریا جناب  
پہر نیک و دہرے شامل ہوں میں      یقین جانو تو کہ یکدل ہوں میں  
ترے ساتھ میں دل سے پیوستہ ہوں      بیٹے قتل ایرج کہہ رہے ہوں  
گم اس نامہ پر کو سوئے پدر      روانہ کرو اب تو ہی خوب تر  
بہر پیغام بھیجو کہ ای بادشاہ      بزرگی و خردی پہ کیجئے نگاہ  
ہمیں تخت ایران سزاوار ہے      بہر ایرج کے لایق نہ زہار ہی

رہ راستی پر وہ آجاوے گھر تو بہتر ہی پھر ورنہ تیغ و سپر  
 جب آیا رسول خرد مند یہاں کیا سالم لے تب پھر اُسے بیان  
 کہ سوئے فرید دن روانہ تو ہو یہ پیغام پہنچا جہاندار کو  
 کہ دونوں برادر نے بعد از درود کہا یوں کہ اب زیر چرخ کبود  
 ہوا خسرو عقل کو تیرے کیا کہا دور بس دل سے ترس خدا  
 نہیں خوب یہ رسم و آئین و راہ کہ ابرج کو دے تخت و تاج و گاہ  
 یہ کہ غور دل میں کہ مہتر ہمیں ہم سزا دار اور نگ و افسر ہمیں ہم  
 مستم ہی جو کہتر کرے مہتری غضب ہی کہ کمتر کو ہو برتری  
 کو بھی گوشہء ماکب کافی ہی بس حبث ہی اُسے اور باقی ہو س  
 ۷۰۔ ہی حق میں ابرج کے خوب اور نکو کہ ایران سے اب دست بردار ہو  
 و گرنہ سواران جو یاے کین دلیران رومی و ترکان چین  
 شتابی سے ہوں سوے ایران روان قیامت کریں ایک برپا دہان  
 پھر ایران و ایرج ہوں دونوں خراب خبر شرط ہی دیجے اسکا جواب  
 وہاں سے روانہ ہو پیغام بر جو آیا حضور شہ داد گھر  
 ادب سے ہوا وہیں سجدہ کنان رکھا سر کو اپنے سر آستان  
 فرستدگان کی طرف سے دیا درود اُس نے اور شہ ز روئے صفا

لگا پوچھنے یوں کہ دزون ہمین شاد وہ بولے کہ ہاں تمکو کرتے ہمین یاد  
 کیا عرض پھر یوں کہ پیغامبر گزند و زیان سے ہمین پس بیخطر  
 یہ بندہ تمہارا گنگہگار ہی کہ لایا پیام ایک دشوار ہی  
 اگر میری تقصیر ہو دے معاف تو پھر میں گذارش کروں صاف صاف  
 یہ کہنے لگا شاہ عالم پناہ پیام آوران ہمین سدا بیگناہ  
 تو کہہ بیخطر ہو کے یکسر پیام بیان شوق سے کر حقیقت تمام  
 کہا جب کہ یہ شاہ آزادہ نے تو کھولی زبان پھر فرستادہ نے  
 پیام درشت و سنجھائے سخت کہے سب حضور خداوند تخت  
 فرمادہ ہوں سنکر ہوا سند و گرم یہ بولا کہ آتی نہیں تمکو شرم  
 کیا میں نے یکدست تقسیم ملک کیا تمکو یعنی کہ تسلیم ملک  
 بدی کچھ نہیں میں نے کی زینمار فروں تر کیا عز و جاہ و وقار  
 جو مجھ سے نہیں تو خدا سے تو نہ نہ زینمار باپ ہم خرابی کرو  
 مجھے اب تمناے تاج و سریر نہیں کچھ نہ دیکھو ہوا میں تو پیر  
 ذرا گوش دل سے سنو میری بند کہ قابم نہیں دور جرخ باند  
 زہور اضی اب میری تقسیم بر پئے کینہ خواہی نہ باند ہو کمر  
 شہ نامور ہے یہ سب ناکر جواب فرستادہ رخصت ہوا پھر شتاب



قریب دن نے ایرج کو کر کے طلب      کہا بچا یہ ٹوکنا وہ پیغام سب  
 کیا پھر یہ راز ہفتہ عیان      کہ ہر خاش برہمین وہ گردن کشان  
 کیا سام اور تور نے اتفاق      رکھیں ہمیں ترے ساتھ دونوں نفاق  
 رادہ کیا از رد سرکشی      کہ تجھ پر کر میں آکے لشکر کشی  
 کمر قتل پر تیری باندھی ہی بس      نہ اچھین لین ماک ہی یہ ہوس  
 اگر میں بھی تیرا طرفدار ہوں      معاد نیرا وقت پیکار ہوں  
 تو میرے بھی ہو میں مقابل و ہمیں      وہ گردن کشان کھینچ کر تیغ کین  
 وہ ہمیں کینہ جو زیر چرخ کہیں      تو کیا فکر رکھتا ہی ای جان من  
 یہ بولا وہ میں ایرج ا نام جو      وہ لاؤن عمان میں جو ارشاد ہو  
 جہاندار نے پھر کیا یون بیان      کہ ای نور چشم سعادوت نشان  
 ترے ہمیں وہ دونوں برادر بزرگ      ہوئے تجھ سے اب کینہ جو منل گریگ  
 تو ہی خرد اور ہنس نہیں تجھ میں تاب      جو اُن سے نہ برد آزا ہو شتاب  
 میری ہی یہ حالت کہ بس میں ہوں پیر      کیا ترس شاہی ہو اگو بشہ گیر  
 وہ یکہل ہوئے مرد و جنگ آوران      فراہم کیا لشکر بیکران  
 یہاں ساتھ اُنکے نہیں تاب جنگ      نہ فوج اُس قدر ہی نہ اسباب جنگ  
 پسندیدہ عقل و رائے نکو      یہی ہی کہ تو صلح جو اُن سے جو

مری طرح شاہی سے اب درگزر نہ رکھ دیاں میں کچھ خواہش تاج و زر  
 کو تا جانکو تیرے نہ پھینچے گزند تو ایمن رہے زیرِ برج باند  
 نہ آرام جان افسر زر ہوا قلمِ آخرش شمع کا سر ہوا  
 سنی گوش جان سے فرید و بکی بند لگا کہنے یوں ایرج ارجمند  
 کہ زہار ای شاہ فرخندہ بخت نہیں کچھ مجھے الفت تاج و تخت  
 جو دنیا و دولت نہیں پایدار تو غم کھا دے کیوں مردم ہو شیار  
 یہہ کینہ اگر بہر اور نگ ہی بیئے تاج شاہی اگر جنگ ہی  
 تو گذرا میں اس تاج و اورنگ سے ہم صلح بہتر ہی اب جنگ سے  
 حضور اُنکے جاؤں میں اب لے سبیا نہ وسواس کو دل میں دن اپنے راہ  
 کہ ہوں خرد میں اور دے ہیں بزرگ بجاہ و حشم بھی ہیں مجھ سے سترگ  
 کہ دن عرض یوں میں فرمان پذیر مہار ک تجھے ہو دے تاج و سریر  
 تجھے دہر میں کچھ نہیں حب جاہ نہیں کچھ تمناے تاج و کلاہ  
 میرے ساتھ کسوا سطلے خشم و کین کہ ہوں بندہ خسرو روم و چین  
 یقین ہی کہ مھر مجھ سے الفت کریں بزرگانہ مجھ پر وہ شفقت کریں  
 فریدون نے ایرج سے پھر یوں کہا کہ ای بلور صد آفرین مرجا  
 برادر ہمیں تیرے مھر خشم و کین تو ہی صلح جو اور محبت گزین

بہت خوب جانتا رہی اُدھر کہ دونوں وہ یکا ہمیں اب ای بسر  
 دلے میں بھی اک اُنکو نامہ لکھوں رقم اُس میں در و دل اپنا کروں  
 کہ تا برہہ کے اُنکا دل کینہ ور مہر مہر آجاوے بس زود تر  
 تجھے پھر بخوبی وہ رخصت کریں محبت کریں اور شفقت کریں  
 ترا مجھ کو دیدار حاصل ہو پھر قرین مسرت میرا دل ہو پھر  
 ہم کہہ کر فرمادوں نے نامہ لکھا رقم اُس میں یعنی یہ مضمون کیا  
 کہ تم ہو بزرگ ای حوٹان گرد یہ ایرج تمہارا برادر ہی خود  
 سر تخت شاہی سے آیا فرود کلاہ شہی سر سے لایا فرود  
 کہہ کر اپنے باندھی پئے سنگی یہ آیا برائے پرستدگی  
 تمہیں بھی ہی لازم کہ شفقت کرو سرکین سے گزرو محبت کرو  
 کئی روز وہاں جبکہ جاویں گزر تو پھر اسکو رخصت کرو تم اُدھر  
 سرنامہ جب شاہ نے مہر کی تو ایرج نے توران کی پھر راہ لی  
 کئے اس قدر ساتھ برنا و پیر کہ تھے واسطے راہ کے ناگزیر

داستان جانا ایرج کا بھائیوں کے پاس واسطے صلح کے

اور مارا جانا اُسکا ہاتھ سے تور کے

بشہ روم و توران و چین سلم و تور کہ تھا چنکو جاہ و حشم پر غرور

طرف ملک ایرانیہ رکھتے تھے عزم وہ تیار کرتے تھے اسباب رزم  
 بار ایش فوج سرگرم تھے ز خواہندہ مہر و آزر م تھے  
 وہ توران میں آکر فراہم ہوئے پائے خون ایرج وہ باہم ہوئے  
 خبر پہنچی اتنے میں اُنکو وہاں کہ لے فوج آتا ہی ایرج یہاں  
 فریدون نے مار بھی اک لکھ دیا یہ سنکر وہ دونوں گئے پشوا  
 خوشی سے جہاں اُنکی تھی بارگاہ اُسے لیکئے وہاں بہ اعزاز و جاہ  
 ملک زادہ ایرج تھا فرزندہ خود فرد مند خوش منظر و خبر و  
 اُسے دیکھ کر لوگ خوش دل ہوئے دل و جان سے اُسکے مائل ہوئے  
 وہ باہم لگے کرنے یہ گزرتگو کہ لائق ہی شاہی کے یہ ناجو  
 مقرر ہوا تھا جدا اک مکان کہ شہزادہ ایرج ہو جاوہ کمان  
 وہاں جبکہ آیا وہ عالیجناب تو سب لشکر اُسکے ہوئے ہمکاب  
 فرد آئے گرد اُس مکان کے تمام رفاقت سے ایرج کے تھے شاد کام  
 کسی نے کہا سلم اور تور سے ستار گار بنے رحم و معرور سے  
 کہ ایرج کے شاہن ہو بھی سب سپاہ دل و جان سے اُسکے ہو بھی خیر خواہ  
 کہیں وہیں کہ جز ایرج نیک بخت نہیں ہی کو بھی لائق تاج و تخت  
 یہ سنکر ہوئے بہر کشان خشمگیرین زیادہ ہوا اور بھی دل میں کہیں

وہ ہر چند پہلے ہی تجھے کینہ خواہ کہ رکھتے تھے دل میں خیال تباہ  
 ولے ایکے برد انگلی ماپ سے اکیلا جو آیا تھا یہاں آپ سے  
 جو مٹی تھی کچھ اُنکو بھی شرم حضور ہوا تھا کچھ اک کینہ بھی دل سے دور  
 مگر اب جو ہر با ہوا بہ فساد تو آئے پھر سب بات پر بد نہاد  
 کہ ہو بینحوا کشتہ وہ نامدار سوئے خانہ جان بر نہو زینہار  
 سوئے فوج بھر سالم نے کی نگاہ نہایا طرف اپنے میل سپاہ  
 کہا طور سے کام ابتر ہوا کہ دل بستہ ایرج سے لشکر ہوا  
 ہمیں قصد تھا ملک ایران کا ولے اب ہی اندیشہ تو راں کا  
 ہوا قتل ایرج کا اب ناگزیر وگر نہ ہم ہمیں نہ تاج و سرور  
 بھری ہاں سب بات کی تور نے رکھا خون روا اس کا مغرور نے  
 گیارہ مڑے دن جو اُنکے حضور تو بولا بہ ایرج سے کم بخت تور  
 کہ ای بے ادب ہم سے کہتر ہی تو نہ ہرگز مرزاوار افسر ہی تو  
 ہمارا ادب کچھ نہ کھا نگاہ ہوا ملک ایران کا تو بادشاہ  
 شب درویشان ہم تو آہینچیں بہ رنج رہے تو وہاں شاد با تاج و گنج  
 بہ باتین جو تندی سے اُسنے کہیں تو ایرج نے با سنج دیا پھر وہیں  
 کہ ای بادشاہ جہان گیر گرد بزرگ آپ ہمیں ہر طرح میں ہوں فرد

مجھے جاہئے اب نہ تاج و کلاہ      نہ گنچ و نہ کشور نہ فوج و سپاہ  
 نہیں مجھ پہ لازم ہی اتساعتاب      کہ یوں بندہ شاہ عالی جناب  
 یہہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم      ولے تپہ ہوتا تھا وہ تند و گرم  
 نہ گفتار ایرج کی بھائی اُسے      نہ اُلفت برادر پر آمبی اُسے  
 سر کر سی زر وہ بیٹھا جو تھا      وہاں سے وہ اکبار گی بس اُتھا  
 وہ کر سی زر از سر خشم و کین      اُتھا سر بر ایرج کے ماری وہیں  
 دھڑاٹھکے رکھا دست و بازو پہ بند      گزند برادر بس آیا پسند  
 بہت کر کے تب زاری و انکسار      گنا کہنے ایرج کہ امی زما دار  
 نہ کر قتل مجھ کو خدا سے تو دور      نہ دے ماتھے سے یاس شرم پدر  
 یقین جانو یہہ کہ انجام کار      تجھے رنج پُہنچا و بگا کر دکار  
 نہ رکھہ ہی خون برادر روا      مری جان پر رحم کر خسروا  
 نہیں کچھ تجھے خواہش سروری      کروں رات دن محنت و جاگری  
 کیا عجز ہر چند ایرج نے پر      نہ آیا خسر رحم پیدا و گر  
 وہیں کھینچ کر خنبجر آبگون      کیا اُس نے ایرج کو بس غرق خون  
 سر نامودن سے کر کے جدا      حضور فریدون روانہ کیا  
 لکے یوں کہ تولے جسے ای پدر      دیا تاج زر تھا یہہ اُس کا ہی سر

تو رکھ اُسکے اب سر بہ ناج مہی      بٹھا اُسکو بالائے تخت مٹھی  
 فریدون بہہ کچینچے تھا وہاں انتظار      کہ آوے کہیں ایرج نامدار  
 اکٹلتے مین نالہ کنان مردمان      لئے اُسکا تابوت پھنچے وہاں  
 جو نابوت کھولا تو آیا نظر      وہ پیچیدہ تھا پر بیان مین جو سر  
 فریدون اُسے دیکھ گریان ہوا      وہ سینچو دسر خاک غاٹان ہوا  
 ذرا ہوش آیا فریدون کو جب      تو بولا کہ جو دین میہ پوش سب  
 وہیں تو تر قوالے وہ کوس و عالم      فغان اور نالہ تھا وہاں و مہدم  
 نہا یا نہا ایرج نے اک گلستان      سر اُسکا کیا دفن ایکر وہاں  
 اُکھارے نہالان گلشن تمام      جالے گل و سرو و مو سن تمام  
 یہ کہتا تھا گریہ کنان شہریار      کہ افسوس اگی گردش روزگار  
 ہوا کشتہ یون ایرج نازنین      کہ سمر ہی کہیں اور تن ہی کہیں  
 ہوا سو ہوا لیکن اسی کردگار      ترے فضل سے یون ہون امیدوار  
 کہ جو ختم ایرج سے ایک نامور      بیٹے رزم و کین جست باز دھے کمر  
 کہان تک کرون درد و غم کا بیان      صنواب منو جہر کی داستان

داستان پیدا ہونا منو چہر کا پری چہر کے پیت سے

شبستان میں ایرج کے شاہ جہان      گیا اکمل تو پہر ہو حصا و مار

کہ ہی نہان کو بھی ماہ رو بار وار      شتابی سے مجھے کر و آشکار  
 کسی نے دیا شاہ کو بہہ نوید      کہ ہی حامہ ایک ماہ آفرید  
 بہہ سنکر بہت خوش ہوا شہر یار      کہا یوں کہ اب ہوں بہہ اُمید و از  
 خدا دے اسے ایک فرخ بسر      کہ لے بد سگالان سے خون بدر  
 گزر جب گئے نو مہینے وہاں      تو پیدا ہوئی و خمر دل ستان  
 وہ تھی حسن میں رشک ماہ تمام      فریدون نے رکھا بری چہر نام  
 کیا پرورش ناز و نعمت کے ساتھ      رکھا ہم قرین اُسکو دولت کے ساتھ  
 جوان دلاور پشنگ ایک تھا      اُسے ساتھ اُسکے کیا کتخدا  
 فریدون کے تھا نسل سے وہ جوان      ہر مند و دانشور و بہاوان  
 ہوئی حامہ جب وہ رشک قمر      تو اُسے تولد ہوا اک بسر  
 ملک زادہ ایذج کے ہم شکل تھا      منو چہر نام اُسکا شہ نے رکھا  
 بہت شاہ کو شادمانی ہوئی      سر نو اُسے زندگانی ہوئی  
 وہ لایا بجا شکر پزور دگار      دعا مانگتا تھا وہ لیل و نہار  
 کہ جب یک فلک پرہ و مہر ہو      الہی خجہان میں منو چہر ہو  
 رہا اس کا اقبال و ایم باندہ      نہ پہنچے ذرا چشم بد سے گرد نہ  
 جو اچب جوان وہ منو چہر تب      ہر بہاوانی کے سکا لائے سب



صکھائے سب آئین و رسم شہی      بھر اُٹکے رکھا سر پہ تاج مہی  
 کہا یوں نظر کر کے سوئے سپاہ      تمہارا منو چہر ہی بادشاہ  
 منو چہر کی نعم اطاعت کرو      دل و جان سے اُسکی خدمت کرو  
 دُر گنج شاہی کشادہ کیا      سپہ کو زر و سیم و گوہر دیا  
 فراہم ہوا لشکر گیر و دار      دلیران جنگی و مردان کار  
 منو چہر سے مردان سپاہ      گدہ ارش بہ کرتے تھے شام و بنگاہ  
 کہ عزم حد و سوزی اب کیجئے      سٹ تائی سے ایرج کا خون لیجئے  
 یہہ پھنچی خبر سلام اور تور کو      منو چہر ہی مرد پیکار جو  
 قوی باز و بہاوان و دلیر      حضور اُٹکے رو باہ سے کم ہی شیر  
 فریدون بہر رکھتا ہی اب عزم جزم      کہ بھیجئے اُسے اس طرف بہر رزم  
 یہہ سنگدہمت دل میں لائے ہر اس      پریشان ہوئے اُنکے ہوش و حواس  
 کیا مشورہ یوں کہ گنج و گہر      روان کیجئے اب بسوئے پدر  
 منو چہر کو بھی طالب کیجئے یہاں      یہہ اکھٹے کہ ای بادشاہ جہاں  
 عوض خون ایرج کے دیتے ہمیں ہم      اُسے گوہر و گنج و تاج و علم  
 غرض باز و گنج بھیجا رسول      کہ شاید فریدون کرے یہہ قبول  
 حضور فریدون یہہ پیغمبر      جو پھنچا تور کہہ کر بہر خاک شہر

دعاؤِ نسا کی شہنشاہ کی کہ امی مہر خشنہ خسروی  
 رہے جاودان عالم افروز تو ہمیشہ کرے جتن نور و ز تو  
 وہ تحفہ جو لایا تھا پھر اسنے سب رکوا شہ کے آگے زدئے طرب  
 در و لعل اور گوہر شاہوار سریر زر و تاج گوہر نگار  
 وہ دیباے روحی وہ خرد و حریر وہ زربین طبق ہائے مشک و عبیر  
 وہ پیلان محمود گدسیم و زر حضور جہاندار گذران کر  
 کہا سلم اور تور کا بہ پیام کہ بندے ہیں ہم اسی شہ نیک نام  
 کیا ہم کو گمراہ شیطان نے آہ جو سر زد ہو اہم سے ابا گناہ  
 خجالات زدہ ہم ہیں تقصیر سے ولیکن ہمیں باچار تقدیر سے  
 اگرچہ ہمیں ہم تو سراپا خطا دے تو خطا بخش ہی خسروا  
 ہماری بہ تفسیر ہووے معاف کر دینہ سے اپنے سینے کو صاف  
 تمنا بہ ہی اپنی شام و سحر موئے خاور آدے منو جہر گم  
 تو ہو تخت شاہی پہ جاو اکبائے ہم اُسکی کرین جا کر می جاودان  
 نہ کھین اُسکے تار کبہ دیہیم زر کرین پیش کش اُسکے گنج و گہر  
 فریدون نے دیکھے جو تحفے تمام سنا اور اُن سرکشوں کا پیام  
 بلایا منو جہر کو تب و ہمیں بیٹھا یا سسر کر سنئے گوہر بن

کہا یوں کہ اسی نور فرخ خصال تجھے ہی سعید و ہمالیوں بہہ قال  
 نظر کرتے گنبد نیلگوں ہوئے تیرے بد خواہ یکسر زبون  
 پھر آیا وہ شہ سوئے پیغامبر ہوا خندہ زن اُسکی گفتار پر  
 دیا اُسکے پیغام کا بہہ جواب کہ جاہر دونا پاس سے کہہ شباب  
 ہوئے گر منو چہر پر مہربان نہ ایرج نامور ہی کہاں  
 مگر نمنے اب بیگناہ و خطا کیا قصہ خوں منو چہر کا  
 منو چہر کھ سر پہ خود و کلاہ سوئے خاور آویگا لیکر سپاہ  
 وہ شام نریمان وہ قارون دلیر وہ کاوہ کہ ہی جنگجو مثل شیر  
 وہ گر شامپ و شاپور و شیر و یدیل کہہیں پہاوانی میں سب بے بدل  
 بہہ مردان جنگ آور و پہاوان منو چہر کے ساتھ پھینکنگے وہاں  
 تجھے زور سے دیتے ہو تم کیا فریب بہہ بیکار ہی سب تمہارا فریب  
 یہاں خواہش زور نہیں زینما نہ نہیں جاہے گو ہر شاہوار  
 تو سب پھیر لیا بہہ گنج اسی رسول کہ ہر گز ہمیں کچھ نہیں ہی قبول  
 لیا خدو جو نابکار و نراب نہیں ہی بجایئے بیجا ہی سب  
 ستم ساتھ ایرج کے جو کچھ کیا سوا سکا مکافات دیگا خدا  
 گیا اس جہان سے وہ ایرج اگر تو پیدا ہوا اور اک نامور

گر ایرج نہیں تو منو چہر ہی      فرو زندہ مثل مہ و مہر ہی  
 دلیر و قوی جو ن ہر بر دمان      نہر د آرمثل شہر زبان  
 کمر چست باندھے بیئے کارزار      نہ چھوڑے وہ ایرج کا خون زیہار  
 یہ پیغامبر نے جواب سلام      سنا جب تو ہوش اُتر گئے بس تمام  
 ذرا ایک دم پھر نہ تھرا وہاں      ہوا بس وہیں سوئے خاور روان  
 غرض شیر رو ہو کے مثل صبا      جہاں سام اور تو رتھے وہاں گیا  
 وہ باسرخ کتھانخ جون زہر مار      کیا سام اور تو ر سے آشکار  
 کہا پھر کہ میں نے منو چہر کو      جو دیکھا تو ہی مرد پیکار جو  
 جو انمرد شیر اکن و ییل تن      یل نو جوان گرد شمشیر زن  
 اور اُنکے جوشکار میں ہدین بھوان      قوی زور ہین مثل ییل دمان  
 نہر د آرمہر جو ان مرد ہی      طاہگار پیکار و نادر د ہی  
 وہ دونوں جفا کار پیدا گر      ہوئے سیکے باسرخ بہت پڑ خطر  
 پھر آراستہ ایک کی انجمن      بیئے کینہ خواہی ہوئے رائے زن  
 یہ بولے نہ برج فیروز رنگ      کہ گر ہم نہ پہلے کہ بن قصہ جنگ  
 مبادا منو چہر ہووے دلیر      شتابی ! دہر آوے مانند شیر  
 یہ ہی مصاحف اب کہ لیکر سپاہ      جلدین ہم سوئے منو چہر شاہ

کہیں جاگے ایران میں ہم اُسے جنگ نہیں خوب اسات میں کچھ درنگ

داستان لڑنا منوچہر کا سلم اور تور کے سات

پھر فتح پانا اُسکا اُن دونوں پر اور بیتھنا

منوچہر کا تخت پر اور مرنا فرید و نکا

کیا تور اور شام نے جب ہم غزم کہ چلکر منوچہر سے کیجیے رزم

فرہم کیا لشکر بے شمار یا ان تنومند و جنگی سوار

سواران رومی و ترکان چین نبرد آزمایان توران زمین

ردان سوئے اقام ایران ہوئے نئے کینہ خواہی شتابان ہوئے

فرید و بکو جدم ہم پہنچی خبر کہ خاور سے لشکر اب آیا دھرم

بیان نامہ اروں سے تب یون کیا کہ امی شیر مردان جنگ آزما

صبوری کرو تم نہ باندھو کمر کہ تا آویں اب اور بھی بیشتر

خبر پھر پہنچی کہ اب سلم و تور قریب آگئے س نہیں کچھ ہین دور

منوچہر نے لون گدارش کیا کہ اب امی جہاندار کشور کشا

نہیں مجھ کو زہار تاب درنگ اجازت مجھے دیجئے ہر جنگ

کیا اس طرف شاہ نے پھر روان منوچہر کو باب پاہ گران

زہر ہوش مردان شمشیر زن جو انان جنگ آور وصف شکن

ائے سر بسر گرز و تیغ و سنان      نہ پرواے سمرنی ذرا فکر جان  
 یہاں فوج کا کیجئے کیا شمار      سواران جنگی تہہ نشیں سہ ہزار  
 صف جزگ آراستہ جب ہو مٹی      وہ صلح مسدود پھر سب ہو مٹی  
 وہ آگے ہوا کا دیانی درفش      کہ تھا اک قلم سرخ و زرد و ہا نفس  
 ستوئے راست گرد و لاور قباد      سوئے چپ وہ گر شاہ پ فرخ نژاد  
 وہ سام نہریمان و قارن دلیر      سرکینہ خواہی تھے مانند شیر  
 بجائے مہین تھی قائم سپاہ      منو جہر تھا رد نق قلیگاہ  
 اُدھر سے بھی دونوں وہ گردن کشان      پئے رزم لائے سپاہ گران  
 گیا برہہ کے آگے دلاور قباد      وہیں تو ر آیا دوان مثل باد  
 قباد دلاور سے کہنے لگا      منو چہرے جا کے تو کہہ ذرا  
 کہ اے بے پدر خسرو نو تجھے      بھلا کام کیا گرز و شمشیر سے  
 جو ہی دخت ایرج سے نیری نژاد      تو ز نہار ا سبات سے ہونہ شاد  
 دیا تو رکو اُس نے پھر یون جواب      کہ چھنچھاؤن پیغام شیر اشتاب  
 کیا تو نے اور سلام نے پر بہ کام      کہ دونوں پہ نفرین کہن خاص و عام  
 تمہارے وہ محفل میں لایا بٹاہ      کیا غرق خون تمہیں ایرج کو آہ  
 اقبیر جانو تم کہ زیر فلک      رہے تم پہ لغت قیامت تک

بہہ سنا نہ پاسنچ کچھ اُسنے دیا      خجل ہو کے میدان سے پھر گیا  
 وہیں رزگہ سے پھر آیا فباد      حضور منو چہر فرخ نہاد  
 سنا تھا جو کچھ تور سے سب کہا      منو چہر سنا کہ بہہ باتیں ہنسنا  
 بہہ کہنے لگا پھر بہنگام جنگ      ہیان ہو نزا د و گہر بید رنگ  
 کرون قتل میں سلم اور تور کو      کرون غرق خون ہر دو مقہور کو  
 یزاب پھر گیا نور میدان سے      امان اُسنے ہائی ذرا جان سے  
 د کہیں جنگ کو آج سوقوف ہم      کرمین حشر بر بایمان مہدم  
 پھر ارزگہ سے منو چہر شاہ      گیا بس وہیں موئے آرا نگاہ  
 ہوا خیمہ زن دشت بین وقت شب      بسر کی وہ شب با نشاط و طرب  
 سحر جب ہوئی شب منو چہر شاہ      دلیرانہ آیا سوئے رز نگاہ  
 سواران جنگی و مردان کار      ہوئے قائم آکر یسین و یسار  
 وہ دونوں سنگار بھی لے سپاہ      ہوئے آکے میدان میں کینہ خواہ  
 ہوا گرم بلزار کین و شتیز      ہوئی اکابر پادہان رستخیز  
 جوانوں کا سر اور گرز گہران      دلیروں کا پہلو و نوک سنان  
 تن و جان کا کچھ نہیں تھا دریغ      دہان کام تھا سب کو با گرز و تیغ  
 ہوئے کشتہ جنگ اوران بیشمار      زمین خون سے اُنکے ہوئی لالہ زار

و لیکن بناؤید لطف الہی  
 ہوئے سلم اور تور بس درو مند  
 گئے کہنے باہم دے و د نون لئیم  
 مبادا کہ غالب ہو کل اور بھی  
 منو چہرہ آج شب بخون کریں  
 منو چہرہ کو بھی یہ چھینچی خبر  
 شب خون کار کھتے ہیں اب عزم جزم  
 وہیں کر کے قارن کو شہ نے طلب  
 غرض سو ناپ کر اُسکو یکسر سپاہ  
 سواران جنگ آزماعی ہزار  
 گئی نصف سے رات جسد مگر  
 روانہ ہوا تور تجوت شعار  
 بہرزم شب خون وہ آیا بدھر  
 یہہ ناچار چاہا کہ پھر جائے  
 و لیکن نہ زہار پایا گزار  
 جوئی وقت شب تیغ رانی وہاں  
 ہوئے غریب خون پھر ہزاروں جوان  
 منو چہرہ کی غالب آجھی سپاہ  
 کہ آیا نظر اُنکو اپنا گزند  
 کہ غالب رہی آج فوج غنیم  
 سو اسو اسٹے مصاحت ہی یہی  
 تیر اُسکو ہم زیر گردون کریں  
 کہ وہ بد نہا دان بیداد کر  
 کیا چاہتے ہیں وہ غفلت میں رزم  
 کہایوں خبردار لشکر سے اب  
 کہیں گاہ میں آپ بیٹھا وہ شاہ  
 لئے ساتھ اپنے پائے کارزار  
 جہن ہو گاتھہ بس سر بسر  
 سواران جنگی لئے صد ہزار  
 حصار باجھی سپہ سر بسر  
 طرف اپنی لشکر کے اب آئے  
 ہوا گرم ہنگامہ کورزار  
 ہوئے غریب خون پھر ہزاروں جوان



یہ پھنچی خبر جب منو جہر کو کمین نگاہ سے تب شہ ناجو  
 شتابی سے پہنچا سوئے رزم گاہ کئے قتل آکر بہت کینہ خواہ  
 جہان تور بد کیش تھارزم ساز دلیرانہ پہنچا شہ نیزہ باز  
 جو یک نیزہ مارا سر پشت تور تو قالب سے اُسکے ہوئی جان دور  
 اُتھا دوہین اُسکو لیا زین سے لٹایا زمین پر سر کبن سے  
 خدا تیغ سے کر کے سر تور کا حضور فریدون روانہ کیا  
 ہوا شاہ جب تور پر فتحیاب سوئے سلم آیا دھر سے شتاب  
 نہ پائی دے سلم نے تاب جنگ گمرزان وہاں سے ہوا بید رنگ  
 گیا درمیان الانی حصار ہوا جا کے محصور وہ نامدار  
 منو جہر بھی سوئے حوض متین گیا لیکے فوج اور گھیرا وہیں  
 نگہبان دڑکا کو اس گرد تھا دلیر و جوان مرد و جنگ آزما  
 سوئے رزم و پر خاش مایل ہوا منو جہر کے وہ مقابل ہوا  
 پھر اک فیروزہ مارا بہت زور سے کمر پر منو جہر کے آن کے  
 دلیکن نہ ہرگز ہوا سکار گر رہا زین پہ قائم شہ نامور  
 منو جہر نے کھینچ کر دوہین تیغ لگائی سر خضم پر بیدریغ  
 دلیکن نہ زہار کا رہا برہم ہوا شہ غنہاگ پھر اُس گھر سے

کمر بند اُسکا پکر کین سے      نمر خاسک مٹتا اُنھا زین سے  
 تن اُسکا کیا تیغ سے چاک چاک      سپہدار کا کو ہوا یون ہلاک  
 اگا کہنے پھر شاہ فیروز جنگ      کرو گھیر کر قلعہ کو خوب نازگ  
 ہوئی خیمہ زن فوج گرد حصار      نہ تھا قلعہ میں بھر مہا کا گدار  
 رہا سلم مدت ناک قلعہ بند      ہوا تنگ زیر سہر پہلند  
 منو چہر نے اُسکو بھیجا پیام      کہ بس تیری سرکی ہوئی اب تمام  
 بنا مردی آخر تو ہو گا ہلاک      ملاؤنگا تجھ کو تہ خون و خاک  
 اگر شیر دل ہی تو ای پہاوان      تو مت جان دے اپنی مثل سگان  
 مقابل مرے آکے ہوا بشتاب      خدا جسکو چاہے کرے فتحیاب  
 یہہ سنکر اُسے غیرت آئی وہیں      وہ غیرت سر رزم لائی وہیں  
 نکل قلعہ سے سلم جنگی سوار      دلیرانہ آیا پئے کارزار  
 منو چہر شاہ ولایت ستان      مقابل ہوا لیکے تیغ و سان  
 کیا زخم شمشیر اُسپر رہا      کہ تن سے ہوا سلم کے سر جدا  
 شہ روم و خاور ہوا کشتہ جب      ہوا لشکر اُسکا پر اگندہ سب  
 سپہدار خاور کا تھا اک وزیر      وہ آیا حضور شہ بے نظیر  
 کیا عرض مت کہ پھٹے تیغ کین      غریبون پر ای شاہ ر وے زمین

سرِ رخسارِ آیادِ ہین شہرِ بار      کیا اُسے بیان و عہدِ استوار  
 وزیرِ خرد مند و خست ہوا      کہ مشمولِ لطف و عنایت ہوا  
 غرضِ سالم اور تور کی فوج کو      وہ لایا حضو و شہِ ناجو  
 شہنشاہ نے سب پر باطف و خوشی      عنایات شاہانہ مصر و ف کی  
 جو تھا منصب اُکھا وہ قائم رکھا      زیادہ کیا بنا کہ کچھ مرتبا  
 ظفرِ جب ہوئی شاہ کی ہر عنان      ہوا تب عنانِ تاب شاہِ جہان  
 جو نزدیک چھنچھا وہ کشور کشا      فریدون پیادہ گما پیشوا  
 پیادہ ہوا وہاں منو چہر بھی      کیا پھر قدم بوس با صد خوشی  
 جب آئے وہ ایوانِ شاہی میں تب      فریدون نے با صد نشاط و طرب  
 بے عیا یا منو چہر کو تخت پر      رکھا اُسکے تارک پہ دیہیم زر  
 کہا پھر یہ سلام نریمان سے      کہ اپنے زبیرے کو سونپا تجھے  
 جہان سے ہوں میں رفتی آج کل      کہ آنا ہی ہر دم پیام اجل  
 بہت پسند کی پھر منو چہر کو      دعا دی کہ داہم جہان میں تو ہو  
 پھر آخر فریدون جہان سے گیا      وہ سردی ہی گلستان سے گیا  
 فریدون جہاندار اب ہی کمان      ولے نام نیکی برہا جاودان  
 ہوا پھر بفضائلِ خدا سے کریم      منو چہر بھی باذی شاہِ عظیم

بان فردوں کی بادل و داد رکھا لطف و احسان سے سب کو شاد  
 کیا سام کو اپنا مختار کار کہ تھا کاروان وہیل نامدار  
 سپاہ و امیراں و فرزاں گان ہوئے سب شاخوان شاہ جہان  
 بہہ کہتے تھے ہر شام و ہر باداد کہ ہم ای جہاندار فرخ نہاد  
 ترے جان و دلیے ہمیں خدمت گزار کرین چاکری تیری لیل و نہار  
 جہان میں تو فرمان روا ہو سدا یہی آرزو ہی یہی دعا  
 کہوں زال و رستم کی اب داستان کہ منکر جسے بہر بھی ہو جوان  
 داستان پیدا ہونا زال اور رستم کا

### اور انکی جوان مردی کا بیان

شبستانِ شام کے اک سر قولہ ہوا گلرخ و سیمر  
 سفید اُنکے اندام پر موحام گئی دایہ بہر دیکھا کریش سام  
 بہہ کہنے لگی ٹھکوا سی نامور خدا نے دیا بچ اس طرف نہ  
 کہ ہی نہ جبین سحر و قد لاکر و دلے سنل قزاقکے ہمیں تن کے مو  
 وہیں سام نے آکے دیکھا اُسے ہوا خوف و اندیشہ پیدا اُسے  
 رکھا اُسکا ما باپ نے نام زال تعجب تھا صورت کا اُسکے کمال  
 بہہ کہتے تھے وہاں مردم خاص و عام کہ بہہ بچیاں ہرگز نہیں پور سام

پریزاد یا دیو ہنی یا بانگ      نہ خلقت ہی انسان کی میری رب و رنگ  
 بہہ سنکر ہوا سام یں شرانگیں      اُتھا لیگیا زال کو بس و ہمیں  
 سوئے کوہ البرز آلا اُسے      شبستان سے اپنے نکالا اُسے  
 مکان تھا وہاں ایک سیمرغ کا      یکایک وہ سیمرغ اُدھر کو گیا  
 جو دیکھا تو اس کو دک شیرخوار      پر آہی سرخاک روتا ہی زار  
 ہوا مہربان رحم آیا اُسے      اُتھا آشیانے میں لایا اُسے  
 طرح اپنے بچونکے با صد خوشی      لگا بدورش کرنے وہ زال کی  
 نہ سیمرغ کو صرف اُلفت ہوئی      کہ بچوں کو بھی اک محبت ہوئی  
 وہ رہتے تھے باہم شب و روز شاد      ہوا پھر جوان زال فرخ نہاد  
 کو مٹی کا روان اتفاقاً اُدھر      جو گذرا تو شادان ہوا دیکھ کر  
 وہ سیمرغ سے زال کو لیگیا      محبت سے ساتھ اُس کو اپنے رکھا  
 یہاں سام کو خواب آیا نظر      بہہ کہتا ہی کوئی کہ ای نامور  
 ترا پور زندہ ہی اور شاد ہی      جہان میں بخوبی وہ آباد ہی  
 ہوا جب کہ سدا رہا وہ پہلوان      تو پھر دل میں اپنے ہوا شادمان  
 ہوئی نازہ تر اُلفت و مہر پور      کہ ہی پور دل بند آنکھوں کا نور  
 خوشی سے پھر اُس کی خبر کے لئے      روان ہوئے البرز مردم کیئے

بھرا اک خواب دیکھا بروزدگر      نظر آئے دو مرد فرخ سپر  
 کہا ایک نے یوں کہانی بے شعور      کیا تو نے خوف خدا دل سے دور  
 رکھا دور آنکھوں سے فرزند کو      کیا خوار یوں بے دل بند کو  
 سپید اُسکے موہیں اگر سر بسر      تو کیا عیب ہی تکتا نظر اُسپر کر  
 کہ تیرا بھی ایضاً مرویش ہی      تو ناحق بسر کا بد اندیش ہی  
 نظر میں ترے گویا، فرزند خوار      معزز ہی وہیش پروردگار  
 خروشان ہوا دیکھ کر بس بہ خواب      نہ دل میں رہی کچھ عبوری نہ تاب  
 ہوا صبح دم سام گھر سے روان      سوئے کوہ البرز آباد و ان  
 خدا سے وہاں اُس نے کی التجا      بہت زاری و گریہ کر کے کہا  
 الہی مرے حال پر رحم کر      کہ پھر پاؤں میں جلد اپنا بسر  
 پذیرا ہوئی اُسکی یکسر دعا      ہوا حال پر اُسکے لطف خدا  
 نظر کی جو سیرغ نے ناگمان      تو دیکھا کہ ہی نسام گریہ کنان  
 وہ سیرغ آیا وہیں پیش سام      سنا اُس نے آکر یہہ قصہ تمام  
 یہہ سیرغ نے سام سے پھر کہا      کہ دایہ ہوں میں تیرے فرزند کا  
 بہت عاجزی سام نے اُسے کی      گیا پاس و دکار و ان کے تبھی  
 کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ      حوالے کیا اُس نے با صبر

پھر ا وہاں سے سیمرغ لے زال کو وہ آیا حضور یں نام جو  
 کہا یوں کہ لیجئے یہہ اینا بسر یہہ ہی لایق تاج و اور نگ زر  
 ہوا سام یں شاد و خرم وہیں لگا کر نے سیمرغ کو آفرین  
 دیئے اپنے سیمرغ نے چند پر کہا زال سے یوں کہ ای نامور  
 جو مشکل کوئی ہمیش آئے تجھے تو پر کو جلا باد کیجو مجھے  
 شتابی سے چہنچون میں وہاں آنکر تری مشکل آسان کروں ہر بسر  
 بھری ہی مرے دل میں الفت تری زما وہی مجھ کو محبت تری  
 تجھے یاد رکھنا تو لیل و نہار فرا موش مت کیجو زینہار  
 یہہ سنکر کیا ذال نے یوں بیان ترا بندہ ہوں ای شہ ظاہر ان  
 غریبوں کا بس برد رندہ ہی تو ترا گرد عالم ہی نام نکو  
 روانہ ہوئے وہاں سے پھر زال و سام بہت دل میں اپنے تھے وہ شاد کام  
 لگا کہنے پھر سام فرخ سیر کہ شرمندہ ہوں تجھ سے میں ای بسر  
 حد اسے کیا عہد اب اُتوار کہ تجھ کو رکھوں جاودان باوقار  
 کہ دن تیری تعظیم مبع و نسا تلافی مری تاکہ ہو جرم کا  
 گئے جب کہ ہر شہر کے متصل ہوا خوش منو چہر کا بنکے دل  
 یہہ نو دے سے لار شاد شہ نے کیا کہ لے آتھد یہہ خاک کے تو مٹا

وہ شہزادہ جب لیگیا آنکر گئے شہر میں تب بصد کرد فر  
 حضور منوچہر پھر زال کو گیا لیکے سام میں نام جو  
 کیا حاصل اُس نے زمیں بوس شاہ شہنشاہ نے بخشا عمود و کلاہ  
 طلب کر کے انجم شناسو نکو وہاں کیا حکم پھر یون کہ ای بخردان  
 ذرا طالع زال دیکھو تم اب حقیقت گزارش کرد مایکے سب  
 سوئے گردش انجم و آسمان نظر کر کے بولے بہہ دان شودان  
 کہ ہمیں طالع زال شاہا باند حمان میں بہہ ہو گا بر آار جہند  
 دلیر و شجاع و قوی بہاوان بہہ ہو گا سر اقرار گردن سنان  
 ! شہنشاہ نے اسپان تازی دزر سلاح و در و خلعت پر گہر  
 کرم سے عنایت کیا زال کو جہان میں تفاخر دیا زال کو  
 کیا سام پر لطف پھریشمار زیادہ کیا اور بھی اقدار  
 اُسے حاکم شہر زابل کیا سپہدار اقامت کابل کیا  
 حضور جہاندار سے سام و زال مرخص ہوئے ہو کے شادان کمال  
 جو زابل میں پہنچا یں نامور تو پھر بہر تعلیم فرخ سر  
 ہنر پروران جہان دیدہ کو فراست شامان منجیدہ کو



میرہ کہنے لگا وہ یوں زامور کہ ای استادان صاحب ہنر  
 کرو تربیت زال کو روز و شب ہنر بہاوانی کے ملکہ ناؤ سب  
 بناؤ اسے داب شاہی تمام کرو تربیت اسکی تم صبح و شام  
 ہر اک فن میں تم اُسکو کمال کرو ہنر مند ہشیار و عاقل کرو  
 بقدر مان شاہ جہان بہر زم سوئے گرگ ساران مرا اب ہی عزم  
 نصیحت لگا کر نے پھر زال کو کہ اہی پور وانا و فرزندہ خو  
 تجھے میں نے سونپا یہ زابستان تو داد و دہش خوب کرنا یہاں  
 یہ کہہ کر وہ سام نبرد آزما سوئے کشور کرگساران گیا  
 ہوا حکم ران ملک زابل کا زال رکھا خلق کو شاد و خورم بکمال  
 غرض ملکداری بہت خوب کی بہت خلق نے پامی آسودگی  
 ہوئی پھر اُسے ارزوئے عروس ہو امیں خاطر ہوئے عروس  
 پہنچا رکابل جو محراب تھا سو تھی اسکی اک دختر لقا  
 وہ ضحاک کی نسل سے تھا مگر خرد مند و دانشور و نامور  
 اور اُس دستا نکا تھا ردابہ نام زمین بو صنوبر قد و لالہ قام  
 جو ازال جدم بہ عیش و خوشی طالبگار دختر کا محراب کی  
 تہ مجاہدہ الما مہذا کا ازال نہ خد کو کشتہ

غرض خانہ رشک گلستان ہو مئی      مگر فتار غم وقت زادن ہو مئی  
 رہا جاوے تھا دم بدم اُس کا دم      کہ بچا کلان تھا درون شکم  
 ہوا زال کو پھر بہت اضطراب      جلایا وہ سیمرغ کا پر شتاب  
 ہوا آکے سیمرغ حاضر و مان      کیا زال لے ماہر اسب بیان  
 وہ بولا کہ ای سرور انجمن      شکم میں ہی اک بچہ بیامتن  
 کرے جس کی ہیبت سے قالب تہی      ہزبر دمان بیل اور دو بھی  
 نہ چیر و گے پہاڑے زن جب تانک      شکم سے نہ نکلے گا یہ تب تانک  
 یہہ سنکر دیا زال نے یون جواب      کہ تم میر فرمائیے کچھ شتاب  
 وہ تمہ پر جسے نہو خوف جان      رہ جان کی خیر اسی ہر بان  
 میا بانکی ای اُس نے بھر دو ہمیں راہ      وہاں سے وہ سیمرغ لایا گاہ  
 کہا زال سے پھر کہ اب زووتر      بلا بادہ زن کو تو یہوش کمر  
 فلان جاسے کر پہاڑ اُسکا تو چاک      کہ بچہ نکل آوے خوف و ہاک  
 جھکا اُسکے پھر زخم پر یہہ گیاہ      کہ جو تندرستی بفضل لہ کہ  
 غرض زال نے پھر پلا کر شراب      کیا مست رو دابہ کو بس شتاب  
 کیا چاک پہاڑے زن اسطرح      بتایا تھا سیمرغ نے جسطرح  
 دید ا      ہوا بچہ بیامتن

بہن ایک روداہ کی تھی جو سین  
 مباداکہ روداہ ضایع ہو اب  
 دگائی جراثیم پھر وہ گیاد  
 وہ روداہ وہاں ہوش میں آئی جب  
 وہ کو دس تھا صور تہیں ہم شکل سام  
 شبیہ بر زال نے کینچ کر  
 سوئے پیکر دستم شیر خوار  
 بعینہ مری شکل ہی ہمہ سر  
 قیافہ بہت زال نے بعد ازان  
 ہمہ چھنچی خبر جبکہ محراب کو  
 ہمہ سنکہ وہ مسرور و شادان ہوا  
 بجالا کے شکر خدائے کریم  
 وہ دستم کہ تھا کو دس بے نظیر  
 کبھی رہتی مافی جو کچھ استہا  
 طعام اُسکو آنے لگا جب بند  
 وہ کھا جا دے تھا گوشت اُنکا تمام  
 روان اشک کرنے لگی پھر وہیں  
 کیا مطمئن زال نے اُسکو تب  
 ہوئی تندرست اُسے وہ رشک ماہ  
 بہن سے لگی کرنے گفتار تب  
 رکھا رستم اختر شناسون نے نام  
 شنائی سے بھیجی حضور پدر  
 نگہ کر کے بولا وہ سام سوار  
 بجاہی جو کہئے اسے شیر نہ  
 خوشی سے کئے سوئے کابل روان  
 کہ پیدا ہوا رستم ناجو  
 برنگ گل تازہ خندان ہوا  
 لگا دینے ہر اک کو دینار و سیم  
 اُسے ہفت دائے کا ملتا تھا شیر  
 تو شیر اُسکو دیتے بزد گاد کا  
 تو پھر پانچ آنے لگین گوسپند  
 تعجب میں تھے مردم خاص و عام

سہ سا کہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار سبجوں کی ہوا اُس پر تب سوار  
 لیا ہاتھ میں اپنے گرز پر دے رہے لوگ حیران اُسے دیکھ کر  
 کہ اس طرح کا کو دس زور مند نہ دیکھا کہیں زیرِ چرخ باند  
 یہ کہتے تھے رستم بفضلِ خدا تلو سترِ سام سے ہو دیگا  
 سوئے گرسار ان و ماژندران بفرمان فرماندائے جہان  
 سر رزم تھا سام جنگی سوار لر آئی تھی دیوؤں سے لیل و نہار  
 پکایک دل سام آیا زور کہ دیکھیں رخ رستم نامور  
 محبت نے کھینچا تو وہ پہلوان روانہ ہوا سوئے زاباستان  
 روانہ ہو کابل سے محراب بھی سوئے زابل آیا بن عیش خوشی  
 وہ پہنچا دے سام سے بیشتر ہوا شاد رستم کو وہ دیکھ کر  
 قریب آ کے پہنچا وہاں سام جب گئے بیش و ازال و محراب تب  
 بہت خوب تھا ایک بیل باند سوار اُس پر تھا رستم ارجمند  
 اور اک سر پر رستم کے تھا تاج زر ہو اسام خوش دور سے دیکھ کر  
 گا جب کہ وہ سامنے سام کے تو پھر دو وہیں تعظیم کے واسطے  
 فرود آئے گھوڑوں سے محراب و زال یہ جا رہے تھا بھر رستم خردصال  
 لُٹر فیل سے ہو پیادہ شباب یہ بولا دے سام عالی جناب

کہ اہی پور سگایف ست کچینچ تو      تنافر ترا ہی مری آرزو  
 یہہ کہہ کر دعا کی کہ پروردگار      رکھے ٹھکانو دایم بہ جاہ و وقار  
 ہوا سام پھر تخت پر جاوہ گر      سوئے راست بیتماوہ ز ال آنکر  
 طرف چپ کے مخراب فرخندہ خو      وہ رستم تھا جاوہ کنان رو برو  
 نہ صد لطف سام ییاں میلتن      ہوا ساتھ رستم کے گرم سخن  
 تنہا خوان وہ رستم ہوا سام کا      تہمتن نے پھر سام کو دی دعا  
 کہ اسی پہاوان جہان شاد رہ      جہان جب تاک ہی تو آباد رہ  
 دعا دیے پھر یوں گذارش کیا      کہ ہوں بندہ کستمرین سام کا  
 نہیں چاہتا خواب و آرام کچھ      نہ عیش و طرب سے رکھوں کام کچھ  
 تجھے چاہئے اسپ اور ورع و خود      نہیں میں طاہگار ساز و سرود  
 خدنگ و سنان گرز و شمشیر لون      تن بدنگالان کروں غرق خون  
 یہہ گفتار سن سام شادان ہوا      رخ اُسکا برنگ گلستان ہوا  
 کیا ایک ترتیب جشن طرب      ہوئے بادہ کش بزم عشرت میں سب  
 ہوا شاہ بادے کا جدم و فور      تو بولا وہ محراب مست غرور  
 نہیں زال اور سام سے کچھ خطر      نہ شاہ جہان گیر کا مجھ کو ڈر  
 جہان میں ہوں اور رستم پہاوان      بہ شمشیر خون ریز و گرز گران

وہاں بھر کرے کون لشکر کشی رہے بھر سے طاقت سرکش  
 کرو زندہ آئین شکاں اب ملاؤں حد و کوتاہی اب  
 وہ اس یاد گوئی سے تھا شاد کام تب ہم کناں اُس پہ تھے زال و سام  
 یہ آئی خبر سام کو بعد آراں کہ پر زور پھر ہو گئے دشمنان  
 اُدھر کا کیا قصد پھر سام نے کہ رخصت ادھر جا ہی آرام نے  
 کہا رستم و زال کو پھر وہیں کہ مت چھو رانا تم رہ داد و دین  
 یہ کہہ کر انہیں سام فرخ سیر روانہ ہوا پھر سوئے باختر  
 گئے زال و رستم سوئے سیستان کہ تھا وہ حکومت کا اُنکے مکان  
 منو جہر شاہ جہان گیر کا وہاں مست پیل سپید ایک تھا  
 اُٹھانا گمان رات کو ایک شور یہ سنکر وہیں رستم پیل زور  
 گنگا بوجھنے یوں کہ کیا ہی فغان کیا مردمان نے یہ اُس دم بیان  
 کہ پیل سپید شد نامور رہا ہو گیا بند کو تو در کہ  
 بہت خفق کو اُسے پہنچا زیاں دو ان ہر طرف ہی وہ پیل دمان  
 بھرے اس خبر سے جو رستم کے گوش کیا پہلوانی نے بس وہیں جوش  
 لیا ہاتھ میں گہر ز سام و لبر چلا سوئے بازار مانند شیر  
 و لے حاجیوں نے کیا در کو بند کہا یوں کہ ای کو در کبار جند

شب بھر ہی اور ہاتھی چھٹا تو ایوان سے بیرون نہ اسوقت جا  
 غمانا اور اک مشت سخت آنکے لگایا وہیں سر پہ دربان کے  
 کہ فی الفور بیچارہ دربان ہوا گریزندہ پھر وہاں سے ہر اک ہوا  
 غرض تو کہ وہ در قفل بند شتابان ہوا رستم زور مند  
 گیا سوئے پیل دوندہ دلیر ہوا جا کے نعرہ زنان مثل شیر  
 جو مارا ہزور ایک گریز گران گرا خاک پر بس وہ پیل دمان  
 کیا کام آخر جب اُس فیل کا تو پھر پیل تن سوئے ایوان گیا  
 بہہ سکنہ خبر زال حیران ہوا ولے دل میں سرور و شادان ہوا  
 لباس خداوند جان آفرین وہ لایا بجا اور خوشی سے وہیں  
 طلب رستم نامور کو کیا سر و دست و بازو بہرہ و سہریا  
 کہا دل میں اپنے نہیں کچھ عجب جو خون نہرِ یماں بہہ لے جا کے اب  
 نہرِ یماں کا ہی جس طرح ماجرا بیان اُٹھکو کرتا ہوں سنئے ذرا  
 کسی طرف ہی ایک کوزہ بند اور اُس کوہ پر ہی حصار باند  
 بحکم فربدون فرخندہ خو نہرِ یماں لے گھیرا تھا اُس قلعہ کو  
 کہہ دین ایک سنگ گران قلعہ سے نہرِ یماں کے سر پر گرا آن کے  
 پراگندہ وہ وہیں ہوا منزیل گئی جان قالب سے اُسکے نکل

یہہ رستم سے قصہ بیان کر کے سب      کہا زال نے یون کراہی پورا ب  
 شتابند ہو سوئے کوہ سپند      نہ بیان کا خون لیکے ہو ارجمند  
 یہہ ستکر و ہمیں رستم نامدار      روانہ ہوا جانب کو ہزار  
 یہہ چھینچی خبر سوئے ماژدران      کر رستم ہوا جانب و ژروان  
 ہوا امام دلگیر و اندیشہ مند      مبادا کہ رستم کو چھینچے گزند  
 وہاں جنگ اُسکو جو درپیش تھی      سو یکہ ست موقوف اُس نے رکھی  
 سپاہ گران لیکے وہ ہمرکاب      کیمک کو نابیریکے چھینچا شتاب  
 جو انان جنگ آورو بیلتن      ہوئے گرد اُس قلعے کے خیمہ زن  
 سہ سال اور اک ماہ تک وہاں مقام      رکھا سام نے پر بنا کچھ نہ کام  
 پھر ادہاں سے ناچار وہ پہلوان      روانہ ہوا سوئے ماژدران  
 کیا اُس نے رستم کو رخصت ادھر      اور اُسے کہا یون کراہی نامور  
 اکیلا ہیں کاروان ڈلباس      اگر قلعہ میں جادے تو بے ہراس  
 تو چارہ گری کر شکے کچھ وہاں      یہہ مکار گنا کہنے وہ پہلوان  
 کہ کندہ کروں جا کے بیخ حصار      ملاؤں اُسے خاک میں ایکباو  
 یہہ کہہ کر بنا جو رنت کاروان      ہوا سوئے وژکوہ رستم روان  
 کئی اُونست محمول بار نمک      کہ درکار تھا وژمین بے شہ و شک



بجائے شتر بان تھے سب پہلوان ہر اس گرد تھا صورت سار بان  
 لئے باندھ بار نمک میں صلاح کہ یہ بات تھی دہان قرین صلاح  
 در دژ بہ پہنچایاں نامور خداوند دژ کو یہ پہنچی خبر  
 کہ آیا ہی اب کاروان نمک وہ بولا کہ لاؤ اُسے یہاں تاک  
 وہیں آن کے لے گئے مردمان گیا قلعے میں جب کہ وہ کاروان  
 تو ہر گوشہ سے آئے برناو پیر ہوا اگر دابوہ اُسکے کثیر  
 جو عی رات جہدم کہ تاریک تر تو اُس وقت وہ درستم نامور  
 سوئے مہر و زہ عزم ستیز گیا اور بریا کی اک رستخیز  
 غضب اُسکے سب پہلوان دلیر فرو شندہ مانند غندہ شیر  
 مقابل ہوا کو تو ال حصار ہوئی گرم وہاں آتش کارزار  
 خبر دار ہو قلعے کے سب سپاہ ہوئی آکے رزم اور وکینہ خواہ  
 بہ شمشیر گرز و سنان و خدنگ رہا صبح سے گرم بازار جنگ  
 ہوا کشتہ آخر جو سردار دژ گریزان ہوئے سب نگہدار دژ  
 دلیر و نلے تاراج دژ کو کیا بہت مال و اسباب وہاں سے لیا  
 عجب طرف تر ہانکی اجناس تھی کہ دیکھی نہ تھی مردمان نے کبھی  
 گیا پھر وہیں رستم نامدار سوئے خانہ حکم ران حصار

جو دیکھا تو ہی سنگ خار اکا گھر اور آہن کی دیوار ہمیں سرسبز  
 سوا۱۱ کے اس گنبد زرنگار بعد لطف و خوبی تھار شک بہار  
 لگا کہنے یوں دیکھ کر بہاوان کہ بہہ کار ۱۱ نسان نہیں بیگان  
 کھا نامہ سنم نے پھر زال کو کہ ای نادر و یں نامجو  
 کیا فتح میں نے بہ حصن متین کہ ہمسر نہیں جس کے جرخ برین  
 جو ۱۱ ر شاد ہوئے بجا لاؤن میں رہوں اب یہاں یاد ہاں آؤن میں  
 بہ نامہ پر تھار زال نے جب تمام دل اُسکا ہوا خرم و شاد کام  
 بہ باغ کھا اسی خرد مند بور رہے چشم بد تجھے ہر لحظہ دور  
 کیا تو نے تسخیر حصن منین ہزار آفرین صبد ہزار آفرین  
 فقط دل کو میرے نہ گھٹسٹن کیا روان نریمان کو روشن کیا  
 لگا آگ اب قلعہ کو کمر خراب دہانے تو پھر اسطرف آشتاب  
 کہ دیدار کا ہی ترے اشتیاق جدا ہی تری ہی بہت مجھ کو شاق  
 ترے پاس پہنچے ہمیں اُشتہ ہزار متاع گر ان مایہ لا کر کے بارہ  
 جو پہنچا بہ نامہ تو وہ بہاوان روانہ ہوا جانب سیستان  
 گیا زال با صد طرب پیشوا بعد شوق اُسکو بغل میں لیا  
 جو اشاد مستہم کو وہ دیکھ کر نثار اُسکے سر پر کیا عیسیم و زذ

سوئے سام رستم نے نامہ لکھا رقم مردہ فتنہ و نصرت کیا  
بہت تحفے ساتھ اُسکے بھیجے ادھر کہ تھے نغمہ و پاکیزہ و خوب تر  
غرض سام نے جب یہ نامہ پڑھا تو پھر شوق سے بحث و مہر بر رکھا  
اُسے اس قدر شادمانی ہوئی کہ پھر تازہ گویا جوانی ہوئی  
سنا کار نامہ یہ رستم کا جب ہوئے اہل ایران قرین طرب  
جو ا دل ہر اس کا یہ اُمیدوار کہ سارے بداندیش اب ہونگے خوار  
سوئے منو چہر آتا ہوں پھر یہ باقی بھی قصہ سناتا ہوں پھر  
داسنان انتقال کرنا منوچہر کا جہان فانی سے ملک جاودانی کی طرف  
جو گذرے بشاہی صد و ست سال تو آخر شناسان صاحب کمال  
لگے کہنے شاہ منو چہر کو کہ ای شاہ دانشور نام جو  
قریب آئے اب تیری رحلت کے دن بسر ہو گئے بس خلافت کے دن  
یہ سنکر جہاندار کشور کشما طلب کر کے نو در کو کہنے لگا  
کہ ہمیں ہم کمز بستہ سوئے عدم مبادک تجھے تخت و تاج و علم  
تو مت جھوٹا اور مصمم و آئین داد رعیت کو رکھنا تو آباد و شاد  
سوئے حق پرستی تو رہیو مدام نہ غیر از رہ راستی رکھیو گام  
جہان میں ہوئی تازہ اب داوری ہوئی نام موسیٰ کے پیغمبری

وہ پیدا ہوا سوئے خاور زمین      کیا خلق نے اختیار اُس کا دین  
 وہ ہی مرسل خاص یزدان پاک      کیا اُس نے فرعون کو اب ہلاک  
 تو مت ہو جیو اُسے پر خاش جو      قبول اُسکے اب کیجھو دین کو  
 تجھے پیش ہی اک مہم عظیم      ترے اہل توران ہمیں سداے غنیم  
 وہ کینہ خواہی سے پور پشنگ      کرے قصد تیری طرف بہر جنگ  
 تجھے ہاتھ سے اُسکے پھینچے گزند      ہو عاجز ہو بس زیر چرخ بلند  
 یہ قصد نبرد از رہ سرکشی      کرے جب بد اندیش لشکر کشی  
 خبر کیجئے سام اور زال کو      اکمک چاہیو اُسے ای ناجو  
 بل فوجان یعنی فرزند زال      نہیں پہلو ان کو جی جسکے سال  
 وہ اس خاندان کا ہوندرست گزار      کرے یاوری آکے لبل و نہار  
 منوچہر کرتا تھا جب یہ بیان      ملک زادہ نودرتھا گریہ کنان  
 نہ کچھ اُن و نون شاہ بیمار تھا      نہ کچھ درد تھا اور نہ آزار تھا  
 میگایک ہوا خسرو سرفراز      گر قتار بیمار بھی جان گزار  
 نہ جان بر ہوا پھر شہ لے نظیر      جہان سے سفر کر گیا ناگزیر

داستان بیتھنا نودر کا تخت شاہی پر  
 منوچہر کے بلند بل کر و فر      سر تخت نودر ہوا جلوہ گر

رکھا سر پہ دیہیم شاہنشہی      ہو اسند آراے فرماں دہی  
 وایکن منو جہر کے رسم پر      نہ قائم رہا خسرو نامور  
 نہ داد و بخش کی نہ انصاف داد      ہو اسوئے جور و ستم دل نہاد  
 ہوئی بند یکسر مروت کی راہ      ہو ابنہٴ سیم و زر بادشاہ  
 یکساں ہوئے اُسے میرا سب      ہوئے منحرف بلکہ سردار سب  
 لکھا بادشاہان اطراف کو      کہ آؤ دھراور یہ ملک لو  
 ستھمکار نے جب کہ دیکھا یہ حال      ہو ادل میں اپنے ہر اسماں کمال  
 سوئے سام نامہ کیا یک روان      لکھا یہ کہ ای پہاوان جہان  
 تجھے وقت رحلت کے کرتا تھا یاد      منو جہر شاہ خجستہ نہاد  
 زبان پر تعاشہ کے یہی بار بار      کہ رکن خلافت ہی سام سوار  
 ہمیں پشت گرمی ہی بس سام سے      ہم اُسکے ہمیں قوت سے آرام سے  
 جوئی سلطنت انہوں کچھ غراب      یہاں آپ کو اب تو پہنچا شتاب  
 وگرنہ یہ پھر تحت شاہی نہیں      بد اندیش ہو اور ایران زمین  
 ادھر تو یہ نامہ لکھا اور ادھر      سب تدبیر گمان پہنچے : ہاں بیش تر  
 کئے تھے جو فودر نے بدادیمان      کئے سام سے جا کے یکسر بیان

روانہ ہو ماژندران سے وہیں  
 شتابان چو احو سے ایران زمین  
 جو نزدیک چھنچایل یک نام  
 بزرگان ایران گئے بیش مسام  
 گذارش کیا بہ کہ ای نامور  
 جہاندار نودر ہیں بیدادگر  
 تو بیٹھے اب سر تخت فرماند ہی  
 تو رکھے اپنے سر پر کناہ شہی  
 گر قتار کر شاہ نودر کو اب  
 اطاعت کر بن تیری ہم ملے سب  
 یہ لایا زبان پر یل ار جہند  
 خدا کے ہمنزدیک کب ہی پسند  
 کہ نودر نژاد کیاں سے جو یہاں  
 اُسے قید کر میں ہوں شاہ جہان  
 منو چہر کی دخت ہوتی اگر  
 سر تخت شاہنشہی جاوہ گر  
 کمر باندھنا میں بیٹے جا کری  
 شب و روز کرتا میں فرمان ہری  
 جو نودر نے پیشہ لیا ظلم کا  
 تو ای نامداران ہی اندیشہ کیا  
 اُسے بار لاؤں میں اُس راہ سے  
 کروں تازہ پیمان شہنشاہ سے  
 نہو منحرف اُسے تم زینہار  
 کرو چاکری اُسکی لیل و ناز  
 نہ کہہ کہہ کر گیا بیش شاہ جہان  
 جھکایا سر عجز جون بندھگان  
 کیا شاہ سے سب کہ گرویدہ پھر  
 رہا کو بھی بھی وہاں نہ رنجیدہ پھر  
 سنو آگے احوال پور پشنگ  
 کہ نودر سے آکر ہو اگر جنگ

نَ اَسْتان جنگ کرنا افرا سیاب پشنک کے بیٹے کا

جو بادشاہ توران کا تھا نوذر کے ساتھ اور

فتح پانا اور بیٹھنا افرا سیاب کا تخت پر

بشنگ ایک مرد نبرد آزما سپہدار اقلیم توران کا

سرافراز تھاں سے تور کی اُسے جنگ نوذر سے منظور تھی

ہر ایک تھا اُسکا افرا سیاب کہ ہیبت سے جسکے ہو خارا بھی آب

یہ زور مند و دلیر و جوان نہ تھا اُسکے ہمسر کوئی پہاوان

بشنگ اُسے کہنے لگا ایک روز کہ ای بور خوش طالع و نیکروز

روان سوے ایران ہو لیکر سپاہ تو نوذر سے اب جا کے ہو کینہ خواہ

ستابان ہو تاخیر مت رکھ ردا کہ لینا ہی خون سام اور تور کا

جو قصہ سنا یہم تو افرا سیاب گیا بھول آسایش خورد و خواب

ہو امیل خاطر سنوئے رزم و کین یہہ پاسن دیا باپ کو بس وہین

کہ شاید ستہ جنگ شیران ہو نمین سر ادا رزم دلیران ہو نمین

کرون جا کے سالار ایران سے جنگ کروں ملک آسخریب بید رنگ

یہہ سنکر ہو اخرم و شاد وہ ہوا بند سے غم کے آزاد وہ

پھر افرا سیاب اُسے بولا وہیر، کہ ہر چند نوذر دلاور نہیں

ولیکن منو چہر کے بہاؤ ان حضور اُسکے حاضر میں یکمہر بکان  
 اور اپنے بہہ گردان لشکر تمام نہیں ہمد سر قارن و زال و سام  
 نہیں خوب کچھ اندون عزم جنگ بھی نصاحت ہی کہ کیجئے درنگ  
 بہہ بولا پشنگ ای خرد مند بورد یہہ گفتار ہی عقل و دانش سے دور  
 یہی وقت ہی جا کے لے انتقام شتابی سے کر کار نوذر تمام  
 بہہ بکر سیہد ار افراسیاب روانہ ہوا سوئے ایران شتاب  
 جوانان شمشیر زن سی ہزار جو انمرد شاید کارزار  
 بہ شمشیر و گرز و سنان و خدنگ کمر چست باندھے ہوئے بہر جنگ  
 خزر دان شماس د و بہاوان مدپہ کے تھے بہا لار باغر و شان  
 سپہدار کو پھر بہہ چھنجی خبر کیا سام نے اس جہان سے سفر  
 بہہ بکر ہوا شاد افراسیاب کہ اب نخت بد خواہ آیا بخواب  
 خوشی سے وہ ہر روز تھار ہنورد نہ تھا دل میں اُسکے کچھ اندوہ و درد  
 اُدھر سے بھی نودز بہہ منکر شتاب ہوا عازم جگہ افراسیاب  
 گئے مداتھ نوذر کے مردان کار سواران جنگی صد و چل ہزار  
 ماکزادہ نے نامہ سوئے بٹنگ لکھایون کہ ای شاہ فیروز جنگ  
 مدپہ گر چہ ایران کے ہیں بی شمار ولیکن نہیں کچھ خطر زینہار



تک اندیشہ سام نہیمان سے تھا سو وہ اس جہان سے شہر کر گیا  
 کروں میں نہ برد و لیرانہ اب گردن غارت ایراکے لشکر کو سب  
 مقابل ہوئیں جب کہ دونوں سپاہ تو باہم ہوئے بہاوان کینہ خواہ  
 سپہدار توران کا اک بہاوان کہ تھا نام اُس گرد کا بارمان  
 ہوا آ کے میدان میں رزم جو کما یوں کہ ہووے جسے آرزو  
 کرین آنکے مجھ سے اب کارزار نہ تاخیر کو راہ دین زینماز  
 بمرکا و دکا قاون نامور کہ سر دار لشکر تھا باکر و فر  
 برادر سے اپنے بہنو لا وہمین کہ ای بہاوان جا کے ہو گرم کین  
 قباد اُس جو انمرد سکا نام تھا نہ ہر گرد طاہگار آرام تھا  
 کو دا اسپ کو سوئے میدان گیا ہوا تازیان سے نہر دآزمان  
 ولے خست پولاد کی ایک ضرب جو کھائی تو دی جان ہنگام حرب  
 قباد دلاور ہوا کشتہ جب وہ قارن دلیر جو انمرد تب  
 سوئے تازیان لیکر آیا سپاہ ہوا ساتھ بہ خواہ کے رزم خواہ  
 بہ انہو دیکھا تو افرایاب کہک کہ کو مدبہ لیکے پھنچا شتاب  
 ہوا گرم بازاد جنگ و نہر د کسی کو کسی کا نہ تھا کچھ بھی درد  
 ہوا خون سے روئے زمین لا کارار پھر اتنے مین و مان شب ہوئی آشکار

سو اُردان جنگ آور و کینہ خواہ      و ہمیں پھر گئے سوئے آرام گاہ  
 ہوا جب کہ رخشندہ پھر آفتاب      تو قارن بیٹے جنگ افراسیاب  
 گہا کر کے آراستہ فوج کو      کہ یکسر تھے مردان ییکار جو  
 ز دھڑلشکر آراے توران و ہمیں      سپہ لیکر آیا بیٹے رزم و کین  
 ہوئی گرم ییکار جنگ آردان      قیامت ہوئی ایک ہر با و بان  
 سر و سینہ تھا وقف پیکان و تیغ      نہ جان گرامی کا تھا کچھ دریغ  
 ہزاروں ہوئے کشتہ و خستہ و بان      زمین بن گئی سرب مرگستان  
 و فوج توران ہوئی حمید دست      دل اہل ایران کو پہنچی شکست  
 جہاندار نودوں نے دیکھا یہ جب      کہ لشکر ہوا بیدل و خیرہ سب  
 ہوا آپ تب عازم کارزار      پکارا یہ میدان میں تا بدار  
 کہ ہر گز نہیں اس میں کچھ فایدا      جو ہو کشتہ ناحق یہ خلق خدا  
 رکھے ہی اگر غیرت افراسیاب      تو آ کر مقابل ہو میرے شباب  
 جسے نصرت و فتح دے کر دنگار      کمرے بادشاہی وہ لیل و نہار  
 یہ سنا کر وہ ادا سیاب دلیر      ہوا آنکے رزم جو مثل شیر  
 ہوئی نیزہ و دو نوں طرف سے روان      ہوا کار منہجر بہ نوسرسان  
 بیان کیجئے کیا جو ہم حرب سے      سنان بر سنان ضرب ہر ضرب سے

سترہ کنان ہو گئی شام پر      ہو از خم کو بھی نہ کچھ کار گر  
 غرض جنگ موقوف کر ہر دشاہ      پھرے رزمگ سے سوئے خوابگا  
 کہیں سر سے نود کے دیہم زر      گم اوقت پیکار تھا خاک پر  
 کیا تھانہ بد خواہ نے کچھ خیال      و لیکن جہاندار تھا پر ملال  
 ملازم کو بھی شہ کے سر کار کا      وہاں سے وہ دیہم لایا اُتھا  
 ہوا شاہ دلگیر و اندوہناگین      سخن باپ کا یاد آیا وہین  
 کہا تھا منوچہر نے یہ کہ ہاں      تجھے فوج تو ران سے پھینچے زیان  
 سران سپہ کو فراہم کیا      جہاندار نے پھر یہ اُسے کہا  
 کہ بد خواہ کی غالب آئی سپاہ      یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تہا  
 ظفر اپنی آتی نہیں اب نظر      کہ لشکر ہی اپنا زبون سر بسر  
 اگر بھاگئے تو کہ ہر جائے      حفاظت کی جا اب کہاں پائے  
 یقین ہی کہ پھر دشمنان شریر      تجھے یہاں سے لیجا دیں کر کے امیر  
 یہ بہتر ہی کشتہ ہوں میدان میں      نہ جاؤں میں اب زندہ زندان میں -  
 جدا ہو دے تن سے مرا سر اگر      تو قائم رہے ننگ و نام پد  
 سران سپہ نے یہ سنکر کہا      کہ جز جنگ چار انہیں ہی شہا  
 ولے اپنے بیٹو نادر خست کرد      یہاں سے سوئے باز رہا اب بھی

کہ تخم فرید و نسیے تاک دو تن      رہیں زندہ ای سرور انجمن  
 دو فرزند جو طوس و گسٹہم تھے      اونھیں ایک آغوش میں پیار سے  
 کیا شاہ نے سوئے پارس روان      ہوئے دیدہ زار گوہر نشان  
 یہ سالا رتوران کو بھیجا پیام      کہ لشکر بہ تنگ آ گیا ہی تمام  
 لڑائی میں دو روز کیجھے درنگ      کہین تیسرے روز سر تہیے جنگ  
 رہی جنگ موقوف دو روز تک      رہا لشکر آودہ زیر فلک  
 مگر تیسرے روز وقت پگھا      گیا سوئے میدان پھر ایران کا شاہ  
 سواران جنگی یمن و یار      ہوا جلوہ گر قلب میں شہریار  
 وہ شابور و قارن سران سپاہ      بہرہ و ستیزندہ و کینہ خواہ  
 ادھر تھامصف آراوہ افراسیاب      کہ ترکان چین جکے تھے ہمرکاب  
 یکیک ہوئے رنک چین چہرہ دست      سپہدار ایران نے کھائی شکست  
 ہوا کشتہ شابور میدان میں      پرتا تفرقہ فوج ایران میں  
 و قارن بھی یہاں سے گریزان ہوا      سوئے ملک پارس شتابان ہوا  
 قراہم نہ ابوہ لشکر رہا      نہ میدان میں قائم وہ نود رہا  
 غرض شاہ نود ہوا قلعہ بند      مخالف نے گھیرا حصار بلند  
 روان سوئے پارس ہوا بارمان      مگر فتار ہوں تاکہ شہزادگان

ہوا سدرہ قارن نامدار لگی ہوئے بانہم وہاں کارزار  
 ہوا جبکہ آگاہ افرا سیاب تو فوج اور بھیجی کہ یک کوشتا  
 جو کم رہ گئی فوج گرد حصار تو پھر قلعہ سے نو در نامدار  
 کھل کر ہوا سوئے دادی روان وے ہر سر کینہ تھا آسمان  
 سپہدار توران بہر سکر حبر تعاقب کو اُسکے گیار دوتر  
 قروزندہ جدم ہوا آفتاب مقابل ہوا جا کے افرا سیاب  
 ستیزندہ وہ بھی ہوا ناگیر ہوا آخر کار نو در اسیر  
 سوا اُسکے آئے گرفتار وہاں ہزار دودھ اور بھی بہاوان  
 بیک گردش جرخ بیدادگر نہ نو در رانا ور نے کروفر  
 جہان میں رہا حکم راں ہفت سال پھر اقبال کا اُسکے آیا زوال  
 ہوا بعد از ان جائے افرا سیاب سریر فریدون عالی جناب  
 سپہدار کو پھر بہر پہنچی خبر کہ غالب رہا قارن نامو  
 ہوا بارمان کشتہ ہنگام جنگ گریزان ہوئی فوج سب بید رنگت  
 ہوا ہر الم سنے افرا سیاب بہت دلو اُسکے ہوا اضطراب

داستان جانا خروان اور سما سماں افراط سیاب کے

برہانہ نکات جہاں سے کہ اتم سے اتم اتم

تسخیر کے واسطے اور ہزیمت دانی اُسکی زال سے  
 سپہ سالار نے بہار ارادہ کیا کہ ملک اب لیا چاہئے زال کا  
 روانہ کئے پھر یئے گا زار سواران جنگ آزماسی ہزار  
 خزر وان شماساس نامی یلان گئے ہیکے سالار فوج گران  
 سنی زال یل نے بہر جسم خبر کہ بد خواہ کا لشکر آیا دھیر  
 کمر کینہ خواہی بہ باندہی وہیں زرد پوش ہو کر لیا گر ز کین  
 روانہ ہوا سیستان سے مشاب کہ تاخیر کی تھی نہ زہار تاب  
 لکھا شاہ محراب نے زال کو کہ ہون متفق تیرے ای نا مجو  
 ہوئے پہاوانان کا بل ستان رفیق سپہدار زاباستان  
 متابل ہو محی جب سپاہ حد تو باہم مبارز ہوئے کینہ جو  
 خزر وان نے آکر عمود دوسر یکا یک جو مارا سر زال پر  
 شکستہ ہوا منغر پہاوان ولیگان نہ کچھ سر کو چھنچا ڈیان  
 خنروث نہ ہو مثل غرندہ شیر مقابل ہوا اُملکے زال دلیر  
 یکا گر ز تو را خزر وان کا سر زمین اُملکے خون سے ہوئی خوب تر  
 خزر وان ہوا کشتہ جب وقت جنگ تو آبا شماساس پھرید رنگ  
 ولے حملہ آور ہوا زال جب نہ تھہرا شماساس میدان میں تبت

گمراہان ہو بھی اُسکی ساری سپاہ پر اگدہ یکسر خراب و تباہ  
 شہنشاہ کنان زال نے پھر وہیں ہزاروں کئے قتل ترکان چین  
 ہوا بر غصب سہنگے افراسیاب کیا قتل نو در کو اُسے شتاب  
 ہو اپھر نہ میں سوئے یارس روان گئی ساتھ اُسکے سپاہ گمراہان  
 گیا کر کے یہ قصد وہ کینہ جو کہ لاوے بکرتا طوس و گستہم کو  
 وہاں سے وہ دونوں گمراہان ہوئے طرف میستانکے شتابان ہوئے  
 گیا پٹوا بہم خبر سیکے زال کیا اُسے اعزاز اُنکا کمال  
 بخود ہی اُنھیں میستان میں رکھا رکھو جمع خاطر بہم اُسے کہا  
 وہ قارن تھا ہمراہ شہزادگان سوا اُسکے تھے اور بھی پہاوان  
 ہوا اُن پر شفقت کنان زال زر کیا لطف مصروف ہر ایک پر  
 جو نو در کے پروردہ تھے مردمان سو آنے لگے ہر طرف سے وہاں  
 فراہم ہو بھی پھر فراوان سپاہ جو امان رزم اور د کینہ خواہ  
 ہر اک کو سلاح و زر و گنج و مال کیا زال نے دیکے فرخندہ حال سے  
 رکھا نامدار و ناکو تکریم سے کیا خرم و شاد تعظیم سے  
 و لیکن یہی زال کو سوج تھا سے تاجور کیجھے ایران کا  
 ابھی طوس و گستہم نادان ہیں نہیں بادشاہی کے شایان ہیں

نہین مین کیانی جو ہون بادشاہ کیان کو ہی زینندہ تاج و کلاہ  
 جو شاہ زبردست پہنچے بہم سزا دار ہو جس کو تاج و علم  
 تو کر کے بد اندیش کو پناہ مال ابھی مانک ایران سے دیجے نکال  
 جوان ایک تھا حاکم شہر ری سزا دار آو رنگ شاہان کی  
 باند افتد ار و معالی جواب بر آ بھائی تھا اُس کا افراسیاب  
 مانک زادہ اغریث اُس کا تھا نام جو انخرد و خوش خلق و شیرین کلام  
 اُسے زال لے ایک نامہ لکھا یہ مضمون فرخندہ مرقوم تھا  
 کہ میں نے بہت کی خراہم بیپاہ ولیکن نہیں ہی کو معی بادشاہ  
 اگر آوے یہاں تک تو ای نامہ اب تو اقام ایران کا ہو شہر یاز  
 تری چاکری اہل ایران کرین ترے آگے کار نمایان کرین  
 بد اندیش ہی وہ جو افراسیاب نکل اُسکو ایران سے بھر دین شتاب  
 وہ نہ ہو اپرہہ کے اس نامے کو موئے زال اغریث نامہ جو  
 گیادی سے بابل میں وہ نامور بہہ جانے تھا جو عازم یبستر  
 خیر سنکے اتنے مین افراسیاب بہہ پاہ گران لیکے پہنچا شتاب  
 مانک زادہ کے پاس اتنی سپاہ نہ تھی ساتھ اُسکے جو ہو دزم خواہ  
 گیلا ہرم پیش افراسیاب کہ ہر خاش کی تھی نہ ذنہار تاب



برادر تو ازی کی تھی آرزو گیا بیخاطر بھائی کے روبرو  
 ولیکن ستم پرور افراسیاب طرح شعلے کے کھا کے پس بیچ و تاب  
 ہوا ساتھ بیچارے کے گرم کین یہ گفتار لایا زبان پر وہین  
 کہ ری پر قناعت نہ کی تو نے پس ہوئی تخت ایرانی تجھ کو ہوس  
 جو دشمن ہیں اُسے موافق ہوا مرا تو جہان میں منافق ہوا  
 دبا پاسخ اُس نے کہ ای تاجور خدا کے لئے تو نہ بہتان کر  
 مری تاب کیا جو کروں ہم سری نہیں مجھ کو دعویٰ بجز چاکری  
 جفا پیشہ تعجب کہ وہ شہریار برادر تو ازی نہ کی زینہار  
 رکھا جو رو پیدا و ناحق روا کیا تن سے بیچارے کے مر جدا  
 غرض سیستان میں یہ چھینچی خبر ہوا کشتہ اغریر ت نامور  
 یہ نکر ہوا زال اندوہ گین زیادہ ہوا اور بھی دل میں کین  
 کیا نام دارون کو اُس نے طلب کہا یوں پئے کین کمر ماندھو اب  
 بدر ملک سے خصم کو کیجئے شتاب اُسے نو در کا خون لیجئے  
 وئے چاہئے شاہ والا شکوہ دلیر و جوانمرد و دانش پر وہ  
 بشہنشاہ نو در کے دونوں سر نہیں دانش و عقل سے بہرہ ور  
 نہیں نے سزاوار تاج شہی نہیں لایق تخت فرمانہ ہی

سوا ایکے نہیں فرمودن سے گھر کر مٹی ہو تو مجھ کو کرو تم صحیح نمبر  
 کو وہ وارث تخت ایران ہو شہنشاہ باشوکت و عثمان ہو  
 کی زال نے جب بیان بہہ سخن تو کہنے لگے موبدان کہن  
 منوچہر کے ہات سے وقت جنگ ہو اکشتہ جب سلام تب بید رنگ  
 ملکزادہ ظہا سب اُس کا پسر فراری ہوا بادل پر خطر  
 جز برے کی جانب گریزان ہوا وہاں خوف سے جا کے پناہن ہوا  
 غرض ہی یہ سر ایک ظہا سب کا جو انمرد و دانشور و خوش لقا  
 ملکزادہ زو اُس جوان کا ہی نام سزا داد شاہی ہی وہ زو گرام  
 سنا زال نے جب کہ یہہ ماہرا تو یون قارن نامور سے کہا  
 کہ لے آجیر سے زو کو یہاں ہوا وہمیں القصہ قارن روان  
 داستان آنا زو شہزاد یکا قارن کے ساتھ

سیستان میں اور بیتھنا اُس کا تخت پر کیونکے

حضور ملکزادہ پہنچا وہ جب دیا زال کا اُسکو پیغام تب  
 کہا یون کہ چائے سوئی سستان مہیا ہی اور نگ شاہی وہاں  
 خوشی سے وہمیں ساتھ قارن کے زو طرف سستان کے ہوا شیر و  
 جب آیا خداوند تاج و سریر ہوئے گرد سب اُسکے فرمان پذیر

ہوا جلوہ گر تخت پر شاہ زو      ہو محی اس جہان کو خوشی نو، نو  
 سوئے ملک پارس روان کی سپاہ      ہو اُس ولایت میں پھر د خاں شاہ  
 گیا شاہ پھر سوئے افراسیاب      لر آئمی کی ہرگز نہ لایا وہ تاب  
 گیا بھاگ بدخواہ توران میں      تصرف ہوا شہ کا ایران میں  
 گیا خوار ہو کر جو پور پشنگ      نہ عزت ہو محی کچھ حضور پشنگ  
 پشنگ اُسے بولا کہ ای نابکار      نہ آئمی تجھے شرم کچھ زینہار  
 مرا بھائی اغریث نامور      ترے پاس حاضر ہوا آنکر  
 کیا تو نے ای وائے اُسکو ہلاک      خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و باک  
 روا تو نے رکھا برادر کا خون      کیا فوج ایران نے تجھ کو زبون  
 نہیں کام تیرا مرے روبرو      مرے سامنے سے ہو بس دور تو  
 رہی پھر نہ کچھ قدر افراسیاب      ہوا ناگوار اُسکو آرام و خواب  
 چماندار زو خسرو دین بناہ      ہوا جب کہ ایران کا بادشاہ  
 کیا اُس نے ہر روز شب حد و داد      جہان کو رکھا خوب آباد و شاد  
 بل زال زرا و سب پہاوان      شب و روز تھے شاہ کے مدح خوان  
 جہان میں باقبال و جاہ و جلال      رہا شاہ فرمانروا پنج سال  
 پھر آخر کو پہنچا پیام اجل      گئی جان قالب سے اُسکی بکھل

داستان بیتھنا کر شاسپ کا تخت شاہی پر اور

باز آنا افراسیاب کا قصد سے ایران کی تسخیر کے

ہو اباب کے بعد کر شاسپ شاہ خداوند اور نگ و تاج و گاہ

و لے تھاپندیر مذراے زال کہ تھا بادشاہ جہان خرد سال

بشنگ و لاود کو پینچی خبر کہ اس طفل ایران کا ہی تاج و

بشنگ اپنے دل میں کاکہنے تب کہ تسخیر ایران ہی آسان اب

بعد لطف تنصیر افراسیاب معاف اُسنے کر کے کہا یوں شتاب

کہ لشکر کشی سوئے ایران تو کر پئے کینہ خواہی تو ہاندہ اب کمر

مدیاہ گران لیکے پور بشنگ ہو اسوئے ایران زوان بند رنگ

بزرگان ایران یہہ سکر خبر گئے زال سے کہنے امی نامور

بھر آیا یہہ لیکے افراسیاب کیا جاہئے اب مدارک شتاب

وہ بولا کہ میں تو ہوا سال خورد ستیزہ ہی کار جوانان گرد

مگر کر کے رستم کو اب سرگروہ اُدھر بھینچتا ہوں میں باعد شکوہ

یہہ سکر ہوئے شاد سب نامجو کیا سب نے اقبال اسبات کو

گنا کہنے رستم سے بھر زال زر کہ حیران ہوں میں کیا کردن ای بسر

ہوا ایک درپیش دشوار کار کہ جسے گریزان ہو تاب و قرار

تو کار آزمودہ نہیں اب ٹنک کہ ہی ناز پروردہ زیر فاک

تجھے کیونکہ جیسچون پائے کارزار سوئے شیر مردان و جنگی سوار

تری مصاحت کیا ہی تو کہہ شتاب جو ہو ٹھکانو منشاد رسو دے جواب

غرض آزماتا تھا رستم کو زال کہ ہی یا نہیں جنگ کا کچھ خیال

بہم بولا تہمتن کہ ہوں مرد رزم کرون خبرہ بد خواہ کو ہی بہم عزم

بہم بازو دے پر زور و دست و راز نہیں کچھ طالبگار آرام و ناز

کہ وں اگر اسپ کو دف جنگ نہ تھہرے مرے آگے شیرو پانگ

بہم گفتار سن خوش ہوا زال زر و عادی کہ با ہم ہو تجھے ظفر

کہا پھر بہم رستم نے ای پہاوان تجھے چاہئے گرز و اسپ کمان

مخضو ر اسکے لئے وہیں گرز سام تہمتن ہوا دیکھ کر شاد کام

دکھائے تہمتن کو پھر سر بسر وہاں گلہ اسپ تھے جعفر

رکھا بشت پر ہاتھ جس اسبکی وہ شبد بزخم ہو گیا بس تبھی

ولے مادیان ایک تھی سخت جنگ نگار اسکے تھے جسم پر لاکر نگ

اور اُٹا تھا اک بچہ پیادین ہوا دیکھ کر خوش یں صفت شکن

بہم چاہا کہ والے کیا نی کمند کرے تاکہ اس کرہ کو پائے بند

صکا د کہنہ رستم سے بولا گلہ مارا کمند اہ رستم آتا ام بدام

کئے اسنے ہمیں بیشتر چند خون مبادا تجھے بھی کرے سرنگون  
 کہ مادر ہی کرے کی فو تو خوار تر غصہ پاک اور مردم آزار تر  
 تہمتن نے آخر کو دالی کمنہ سہر رخس لایا وہیں زیر بند  
 غصہ پاک ہو کر وہی مادیان دوان آئی مانند شیر ڈیان  
 یہہ جاہا چباوے تہمتن کا سر کہ اتنے میں رستم بھی جوں شیر نہ  
 ہوا جبکہ میدان میں نعرہ زنان تو بہت سے خیرہ ہوئے مادیان  
 غرض رخس تھا نام اُس کرہ کا توانا زور آور و چست تھا  
 کمنہ اُسکے سر پر ہوئی جبکہ بند گنا کھیچنے تب یل ارجمند  
 کیا زور اُس رخس نے استدر کہ رستم کو بسن لپٹلا کھینچ کر  
 و لیکن تہمتن بھی پر زور تھا بزور اُسکو قابو میں اپنے رکھا  
 کیا رخس کو زین ہوا پھر سوار بصدت شاد کامی یل نامدار  
 در گنچ پھر زال نے وا کیا تہمتن کو گنچ خرا دان دیا  
 مبادا گران ساتھ دیکر شتاب روانہ کیا سوئے افراسیاب  
 و لیکن ہوا مضطرب زال زور نہ لایا وہ تاب فراق پر  
 گما اپ بھی بعد دوروز کے ملا جا کے بس رستم گر دے  
 یہہ کہتا تھا ہر روز افراسیاب کہ رستم ہی کو دک کہاں اُسکو تاب

جو مجھ سے کرے رزم کی آرزو وہ کیا چیز ہی بس مرے روبرو  
 ہو ازال بھی پیر دیر نہ سال نہیں اب ہی تسخیر ایران محال  
 صدمہ اُسکی نہی بردل و شاد کام و۔! فوج ایران تھی بیدل تمام  
 یہ تھا زال کو موج شام و بگاہ کہ نادان نہایت ہی کر شاہ پشاہ  
 کو بھی جا ہیے بادشاہ دلیر کہ یہاں جسکی ہیبت ہو مانند شیر  
 روانہ کئے ہر طرف مردمان کہما زال نے یوں ہر اک سے کہاں  
 نژاد فریدون سے کوئی اگر کہہ دین ہو تو اگر مجھے دو خبر  
 کسی نے کیا آن کے یوں بیان کہ ہی کوہ البر زمین یکاں جوان  
 فریدون نسب شاہ فرخ نہاد دلیر و جوان نام ہی کیقباد  
 ہوا یہ خبر سیکے دل شاد زال ہو ابند سے غم کے آزاد زال  
 یہ رستم سے بولا کہ اسی نامور کہمہ باندھہ اور رخس کوزین کہ  
 روان ہو شتابی سوئے کیقباد یہ کہہ جا کے اسی شاہ فرخ نہاد  
 تمنا یہ رکھتے ہیں سب بہاوان کہ تو جلیکے ہو بادشاہ جہان  
 مددگار و دولت سدا دین ہی بخت مہیا ہی تھما کو وہاں تاج و تخت  
 دو ہنٹے میں تو پہنچو وہاں تاک زیادہ نہو دیر زیر فلک  
 یہ سنکر وہیں وہ یار با شکوہ روانہ ہوا سوئے ابراہیم ز کوہ

نہ استان آنا کی قباد کارستم کے ساتھ کوہ البرز سے

ایران میں اور لڑھکا اُسکا افراسیاب سے پھر فتح یاب

ہونا کی قباد کا افراسیاب پر

اُتر کوہ البرز سے کی قباد کہیں آکے بیٹھتا مسرور و شاد  
 ہوا رستم گرد کا و مان گذر وہ شہزادہ حیران رہا دیکھ کر  
 گنگا دل میں کہنے عجب ہی حوان تماشا ہی رخس اور گرزگران  
 ہوا میل خاطر کہ ہو ہم نشین تہمتن کو آواز دی بس وہ میں  
 کہ تند اس قدر تونہ جا حوان اُتر کر ذرا اسپ سے بیٹھ یہاں  
 می و نقل یہ دیکھ تیار ہی وہ بولا نہیں مجھ کو درکار ہی  
 مگر اب جو انم و فرخ نہاد تجھے دے نشان شہ کی قباد  
 یہ کہنے لگا پھر گر آوے تو یہاں تو اُس نامور کا بھی دون نشان  
 ترے ساتھ اک مرد عالم کروں مکان تک تجھے اُسکی داخل کروں  
 فردا اسپ سے رستم آیا وہ میں پلایا اُس نے اسنے یک سا بگین  
 گنگا پوچھنے پھر کہ ای پہلو ان بتایا تجھے کس نے یہ نام ہاں  
 یہ بولا تہمتن کہ ای نامور پدر ہی مرا پہلو ان زال زر  
 کہا مجھ کو اُس نے کہ جاسوئے کوہ و مان ہی ماکنز ادہ با شکوہ



جو انہر د ہی کی قباد اُسکا نام اُسے جا کے جلد ہی یہہ چھنچا پیام  
 کہ ہی بہاؤ انونکی یہہ آرزو کہ تو شاہ ایران ہو ای ناجو  
 یہہ سنکر وہ بولا کہ میں ہوں قباد پدر پردر نام رکھتا ہوں یاو  
 تہمتن نے سر کو دیا پھر جھکا بجائے ط خدمت کی لا کر کہا  
 تجھے تخت ایران مبارک مدام ہمیشہ ترے بخت و دولت بگام  
 تہمتن سے بولا یہہ پھر نامور تجھے شب کو خواب ایک آیا نظام  
 دو باز سفید آئے ایران سے بیٹھایا سر تخت شاہی تجھے  
 دم صبح پھر بادل شادمان اتر کوہ سے آ کے بیٹھائیں یہان  
 ہوا اس طرف کو ترا اب گذر بہ لطف خدا ای یں نامور  
 یہہ کہہ کر بہم نوش کی و نان شراب کہی پھر بہر دستم نے تعبیر خواب  
 سمجھئے تجھے اور مرے باپ کو دو باز سفید ای مشہ ناجو  
 بس اب اُتھئے تاسو کے ایران چلین ترے مہر یہ ہم تاج شاہی رکھین  
 غرض سو کے ایران وہیں شاد شاد روانہ ہوئے رستم و کی قباد  
 قلوں دلا دریل باو قار طرف سے تھا کہ شاسپ کی راہدار  
 یہہ ہر تدین پہنچے جب ایران کی ہوا سرد رہ آئے وہ تبھی  
 تہمتن قلوں کے مقابل ہوا سوئے رزم و ہر خاش مایل ہوا

فاون نے کیا تیر اُپر روان کہ سینہ ہو رستم کا وقت سنان  
 وہی تیر رستم تے بس چھین کر فاونکی جو مارا وہیں سینے پر  
 تو کشتہ فاون دلا دیا ہوا گریز نہ یک دست لشکر ہوا  
 بعد شادمانی و دونوں جوان ہوئے پست تر اُس مکان سے روان  
 رہیں تھے نہان دست میں شام نک روان شبکو ہوئے تھے زیر فاک  
 غرض رفتہ رفتہ وہ پہنچے وہاں یاں نامور زال نہ تھا جہان  
 اُسے اُسے اب ہفتہ پانچاں رکھا بہ شغل می ناب شادان رکھا  
 جوئے اکل لٹنے میں ہاں و جوان تو پھر زال نے روزِ آٹھم وہاں  
 قباد دلا دلا کر کو با کرو فر سر تخت شاہی کیا جاوہر گم  
 کیا قصد پھر سوئے افراسیاب ہوئے بہاوان شاہ کے ہم کاب  
 جو لشکر سے لشکر مقابل ہوا سوئے رزم ہر ایک مایل ہوا  
 ادھر سے تو قارن یاں نامدار گیارہوئے میدان پئے کارزار  
 اُدھر سے شماس آیا وہیں جو اماتھ قارن کے بس گرم کین  
 شماس یکسر ہوا غرق خون زمین پر گرا اسپ سے سرنگون  
 پانچویں زال سے رستم نہ جوان یہہ بولا کہ ای بہاوان جہان  
 ہرے دامن ہی جاؤں میدان میں مکرون خوار دشمن کو اک آن میں

پکاروں کہ اب آکے افراسیاب مرے ساتھ ہو رزم آور شباب  
 نہ کر قصد جنگ اُسے بولا یہ زال مقابل جو اُسکے ہو کسی مجال  
 اگر سامنے آوے افراسیاب تو پھر زہرہ شیر نہ ہو دے آب  
 تہمتن یہ بولا خطر کچھ نہیں اُسے اسپ سے لاؤں زیر زمین  
 یہ کہہ کر گیا سوئے میدان دلیر ہوا نعرہ زن جا کے مانند شیر  
 کامیوں کہ ای ترسک افراسیاب مقابل تو مجھ سے ہو آکر شباب  
 اُسے دیکھ کر مردمان سے وہیں لگا کہنے سالار ترکان چین  
 بتاؤ کہ ہی کون یہ فوجوان یہ سنا کر کیا مردمان نے سان  
 کہ ہی ہو زال اور دستم ہی نام رکھے ہاتھ میں اپنے ہی گرز سام  
 مقابل تہمتن کے آیا وہ ترسک زبان پر یہ کفتار لایا وہ ترسک  
 کہ ای طفل آیا جو تو بہر جنگ تو کیا احتجاج سنان و خدنگ  
 ذرا زور سر پہ نیچہ دکھلاؤں میں ابھی بلذہ کر تجھ کو لے جاؤں میں  
 تہمتن نے بھی گرز کو رکھ دیا ہوا بے یراق اُسے جنگ آزما  
 کیا ترسک نے زور ہر خند پر رہا وہ میں قائم یاں نامور  
 کمر بند اُسکا بکڑ کیں سے اُٹھا کر تہمتن نے بس زمین سے  
 یہ چاہا کہ ایجا یئے شاد شاد شتابی حضور شہ کی قہار

گیا قوت یکن دواں کمر      وہ چھت کروہیں گمر پر آ خاک پر  
 پھر اتنے میں آنہنجے اُسکے سوار      ہوا گرم بنکا نہ کارزار  
 زخم سے بھی وہ ہیں غرمان شاہ      کمرک کو تہمتن کے چھنچی سپاہ  
 ہزار وند و شہت جنگی یان      ہوئے کشتہ ہاتھوں سے رستم کے دہان  
 گمر زمان وئے ترک و مالا ترک      ہوئی سرد گرمی بازا و ترک  
 اُتر آب جیخون سے پور بٹنگ      گیا خستہ خاطر حضور پٹنگ  
 گکا کر نے فریاد لون باپ سے      کہ پہلے ہی کہتا تھا میں آپ سے  
 کہ ایرانیوں سے نہ کیجے مصاف      مجھے رکھئے اسبات سے بس مصاف  
 ہوا کیتباد اب وہاں تا بدار      وہ ہی مرد جنگ آور وہو شیار  
 بہت یون تو ایران میں ہیں پہلوان      ولے پشت سے سام کی اک جوان  
 عجب صاحب زور پیدا ہوا      کہ ہم پنجہ شیر نہ اُسکا ہوا  
 یان بیلتن رستم اُسکا ہی نام      زبون اُسے ہی لشکر اپنا تمام  
 بیان اُسکی قوت کا میں کیا کروں      کہ بس روز و اُسکے یک بشہ ہوں  
 جدا کر کے یکبارگی زب سے      پکڑ لے چلا تھا مجھے کین سے  
 کمر بند میرا جو تو تا وہیں      تو میں ہاتھ سے اُسکے جھوٹا وہیں  
 ہوا ہوا پیشتر ای پد      ولے اب گدشتے کو مت یاد کر

بہم ہی مصاحت آشتی ہو بہم نہوں کینہ جو کیتباد اور ہم  
 کہی بہ حقیقت حویث بشتاب تو اس نامہ اُسنے کھا بید رنگ  
 کیا دیکے ویس کو نامہ روان ستوئے کیتباد شہ خسروان

داستان باہم صلح کرنے میں کیتباد اور پشنگ کے

حضور جہاندار ویس گیا سپہدار توران کا نامہ دیا  
 ہر آہا کر کے و اشاہ لے سر بسر بہ اُحمبین کھا تھا کہ ای تاجور

اگر تور نے خون ایرج کیا منو چہر نے اُسکا بد لایا

ہو اپھر اُدھر عازم افراسیاب تھماں کی اُسکا تو تھی ہر گر نہ تاب

لیا اُسنے پاداش نودر سے بس نکالی غرض اپنے جی کی ہو س

ہو اپور طہماسپ پھر کینہ خواہ کیا فوج تورانکو اُسنے تباہ

اور اب دوسری بار اندوے آب گیا فوج لیکر جو افراسیاب

تو رستم نے اُسکا کیا پھر زبون گر آیا بخاک مذلت نگوں

بہت بہت گر کینہ خواہی ہوئی بہت فوج کی بس تباہی ہوئی

بہم بہتر ہی اب آشتی کیجئے نہ کینے کو پھر دل میں رہ دیجئے

کہ ہم تم نہیں غیر کچھ زینہار برادر میں ایک جدی ہی شہ یار

موافق فریدون کی تقسیم کے رہیں کشتخدا اپنی اقلیم کے

کرین تازہ بیان وعہد اُسوار      نہ لشکر کشی پھر کرین زینہار  
 غرض آب جیون رہے در بیان      اُدھر ہم اُدھر تم رہو حکم ران  
 یہ پامسوخ کھاشاد نے پھر وہیں      کہ ہرگز نہیں ہم سے آغاز کن  
 اُدھر سے ہوئی ابتدا ظلم کی      ولیکن خدا نے سرِ اتمکودی  
 نہیں عہد بیان پر تم اُسوار      تمہاری نہیں بات کا اعتبار  
 مہر نوا گر ہووے قول و قسم      تو ہوں صالح پر راضی البتہ ہم  
 نگاہیں رستم کہ اسی تابدار      نہ کر صالح اور آشتی زینہار  
 کیا گزرنے میرے اُسکوز بون      ملا اب حد و کوتہ خاک و خون  
 ہم سنکر وہ شاہنشہ ناجو      طلب کر کے محراب اور زال کو  
 ہم بولا تمہارا جو ہو مشورہ      کرو مجھ کو آگاہ اُسے ذرا  
 ہم بولے وہ شاہ قوی جنگ سے      کہ ہی صالح بہتر شہا جنگ سے  
 غرض شاہ نے بانشاط و خوشی      سپہدار توران سے پھر صالح کی  
 دیارِ رستم و زال کو گنج و زر      عنایت کئے خلعت پر گہر  
 کہا یون کہ اسی رستم ناجو      تیرے جسم کا ایک بھی تار مو  
 عہد ماک توران نہ وون زینہار      کرو نگہز وں تیرا جاہ و وقار  
 شہ ہفت اقلیم نے بعد از ان      روانہ کئے بنا بجا پہلوان

وہ لائے تصرف میں ملک وسیع      ہوئے شہ کے شاہاں عالم مہینے  
 بہت نامداروں نے پھر شاد شاد      پذیرا کیا ملک کی قیادت  
 بصرہ کا میاں بی و قلع و ظفر      گیا سوئے بارس شہ دادگر  
 بہہ داد و دہش شاہ لے کی وٹن      کہ یک خالق بنا خاطر شادمان  
 ہوئی مدح خوان شہ کی قیادت      فریدون کو ہرگز کیا پھر نہ یاد  
 رتا سو برس شاہ گیتی پناہ      جہان میں خداوند تاج و کلام  
 بہہ سو جھٹ ہنشہ کو اکبار گی      کہ آخر ہوئی اپنی اب زندگی  
 شہ داد کر کے تھے فرزند چار      انھیں ایک دن شاد فرخ تبار  
 طالب کر کے بولا کہ کاؤس کی      عزیز و تمھارا برآ بھائی ہی  
 بہہ ہووے خداوند تاج و سریر      ر ہو تم شب و روز فرمان بدیر  
 مہمان رہو اُسکے شام و سحر      کہ فتنہ نہ برپا ہو بار و دگر  
 سبھوں نے پذیرا کیا بہہ سخن      بجائے درمان شاہ ز من  
 وہ بولے کہ ہم اسی شہ نامدار      اطاعت سے پھیریں نہ سرزبانہار  
 بہہ نامور پھر حکم قضا      یکا یک جہان سے سفر کر گیا

داستان بیتھنا کاؤس کا تخت پر فرماندہی کے

ہوئے بند جب دیدہ کی قیادت تو پھر شاہ کاؤس فرخ نہاد

خداوند اور نگ وافر ہوا جہاں یرو در و دل گستر ہوا  
 گنگا کر نے داد و دہش روز و شب نگار بنے مشغول عیش و طرب  
 ہوا ایک سا زندہ حاضر و ناں کہی اُس نے تعریف ماژدراں  
 کہ آب نہو اہی بہت خوشگوار سد انصل گل ہی ہمیشہ بہار  
 بہہ سکر کیا قصد ماژدراں وزیر و ن سے بولا بہہ شاہ جہاں  
 کہ ہرگز نہیں اب تجھے میل بزم ہوا دل طلبگار میدان رزم  
 مبادا اگر میں ہوں آرام گیر تو ہر باد ہی ملک و تاج و سریر  
 فریدون و شاک و جمشید سے نہیں کم ہی کچھ زور و قوت تجھے  
 مشقت بھی لازم ہی اُنکے مثال کہ قایم رہے افسر و ملک و مال  
 بہہ جی میں ہی کشور ستانی کروں ہر اک ملک میں حکم رانی کروں  
 مدد چہینچون اب سوئے ماژدراں کروں سکھ و خطبہ اپنا وہاں  
 بہہ گفتار خاقان آفاق گیر ہوئے سناے حیران وزیر و امیر  
 ہٹا ہر بہہ بولے کہ ہی بات نیک و لے جی مین کہنے لگیا ہوں بر ایک  
 فریدون و جمشید عالی وقار منو چہر شاہنشہ نامدار  
 رکھیں یا دتھے خوب افسون گری اطاعت میں تھے اُنکے دیو و پری  
 بایں زور و قوت و دشاہنشہاں نہ عازم ہوا نہ ہوا نہ ہوا



تہیں ہی مناسب عزیمت ادھر کہ آتی نہیں کامیابی نظر  
 وہ گر شاسپ و گستہم و طوس جوان وہ گودر زاور گیونامی یلان  
 وہاں تھے وے تھی بہ طاقہ کیسے کہ شہ کو رکھیں باز اس عزم سے  
 ہوئے اکمل اسباب پر گرد سب کیا چاہئے زال کو یہاں طالب  
 وہیں زال کو ایک نامہ لکھا رقم اُس میں احوال سار کیا  
 پہنچتے ہی نامے کے وہ نامور روانہ ہوا ہمدستان سے ادھر  
 بہ سکر تعجب ہوا شاہ کو کہ بے حکم آیا ہی کیون نامجو  
 یلان سے جہاندار کشور کشا بہ بولا کہ اب جاؤ تم یثوا  
 ملے جا کے جب زال سے پہلوان بہ اُن سے کہا زال نے تب یلان  
 کو ہم اور تم چلکے شہ کے حضور رکھیں شاہ کو اس ارادے دور  
 جب آئے حضور شہ نامور لگا کرنے تعریف شہ زال زور  
 کہ تجھ سادہ شاہ باداد دین نہ دیکھا کہیں اور سنا بھی نہیں  
 ہمیشہ تو شاہا جہان گیر ہو ولایت ستان تیری شمشیر ہو  
 شہنشاہ نے گفتار لطف و کرم کہیں پیش زال ستودہ شمیم  
 وہیں رستم یل کی پوچھی خبر وہ بولادغا گو ہی شام و سحر  
 کرا اُس نے یہ کہ مائند را بہ سکہ کہا شاہ نے بول کہ ہاں

ارادہ میرا اس طرف ہی درست      کمر لیاک گیری پہ بندھی ہی جست  
 کیا زان نے عرض ای تا جو ر      یہہ سنکر خیر میں بھی آیا دھر  
 رکھوں تاکہ اس عزم سے تھکوا باز      ذرا سوچ ای خسرو مہر فرانہ  
 فریدون و جمشید نے بیش تر      کیا تھا ارادہ کہ جادوین اُدھر  
 سنا جب کہ ہی خانہ دیوسار      طلسم اور جادو ہی وہاں بیشمار  
 کیا تب نہ رخ سوئے ماژندران      نہ رہ تو بھی کر اہی شہ خسرو ران  
 نہ تخییر ہو زور شمشیر سے      نہ ہاتھ آوے افسون و تیر سے  
 لگے کہنے پھر سب سمران سپاہ      کہ ہم ہمیں ترے بندہ نیک خواہ  
 یہہ ہی عرض ای شاہ عالیجناب      نہیں یہہ ارادہ قربن صواب  
 یہہ پاسخ دیا شاہ نے زال کو      کہ ای گردانا و فرخندہ خو  
 فریدون سے افزون ہی میرا حشم      منوچہر و جم سے نہیں ہوں میں کم  
 خدا ہی مرا باور و دستگیر      کرون جا کے دیوؤں کو فرمان پذیر  
 طلسم اور افسون کو تو رتوں تمام      سر بد سنگالان کو پھو رتوں تمام  
 تو ای زال اور رستم پہاوان      رہو یہاں مری طرف سے حکمران  
 لگا کہنے پھر شہ سے وہ نیک خواہ      کہ ہم بندے ہمیں اور تو بادشاہ  
 بدار سوزی ای شاہ کشور کشا      جو کچھ عرض کرنا تھا ہم نے کیا

مجھے کیجیے رخصت سوئے سیدستان کمرے حکم رانی کو مئی اور یہاں  
 معادن میں اُس کا رہو نگام دام مددگار و یاور مین ہو نگام دام  
 غرض شاہ سے بھر سوئے سبستان مرخص ہوا پہاوان جہان  
 داستان جانا کی کاؤس کا واسطے تسخیر مارت نذران  
 کے اور گرفتار ہونا اُس کا ہا پہہ مین دیوون کے

یاں نامور ایک میلاد تھا اُسے شاہ کاؤس نے یون کہا  
 کسو نبی تجھے مین نے اب تنہ گاہ کوئی آکے ہو تجھے گر کینہ خواہ  
 تو بھر زال و رستم کو کیجو خبر معاون ترے ہو وینگے آنکر  
 یہ کہہ کر جہاندار کشورستان روانہ ہوا سوے ماژدران  
 گیا لیک و ہان لشکر بیشمار یلان جہانگیر و جنگی سوار  
 بغیر مان شاہنشاہ نامور گیا گیوا لاکر کو لے پیشتر  
 جب آئی حد ملک ماژدران تو بھر ہان سے وہ جنگ جو پہاوان  
 زراعت کو یکسر جلاتا گیا مہان خاک مین سب مالتا گیا  
 ہوا عمامہ نے جو بہ عزم ستیز تو کھینچا اُس نے بس تہ تیغ تیز  
 گیاتا در شہر غارت کنان بہت مال و زر ناتجہ آیا دہان  
 گلستان سے وہ شہر کچھ کم نہ تھا زن و مرد خوش منظر و خوش لقما

ہوا شاہ ماژندران قلعہ بند      کہ غالب تھی فوج شہ ارجمند  
 روانہ کیا ہو کے بھرنانا مید      کسی دیو کو سوئے دیو سید  
 کہایوں کہ اب جان سے تنگ ہوں      کیا شاہ ایران نے مجھ کو زبون  
 شتابی مدد کر تو ای اہرمن      وگرنہ نہ جان برہو یہاں ایک تن  
 بہر سن کر شتابان ہوا نابکار      وہ لایا بہت لشکر دیو سار  
 ہوا آنکر شاہ سے کینہ خواہ      جو محی قتل ایران کی ساری سپاہ  
 ولے گیو اور شاہ کا ڈس بھی      وہ کو درز و کستہم اور طوس بھی  
 گرفتار چنگال دیوان ہوئے      ہر اگندہ دل اور حیران ہوئے  
 کہا دیوار رنگ نے شاہ سے      کہ لامی ہوا و ہو س یہاں تجھے  
 بہت خوب کی سیر ماژندران      بہر سنکر کیا شاہ نے یون بیان  
 وزیروں نے مجھ کو کیا منع تھا      ولے مین نے اُنکا نہ مانا کہا  
 ہوا پھر میں آخر یہاں آ کے خوار      نہیں چارہ تقدیر سے زیاندار  
 جہان قید تھا شہر یار ز سن      نگہ بان تھے بارہ ہزار اہرمن

پہنچنا خبر گرفتار ہونے شاہ کا ڈس کی زال زر کو

اور روانہ ہونا رستم کا واسطے مخلصی بادشاہ کے

ماژندران کی طرف ہفت خوان کی راہ سے

وقتِ اجمیری سوئے عیسائیاں      کیا تھاروان شہ نے یک پہاوان  
 کہ چھنچاوے تازال زر کو خبر      سو اُس پہاوان نے یمان آبکر  
 بیان زال سے ماہر اسب کیا      طرف سے یہ کاؤس کے پھر کہا  
 کہ اُس وقت میں ای یان بیلتن      نہ لایا جو خاطر میں تیرا سخن  
 تو پائی سزائیں نے آخر کو آہ      ہوئی کشتہ یکدست میری سپاہ  
 رہے زندہ باقی جو یہاں چند تن      سو ہیں قیدی پنجہ اہر من  
 یہ پیغام بر نے کہی جب خبر      تو دلگیر دوہیں ہوا زال زر  
 یہ رستم سنے بولا صد افسوس ہی      کہ والی ہمارا جو کاؤس ہی  
 سو ہو قید اور ہم می وجام سے      گندارین سب و روز آرام سے  
 یہ ہی وقت یاری و امداد کا      کہ حق نے تجھے زور بازو دیا  
 نہ ہرگز وہی مجھ کو اب تاب جنگ      کہ یکسر ہوئے سست بازو و جنگ  
 تو بہت کو اب کام فرما شتاب      سوئے شہر ماژدراں جابث تاب  
 قلم نے قضا کے یہ قسح باند      لکھی تیرے نام ای یان ارجمند  
 خوشی سے یہ بولا یں نا بچو      کہ ہی جنگ دیوان مری آرزو  
 وئے دوزی راہ سے ہی خطر      کہ وہاں میرے جانے تک ای پدر  
 کہیں بد سگالان نہا پاسک خو      مبادا کہ ضایع کریں شاہ کو

بہہ تکر کیا زال نے پھر بیان کہ نزدیک تر ہی رہ ہشتخوان  
 دے راہ میں ہی بلائے عظیم ہر اک منزل اُسکی ہی پر خوف و بیم  
 گھر اس راہ سے جاوے ای بہاوان تو پھر سات دن میں تو پہنچے وہاں  
 تہمتن بہہ بولا خطر کچھ نہیں تائید حق زیر جرخ بزمین  
 کروں دفع میں ہر بلا کو شتاب طلسم اور جادوستان کو خراب  
 کروں قتل وہاں لشکر دبو کو چھرا لاؤں کاؤس اور گیو کو  
 بہہ کہہ کر ہوا رخس بر جب سوار دعا زال نے دی کہ لیل و نہار  
 تو ہو کا میاب ای میں نامور رہے ہمت میں تیری فتح و ظفر  
 بوقت وداع میں فوجوان ہوئی خوب رو داہہ گزیہ کنان  
 لگی کہنے در دجا می مجھے ستاوے تو کیا فائدہ ہو مجھے  
 تہمتن نے مانگو بہہ پاس نہ دیا کہ زندان میں ہمیں بندکان خدا  
 اب اُنکے چھرا لے کر جاتا ہوں میں بفتح و ظفر یہاں پھر آتا ہوں میں  
 غرض ہو کے رخصت سوئے ہشتخوان شتابان ہوا رستم بہاوان  
 نہ ساتھ اپنے کو بھی لیا زینہار فقط رخس تھا اور وہ شہسوار  
 پہلی منزل کا احوال ہفتخوان کی راہ میں

کیا امید ایک گور کو وہاں شتاب گنگا کمر وہیں اُس نے کھائے کہا باب  
 دیا جھوٹا صحرا میں بھرا رخس کو گیا خواب میں وہ یوں نا مجھو  
 خمیان ہوا ایک شیر زریان طرف رخس کے دوہیں آیا دوان  
 بگاور سوئے جنگ مایں ہوا ہزبر دمان کے مقابل ہوا  
 اُٹھا شیر کے سر پر مارے دد دست چبا کر کیا اُس کو دانتوں پر بست  
 پھر آخر ہوا شیر جنگی زبون روان اُس کے من سے ہوا بحر خون  
 ہوا جبکہ بیدار وہ شیر نہ تو حیران نہایت ہوا دیکھ کر  
 کہا رخس سے ہو کے یوں دشمنان کس کہ چھکو اگر شیر کرتا ہناس  
 تو لے کون چلتا سلاح و سائب براہی کیا تھا بہہ تو نے غضب  
 اگر پھر ہو کوئی بلا آشکار تو ہونا مقابل نہ تو زینا مار  
 تو بیدار و ہشیار کرنا مجھے شتابی خبر دار کرنا مجھے

دوسری منزل کا احوال ہفتخوان کی راہ میں

ہوا امر رخشندہ جب جلوہ گر تو رستم روانہ ہوا پیشتر  
 نظر جاہ و چشمہ نہ آیا کہیں ہوا تشنہ پانی نہ پایا کہیں  
 خدا سے تہمتن نے کی التبا کہست رکھ تو بندوبست سختی روا  
 خمیان ہوا ایک آہو وہاں کہ آیا تہمتن کے آگے دوان

پھر آہستہ کر کے اگا وہ خرام یہ سمجھا وہیں رسنم نشہ کام  
 کہ بیشک ہی بخشش کر دگار بہرہ دینے اُس کے دیکھو پھر آیا قرار  
 ہوا پھر جو دن بال آہو روان تو چھینٹا سر جشمہ وہ پہاوان  
 سپاس خداوند لایا بجا اُس رخسے سے اُس نے پانی پیا  
 کیا گور کو تیر سے پھر شکار اور آتش بھی کی سنگ سے آشکار  
 تبادل کئے بس بنا کر کباب ہو اپھر وہیں گرم آرام و خواب  
 گئی جب گزرنے شب تباہان ہوا ظاہر اک اڑ دیا ناگمان  
 کہ ہشتاد گروہ درازی میں تھا غضبناک تھا قہر تھا بد بلا  
 ہوا رخس گرم خروش و فغان کہ پیدا ہو خواب سے پہاوان  
 ہوا وہ تو بیدار پراڑ دیا نہان وہ وہیں زیر زمین ہو گیا  
 خفا رخس سے ہو کے بولادیلون کہ ناحق کیا محسوس بیدار کیون  
 بہرہ کہ ہمار تہمتن و ہمیں سو گیا پھر اتنے میں نکلا وہی اڑ دیا  
 کیا رخس نے پھر جو دیکھا اُٹھکوشور توجانگا وہیں رسنم بیلا زور  
 دے پھر وہیں اڑ دیا پلید بزیر زمین ہو گیا ناپید  
 نہ آیا فطر کچھ چپ: راست جب کیا رخس پر اُس نے خشم و غضب



اگر پھر ہو محی تجھ سے ایسی خطا تو سترن سے تیرے کمرون میں بدرا  
 پیادہ سوئے شہر ماژد ران ران لیکے ہوں تیغ و گرز گران  
 گیا خواب میں جب یں ارجمند تو کھلا دو وہیں اڑدہائے باند  
 ہوا پاس رستم کے ایستاد رخس ہوا جانفشانی کا آمادہ رخس  
 بدھر آوے تھا اڑدہائے سیاہ اُدھر رخس ہوتا تھا پس سدراہ  
 وہ جب متصل آگیا ناگمان ہو اتب خروشان و حملہ کنان  
 پھر اتنے میں بیدار رستم ہوا وہیں گرم پیکار رستم ہوا  
 تہمتن نے پھر کینچ کر ایک تیغ دلیری سے ماری وہیں بید ریغ  
 ولیکن نہ ہر گز ہوئی کار گمر قوی اڑدہائے ذرا پوست ہر  
 پہر چاہا کرے زخم دیکر رہا کہتا ہوئے پارہ تن اڑدہا  
 پھر اتنے میں آیا سوئے بہاوان دہن کر کے وا اڑدہائے دمان  
 دم اڑدہا کم نہ آتش سے تھا ونا چار سوئے عقب بست گیا  
 جو دیکھو مگر رستم پہ ہی وقت تنگ کیا کام پہر رخس نے بید رنگ  
 گم دانتوں میں بکر آئے دو وکر پھر اُس اڑدہا نے اُتھایا نہ ممر  
 تہمتن نے یک تیغ ماری وہیں جو محی خون سے اُسکے رنگین زمین  
 ہوا کشتہ جب اڑدہائے دمان تو لایا بجا شکر حق بہاوان

## تیسری منزل کا احوال ہفتخوان کی راہ میں

روانہ ہوا دنانے پھر جنگاہ  
 در آذ آئی دیش اُس روز راہ  
 مہر شام چھنچا وہ یک چشمے پر  
 کہ سبز دہی تھا خوب وہاں تازہ تر  
 ہوا جب کہ رستم مکھنٹ گرین  
 تب آئی وہاں ایک زن نہ جبین  
 صراحی می ہاتھ میں اُسکے تھی  
 نہ تانا صراحی کہ طنبر بھی  
 بہت خوب تھا اُسکے بر میں لباس  
 غرض بیٹھی آکر وہ رستم کے پاس  
 تہمتن نے اُسکو بغل میں لیا  
 اور اک جام می اُسے لیکر لیا  
 پھر احوال رستم نے بوجھا تمام  
 لگی کہنے تب یوں بت لالہ قام  
 کہ یوں میں زن صالح و حق پرست  
 تجھے وہ خداوند بالا دیست  
 یہاں میں چھنچا وہی نقاش و می  
 جو کچھ چاہئے یہاں سو موجود ہی  
 ترنم سرا پھر ہوئی نازنین  
 ہوا سیکے رستم مسرت قرین  
 یہاں تک وہ محظوظ و خورم ہوا  
 کہ بھر نغمہ منج آپ رستم ہوا  
 نہ جانا کہ بہر زن ہی اس سحر کار  
 ہوا راہ پانمان نہ کچھ آشکار  
 ہوئی وہ بھی مستفر حال جب  
 زبان پر وہ لایا وہین حمد رب  
 سنا جب کہ نام جہان آفرین  
 ہوا تیرہ رنگ رخ نازنین  
 تہمتن یہ تب بہر ہوا آشکار  
 کہ ہی ساحرہ کو بھی یاد بوساد

کیا وہ ہیں اُسکو اسیر کمند غنہ ناسک ہو پھر یان ارجمند  
 یہہ بولا کہ تو کون ہی سچ بتا زن ساعرہ ہون یہہ اُسنے کہا  
 قلم تیغ سے کر کے پھر اُسکا سر گیا خواب میں وہ یان نامور

چوتھی منزل کا حوالہ ہفت خوان کی راہ میں

جو وہاں سے ہوا صجد م رہ نور د تو پھنچا عجب دست میں شیر مرد  
 کہ ہوتا تھا نور شید کم جاوہ گر اندھیرا رہ تھا وہاں بیشتر  
 وہ طی کر گیا راہ تاریک کو سر جشم پھنچا یل نامور  
 گیا خواب میں وقت شب پہاوان تب آیا وہاں دشتبان ناگہان  
 جرسی ایک چوب آنکے پانوں پر ہوا وہ ہیں بیدار وہ نامور  
 لگا کہنے رستم سے یون دشتبان کہ اولاد گرد و لا در جوان  
 یہاں کا ہی حاکم بر آہی دلیر کہ جسکے مقابل نہو نہ شیر  
 تصرف میں ہی چند فرسخ زمین پرندے کا بھی یہاں گزارا نہیں  
 تو ہو جان سے سیر آیا گر گر یزندہ ہو یہاں سے اب زود تر  
 و گر نہ جو اولاد آ جائیگا تو پھر تائے جانے نہیں پائے گا  
 مجھے تجھ پر آتا ہی رحم اب جوان کہ ضایع کہیں تو نہو دے یہاں  
 یہہ سکر تہمتن نے ہو خستہ گین پھر سکان اُسکے اُکھارے وہیں

طمانچا جڑا منہ پہ بھرا سقد ر      کہ بیننی و دندان جھڑے سر بسر  
 گیا دشتبان پاس اولاد کے      کیا حال سے جا کے واقعہ اُسے  
 وہ مشغول صید افگنی تھا کہیں      یہ نہ کہ سپہ لیکر آیا وہیں  
 اُسے دیکھ کر رخس پر ہوسوار      مقابل ہوا رستم نامدار  
 یہہ اولاد رستم سے کہنے لگا      مجھے تمک بنا نام تیرا ہی کیا  
 کہ بے نام مارا نچا دے تو یہاں      یہہ گفتار نہ کہریاں فوجوان  
 لگا کہنے یوں نام میرا ہی ابر      قوی زور ہوں میں پہل و ہزبر  
 و لیر و نکا زہرہ وہیں آب ہو      سنیں گر کہیں وہ مرے نام کو  
 پھر اولاد بولا بنا یہہ مجھے      کہ آیا ہی تو کون سی راہ سے  
 یہہ بولا وہیں رستم نامور      رہ ہفتخوان سے میں آیا دھر  
 بہ نیر وے بازو و فضل خدا      سہ منزل میں کی دفع ہر سہ بلا  
 جہاں ہم یہہ منزل جو در پیش ہی      تو یہاں سدرہ ای بداندیش ہی  
 ترے تن سے بھی اب جدا کر دوں      تہہ تیغ یکدست لشکر کروں  
 سنا جبکہ اولاد نے یہہ کلام      تو بس آگے جوش اُسکے تمام  
 کیا خوف و ہیبت نے دل میں اثر      نہ ہرگز براہا آپ پھر پیش سر  
 رار و اسے بولا کہ یکبار گھر      کمر و حملہ دو ترا کے اب بار کی

وہ جنگ آدران کھینچ کر تین کین      میرے دستم گر آئے وہیں  
 کوئی پہلوان بیشتر سب سے تھا      اُسے پہلے رستم نے کشتہ کیا  
 لگا قتل کرنے جب وہ اس پھر      نہ آیا کوئی پہلوان یاس پھر  
 سپاہ مخالف اگر بزان ہو بھی      بیابان میں یکسر پریشان ہو بھی  
 وہ اولاد بھی پھر فراری ہوا      وہیں دست پیاے خواری ہوا  
 کیا پھر نہ آرام رستم نے وہاں      ہوا اُسکے دنبال وہیں روان  
 وہ جاتا تھا گلے دھر گہ اُدھر      غرض مثل روباہ تھا جیہ گہ  
 جو اگرچہ عاجز یں نادر      وایکن نہ چھوڑا اُسے زینمار  
 پہنچ اُسکے نزدیک دالی کمند      لپکا کھینچ اولاد کو کر کے بند  
 دیئے باندھ ہاتھ اُسکے پھر استوار      پھر اک چشمے کے پاس بکرا قرار  
 شجر سے دیا باندھ اولاد کو      ہوا استراحت کنان نامجو  
 پانچویں منزل کا حال      ہفتخوان کی راہ میں

جو تھی صبح تابندہ جب آشکار      تو بولایم اولاد سے نامہ آذر  
 کہ ریوسفید اور کاؤس شاہ      ہوئے تھے جو رزم آور و کینہ خواہ  
 وہ احوال کر تو منصل بیان      کہی اُننے القصہ سب داستان  
 بہہ رستم نے چاہا وہیں بیدریغ      کہ اولاد کو کیچئے زیر تیغ

بعد عجز اُس نے کیا یوں بیان  
 کہ مت فتن کر مجھ کو ای پہاوان  
 کروں میں شب و رچ و فرمان بری  
 کروں رات دن خدمت و چاکری  
 لگا کہنے رستم کہ کاؤس شاہ  
 مقید جہاں ہی بحال تباہ  
 وہاں تاک اگر لے لے تو مجھے  
 تو کشتہ کروں میں نہ ہرگز تجھے  
 بتا دے تو گر جائے دیو سفید  
 تو بر آوے تیرے بھی دلی امید  
 پذیرا کیا اُس نے اس بات کو  
 یہ ظاہر کیا پھر کہ ای ناجو  
 مکان ایک ہی درمیان دو کوہ  
 وہاں شاہ کاؤس گر دوں شکوہ  
 گر قتار ہی اور سر کو ہمار  
 نگہبان ہمیں دیو بارہ ہزار  
 دیا جب کہ زندان کا اُس نے نشان  
 تب اُس پر تہمتن ہوا مہربان  
 رہا وہ ہمیں اولاد کو پھر کیا  
 و لے قول اور عہد و پیمان لیا  
 کہا یوں کہ اب رہنمائی تو کر  
 مراعات تجھ پر کروں بیشنر  
 وہ بولا کہ نزدیک ہی وہ مکان  
 جہاں قید ہی بادشاہ جہان  
 وہی شہر اژدران کی ہی راہ  
 کہ ہی دیو زاون کی آرا نگاہ  
 اور اک دشت بزگوش ہی درمیان  
 کہ سنگ گران سنگمرہ ہمیں جہان  
 اور اُس وشت سے شہر تک پاسدار  
 سواران جنگی ہمیں نہ صد ہزار  
 سواران جنگی ہمیں نہ صد ہزار  
 ہزار و صد میل جنگی ہمیں وہاں

نہرا باہی تو سنگ و اہن اگر      گذر اُس مکان سے ہی دشوار تر  
 یہ گفتار سن کر ہوا خندہ زن      نگاہ کہنے اولاد سے . میں تن  
 کہ تو را بہر جو اگر دہن تک      تو ہاں دیکھنا پھر کہ زیر فلک  
 کروں ہوں میں کس طرح سبکو ہناک      ملا تا ہوں کیونکر تہ خون و خاک  
 جو اساتھ اولاد کی پھر روان      یں . یں تن رستم پہاوان  
 جہاں تک تعلیق تھا اولاد کا      مقابل نہ آئی کوئی وہاں بلا  
 محض اک شب و روز وہ شیر مرد      ہوا دشت میں لے خطر رہ نور و  
 بہین نصف شب قلعہ کوہ پر      تہمت کو ناگاہ آیا نظر  
 کہ آتش ہی افروختہ جا بجا      جو پوچھا تو اولاد نے یوں کہا  
 کہ دروازہ شہر مازندران      یہی ہی کہ آتش ہی روشن جہاں  
 وہ دیو صید اور بھی دیو سب      منکونٹ کرین ہین بہاں روز و شب  
 فروزندہ ہر دیو نے آگ کی      کہ دستور آنکا ہی ہر شب یہی  
 بہر سنا کہ ہوا وہ مسرت قرین      ہوا دشت میں . پھر منکونٹ گزین  
 کہا اب تو بھی شہر نزدیک نہ      روان یہاں سے ہم ہونگے وقت سحر  
 و رخت ایاب تھا اُسے اولاد کو      و یا باندھ اور سور نا مجو  
 بہم گھر چھ تھا عہد اور غلط      ولے راہ میں سحر طہی احتیاط

## چہلۂ ہی منزل کا حال ہفت خوان کی راہ میں

دم و بچ اولاد کو ساتھ لے روانہ ہوا رستم اُس دشت سے  
 ولے تھی کسند اُسکی گردن میں بند وہ رہسہر تھا پشیاں ار جسمند  
 بہ اولاد بولا کہ اسی نامور بہ منزل ہی پر خوف و بیم و خطر  
 نگاہ بان مہین ارژنگ ویدارژنگ نہیں جن سے انسان کو تاب جنگ  
 نہ اندیشہ رستم نے ہرگز کیا جہان دیوارژنگ تھا وہاں گیا  
 دلیرانہ جا کر کیا جب غریو تو خیمے سے نکلا وہ ارژنگ دیو  
 تہمتن کے مارے کمر میں دو دست کہ تا پہاوان کو کرے وہ مہین بست  
 تہمتن نے ہاتھ اُسکے رکھ کتف پر بکرتہ دوسرے ہاتھ سے اُسکا سر  
 اُسے خاک پر سر فاندہ کیا سر دیو ناپاک کندہ کیا  
 جہان اور دیوؤ کی تھی انجمن و باہنیک وہاں بس سر آہرمن  
 جوئے پھر گریزند سب دیو زاد ہو اوہاں سے رستم روان شاد شاد  
 سر کوہ جدم کہ رکھا قدم ہو اوہاں توقف کنان ایک دم  
 روانہ ہوا پھر یں ار جسمند غرض کر کے طی راہ بہت و باند  
 جہاں شاہ ایران گرفتار تھا وہاں ساتھ اولاد کے وہ گیا  
 موکل ہاں خواب غفلت میں تھے بغاگیر سلطان ہوا گرد سے



مشہدہ نے بوجھا جو احوال راہ  
 گھر فتنہ زنجیر کاؤس تھا  
 کہ بکد ست ترے وہ بند گران  
 دیا گھیر رستم کو بس آنکر  
 جو سردار تھا قوم کا بند دیو  
 وہ بولا کہ میں نے بفضل خدا  
 کسی کو ہو مٹی پھر نہ یار اے جنگ  
 خدا نے دیا اس قدر مجھ کو زور  
 مرے ہاتھ ہی برگ دیو سپید  
 کروں قتل اُس دیو نایاک کو  
 اطاعت مری کر تو اب اختیار  
 اگر جنگ کی دل میں ہی کچھ ہوس  
 ہوا دیو فرمان بر اُسکا وہیں  
 کہا اور دیوان ناپاک کو  
 گھر فتنہ تھے جتنے ایرانیان  
 لگا کہنے رستم سے پھر اہرمن  
 نور مہتم نے یکسر کہا بیش شاہ  
 تہمتن نے اُسد م اراد کیا  
 کہ اتنے میں جاگے وہاں ہا مہان  
 دے پہاؤں کو نہ تھا کچھ خطر  
 متامل ہوا وہ میں کر کے غریو  
 کیا تن سے ارژنگ کے سر جدا  
 گریزان ہوئے دیو سب سید رنگ  
 کہ دیوؤں کو سمجھوں ہوں مانند مور  
 میں آیا یہی کر کے دل میں اُمید  
 نہ جان اپنی دے ہو کے تو رزم جو  
 کہ پر خاش ہتر نہیں زینہار  
 تو سر تیرا اور تیغ براں ہی میں  
 کہ پیدا ہو مٹی ہیست تیغ کین  
 کہت آؤیشیں یاں ناجو  
 اُنصہیں لا کے حاضر کیا پھر وہاں  
 کہ دیو سفید ای یل پیل تن

ہوا کشتہ گم ہاتھ سے تیرے وہاں تو فرمانبری ہم کرین سب یہاں  
 تہمتن روان اُس مکان سے ہوا اور اک دیو سا جہ اُسکے وہاں سے ہوا  
 بیابان میں تصادق شب رہ سہر وہ اولاد اور دیو تھا راہبر  
 ہر ایک لشکر نظر دور سے کہ افزون مانع سے تھا اور مور سے  
 ہم اولاد سے پوچھنے وہ بگا کہ یہ فوج کسکی ہی مجھ کو بتا  
 وہ بولا کہ ہی فوج دیو سپید سنایا سوا اُسکے اور اس فوید  
 کہ بکھے ہی جب برج پر آفتاب تو ہر دیو ہوتا ہی پھر گرم خواب  
 گم اُسوقت تو اُن سے ہو کینہ خواہ تو پھر ہو مظفر بنضال الہ  
 جو بھی بات اولاد کی دل پذیر ہو ارات کو رستم آرام گیر  
 حال ساتویں منزل کا ہفتخوان کی راہ میں

سحر جبکہ خورشید تابان ہوا یاں ہیاتن تب شتابان ہوا  
 جہان لشکر دیو تھا وہاں گیا کوئی خواب میں کوئی بیدار تھا  
 تہمتن کمر سے وہیں کھینچ تیغ گناقتیں کرنے انصاف میں بد و بیغ  
 ہوئے پھر خبردار یکہ ست دیو کیا گرد رستم کو کر کے غم و  
 چپ و راست تھا تیغ زن پہاوان جو آیا مقابل ہوا کشتہ وہاں  
 رہی جب نہ زہار تاب ستیز تولی وہاں سے دیوؤں نے راہ گریز

بھر آیا وہ بل بادل پر اُمید سوئے خانہ و جاے دیو سپید  
 پر از جادوان تھا وہ یکسر مکان نہ تھا نام کو روشنی کا نشان  
 وہی دیو رہبر ہوا رہنما یاں ییلتن کو دمان لے گیا  
 کوئی غارتا ریکتر تھا دمان کہ دیو سپید لعین تھا جہان  
 نکل غار سے وہ مقابل ہوا سوئے رستم گرد مایاں ہوا  
 اُسے دیکھہ رستم ہوا خذناک بنہ ابگیا سوئے یزدان پاک  
 دلیری سے بھر ایکے نام خدا کیا زخم شمشیر اُبر رہا  
 ہوئی خستہ اُس زخم سے ران دیو وے دور کر اُسے کر کے غراو  
 بغل میں ایسا بٹی رستم کو داب لگا زور کرنے وہ خانہ خراب  
 جوان نے بھی اُس دم کیا خوب زور دلیرانہ باہم کیا خوب زور  
 اُدھریوں کہے تھایں نامجو کہ اب دیکھے جان بری کیونکہ ہو  
 اُدھر دل میں کہتا تھا دیو سپید کہ ہوں جان سے آج میں نا اُمید  
 غرض ہم گر خوب کشتی ہوئی اُدھر اور اُدھر سے درشتی ہوئی  
 ہم ہر کے عاجز ہوئے پھر جدا جدا ہو کے اکدم تو قف کیا  
 زمین پر یکا یک برسی جو نظر تو دیکھی زمین خون سے رستم نے تر  
 پتھر بہہ ہوا زخم کا رہا لگا ہوا دار قوم رستم گرد ہا

اُتھایا پکار کر کبر دیو کو دیا پھر بتک خاکپر دیو کو  
 کیا وہ میں خنجر سے اُسکو ہٹا کر نکالا جگر دل کیا اُسکا چاک  
 نگاہ کی جو رستم نے پھر سوئے غار تو کشتہ بہت پائے وہاں دیو سار  
 بہہ پوچھا اُنھیں قتل کرنے کیا جواب اُسکو اولاد نے بہہ دیا  
 کہ باجان دیو سپید لعین ہر اک کی تھی وابستہ جان حزین  
 ہوا کشتہ جب وہ تو سب مر گئے جہنم میں ساتھ اُسکے یکسر گئے  
 بہہ کہہ کر کہا پھر کہ ای نامدار کچھ نعام کا ہوں میں اُمید وار  
 تہمتن بہہ بولا تجھے ای جوان کروں حاکم شہر ماژدراں  
 پھر اولاد کو وہ جگر دیو کا یں میلتن نے حوالے کیا  
 نہ وہ میں پھر دن سے پھر اشاد شاد گیا پیش کاؤس فرخ نہاد  
 دیا مردہ فتح جب شاہ کو تو شادان ہوا خسر و ناجو  
 گکا کہنے یوں شاہ باداد و دین کہ ای مرجبا آفرین آفرین

سر نو سے جلوس فرمانا کاؤس کا تخت پر اور خوشی

کرنا اور شاہ ماژدراں کو نامہ لکھنا

جو سردار دیوؤں کا تھا بید نام ہوا وہ شطیع شہ ذوالکرام  
 وہ لایا وہاں ایک اور نگارو ہوا اُسپہ کاؤس کی جلوہ گر

وہ گو در ز دگستہم اور طوس دیو      وہ گر گبن و بہرام اور خیل دیو  
 ہوئے استاد چپ و راست سب      کمر بستہ چون بندگان با ادب  
 یں نامور رستم پہلو ان      سر کر سئی زرتھاجلوہ کنان  
 سرفرو ہو عی محفل انبساط      مہیا ہوا ساز و برگ نشاط  
 رہاسات دن تک بہ جشن طرب      رہ روز و شب مایل عیش سب  
 سوئے شاہ ماژد ران بعد زان      کیا شاد لے لکھہ کے نامہ روان  
 فرستادے کانام فرہاد تھا      غرض نامہ شاہ وہ لیگیا  
 دیا شاہ ماژد ران کو شتاب      کہا یون کہ لکھہ دیجے اُس کا جواب  
 شہ جادوان نے پرہا کر کے وا      لکھاتھا کہ یک گر د زور آزا  
 روان ہو کے ایران سے آیا ہی یہاں      قوی زور ہی مثل شیر ژیان  
 دلیر و جوان مرد رستم ہی نام      ہر زبر افکنی ہی سدا اُس کا کام  
 وہ دیو سپید اور ارژنگ دیو      جہاں میں تھا قوت کا جنکی غریو  
 ہوئے ساتھ رستم کے جب گرم جنگ      تو دونوں ہوئے کشتہ بہر بید رنگ  
 کہاں ہی تجھے رزم کی اُسکے تاب      تو حاضر ہوا ب آنکر یہاں شتاب  
 ہمیں مانک اپنا حوالے تو کر      تجھے خواہش خیر ہی کچھ اگر  
 تیرے حق میں بہتر ہی فرمان بری      وگرنہ ہی دشوار پھر خان بری

بہہ مضمون پر تھاجب تو ہو کر خدا شہ جادوان نے بہہ باسرخ دیا  
 کہ دیو سپید اور ارژنگ گھر ہوئے کشتہ تو یہاں ہوا کیا ضرور  
 ہزاروں ہمیں دیوان پیکار جو قوی بازو و کینہ و تند خو  
 سوا انکے ہمیں پاس میرے سہا ہزار و دودھیل جنگ آزما  
 تو نازان ہی اسکے رستم گروہر یہاں ہمیں ہزاروں یل نامور  
 ارادہ کروں گے تو فرصت مندوں بس ایک دم میں تخییر ایران کروں  
 ترے ساتھ میں نے برا کیا کیا کہ زندان میں تجھ کو زندہ رکھا  
 رہائی تری ہو گئی ناگہان غنیمت سمجھ اُسکو اب بیگمان  
 تو باخیر سے سوئے ایران زمیں نہ ہرگز مرے مباحثہ ہو گرم کین  
 کہ دنگا تجھے قید گراہی بار تو جیتا نہ چھوڑو گنگا چہر زینہا ز  
 فرستادہ لیکر جواب پیام بھر آیا حضور شہ ودا اگر ام  
 سنا اور دیکھا تھا جو کچھ وہاں کیا پیش کاؤس یکسر بیان  
 پر آکر میں شاہ فرخندہ جو لگا کہنے تب رستم ناجو  
 تجھے نامہ لکھ دیجئے ابکی بار کہ ناجاؤن میں وہاں فرستادہ وار  
 بہہ سناکر ہوا خرم و شاد شاہ ہوا بند سے غم کی آزاد شاہ  
 تہمتوں کی تعریف کر لے لگا بھر اُس نے رقم و وہیں نامہ کیا

لکھا یوں کہ بیہودہ گوئی تو چھوڑ ہماری اطاعت سے آبِ منہ نہ مورت  
 نہیں تیرے لشکر سے درتے ہیں ہم تجھے پھر خبر دار کرتے ہیں ہم  
 سمجھو کہ تو ہی عاقل و پیش بین کہ پر خاش ز ہمار بہتر نہیں  
 اگر آکے حاضر ہو یہاں ایکبار تر ا ملک تجھ پر رہے بر قرار  
 و گرنہ تجھے خوب پہنچے زیان رہے پھر نہ تو اور نہ ماژندران  
 ہوئی مہر کاؤس جب نامے پر روان تب ہوا دستم نامور  
 حضور ت پہنچا ر ماژندران کیا جا کے یوں مردمان نے بیان  
 کہ آیا ہی پھر اسی شہ نامور فرستادہ اس زور با کرو فر  
 قدو جنم ہی مثل پیل باند رکھے ہی وہ پاس اپنے تیغ و کمند  
 قوی ہیکل اک اللہ ہی زیران عجب شان و شوکت کا ہی وہ جوان  
 شہ جادوان نے وہیں پیشوا روانہ کئے گرد زور آزما  
 یں پیلتن نے اُنھیں دیکھ کر اکھار آواں اک تناور شبھر  
 اُسے دیکے جولان طرح نیزے کی جو ز دیک پہنچا تو چھوڑا تبھی  
 بہت گرد اُسکے تلے دب گئے یہ دیکھا تو حیرت میں پھر سب گئے  
 اشاروں میں کہنے لگے یوں ہم کہ دکھلاوین کچھ زور اپنا جی ہم  
 کیا ایک نے پنج اپنا دراز ہوا خندہ و دستم سر فراز

تہمتن تے کیا خوب پنہجہ کیا کہ ہم پنہجہ کا ہاتھ رنجہ کیا  
 بدلا ہو گئیں اُسکی رگھائے دست ہوا مرد زور آرماد وہین پست  
 وہ بیتاب وینخو و ہوا اسقدر کہ بس گر پر آپ سے خاک پر  
 خبر سنکے یہ شاہ ماژدراں بہ سمجھا کہ رستم ہی ہی جوان  
 کلان پورا اس گر و پر زور تھا اُسے شاہ ماژدراں نے کہا  
 کہ تو بھی اُسے زخمی و خستہ کر دل و پنہجے کو اُسکے شکستہ کر  
 کلان پورا آیا غضبناک ہو لگا کہنے یون رستم گر د کو  
 زور مجھ سے ہم پنہجہ ہوا ی جوان کہ دیکھوں ترا میں بھی زور و توان  
 مقابل و جین بھر تہمتن ہوا کلان پور سے پنہجہ افکن ہوا  
 اُسے بھی کیا ایک دم میں زبون کیا اُسکے عمر پنہجے کو غرق خون  
 حضور خداوند آیا وہ مرد برا گندہ خاطر گر قتار درو  
 دکھایا اُسے دست آویختہ کہ رگ اور ناخن تھے سب ریختہ  
 کہا پھر کہ بہتر نہیں کارزار رہ آشتی کر تو اب اختیار  
 کلان پور نے جب کیا یہ بیان ہوا پر غضب شاہ ماژدراں  
 کیا پھر طلب رستم گر د کو گیا جب حضور اُسکی وہ ناجو  
 لگا کہنے تب شاہ ماژدراں کہ تو ہی مگر رستم پہلوان



بہتہ سنکر دیا اُسنے پامسج و ہمیں کہ رستم کا ہوں جا کر کمزین  
 بہت کہکر وہ نامہ حوالے کیا وہ پرتھکر ہوا پھر نہایت خفا  
 تہمتن بہت بولا کہ لکھئے جواب لکھا پامسج نامہ اُسنے شتاب  
 کہ یہاں تجھے ہی دعویٰ ہم سری نہو ہم سے جو یا سے فرمان بری  
 ہمارا تو ہو بلکہ فرمان پذیر کہ قایم رہے ملک و تاج و سریر  
 بزرگون نے حیرے پناہ کبھو کہ تا سوئے ماژدراں لاوین رو  
 تو باہر نہ انداز سے رکھ قدم نہ پھر اپنی جان پر روا رکھ ستم  
 تہمتن لے یوں وقت رخصت کہا کہ کاؤس کی کرا طاعت شہا  
 نہ برباد دے اپنا دیہیم و تخت روانہ ہوا کہہ کے دشوار و سخت  
 حضور شہنشاہ کاؤس جب وہ آیا تو بولا زروئے طرب  
 کہ اب کیجیے آراستہ ساز جنگ روان ہو جیئے شوق سے بید رنگ  
 داستان لرتا شاہ کاؤس کا شاہ ماژدراں سے اور  
 مارا جانا شاہ ماژدراں کا رستم کے ہاتھ سے

اور فتح پانا شاہ کشورستان کا

ادھر سے جہاندار کشورستان ادھر سے پھدار ماژدراں  
 صف آرا ہوئے جا کے میدان میں ہوا حشر نہ پاپھر اس آن میں

کوئی دیو جو تھا وہاں بید رنگ      ہوا آکر رستم سے جو یاے جنگ  
 گنگا جبکہ اس زخم نوک سنان      وہی دیو کے پھر نہ قالب میں جان  
 شہ جاودا ان لے کہا فوج کو      کہ اکبار لگی اب تو حملہ کرو  
 جو اگر مہنگامہ کشت و خون      ہوئی خون سے یکسر زمین لالہ گون  
 ہو ابوق اور کوس کا بہہ فروش      کہ یکسر برستان ہو انفر و ہوش  
 ہوا گیر ہو کر خبار زمین      گیا تا سرسقف جرخ برین  
 دولشا کر ہم حملہ آور ہوئے      ہزاروں تن اکہم میں بے سر ہوئے  
 پہ شمشیر و گرز و سنان و خدنگ      وہاں گرم یک ہفتہ بازار جنگ  
 ہوا روز ہشتم درخشاں جب      بہ مانگی و عا شاہ ایران نے تب  
 کہ یارب مرے ہم قہرین ہو ظفر      زبون ہوؤں دیوان بیداد کو  
 و ہمیں غیب سے پھر بہ آسمی ندا      کہ ہی فتح تیری بفضل خدا  
 بہہ سکر شہنشاہ فرخ نہاد      گیا سوئے ناور و گہہ شاد شاد  
 کہا حملہ آور ہو ساری سپاہ      کرو فوج ماژدراں کو تباہ  
 تہمتن سوئے شاہ ماژدراں      شتابان ہو امثل پیل و مان  
 کھمڑے اُٹکے آگے تھے پیلان مست      کیا گرز سے اُسنے ہر اک کو بہت  
 کبشا دہ ہوئی راہ جب مر رہے      گیارا است تب رستم نامور

نہ ہاتھ سے گرز اُسد م ہوا      طاہگار نیزہ وہ رستم ہوا  
 وہیں گیو نیزہ وہاں ایگیا      تہمتن کو جا کر حوالے کیا  
 یں بیلتن لیکر اُس نیزے کو      شہ جاودان سے ہوار زم جو  
 وہی نیزہ مارا کمر بند پر      کیا غرق خون بس اُسے سر بسر  
 جو کشتہ ہوا شاہ ماژد ران      ہزیمت برسی فوج کے درمیان  
 گم یزان ہوئے مردم واہر من      پریشان ہوئے زیر جرخ کہن  
 بہ فیروزی و فتح شاہ جہان      ہوا داخل شہر ماژد ران  
 شہ جاودان کا جو تھا تخت گاہ      ہوا جلوہ گاہ شہ دین پناہ  
 ہوئے مردم شہر و دیوان تمام      پر ستار شاہنشہ ذوالکرام  
 بہت ہاتھ آیا دہان مال و گنج      ہوا در یک دست پھر دل سے رنج  
 سپاس عنایات لطف خدا      جہاندار کاؤس لایا بجا  
 طلب کر کے اولاد کو بعد ازان      کیا حاکم شہر ماژد ران  
 داستان لوتنا کاؤس کا ماژد ران سے ایران کی طرف  
 اور چرہائی کرنا اُسکا ہماوران پورا و رخواستکاری  
 کرنا شاہ ہماوران کی لڑکی کی  
 بتائید اقبال و نسر و می تخت      جو ماژد ران سے لیا تاج و تختہ

تو پھر سوئے ایران بستیخ و ظفر روانہ ہوا خسر و نامور  
 ہوئی ایک عالم کو ہم آگہی کہ باشوکت و فرشاہنشی  
 خدیو بجمانگیر کاؤس کی بلند اقتدار اور زبردست ہی  
 کیا جس نے تسخیر مازندران . ہوا خیل دیوان پہ اب حکم ران  
 ہوئے سرکشان سدی اندیشہ مند مبادا کہ تاگاہ چہنچہ گزند  
 بہت بادشاہان گردن فراز ہوئے گام فرمائے راہیناز  
 ہر اک نے زر و گوہر و طوق و تاج حضور اُسکی بھیجا برسم خراج  
 اطاعت پہ جس نے نہ باندھی کمر تو اُسکی ولایت کو چہنچا ضرر  
 بہت کجروان شہ نے سیدھے کئے مکان ملک توران کے اکثر لئے  
 نہ ایک ہوا شاہ نامور ان مطیع جہان دار کشورستان  
 نمابان ہوئی اُسے جب سرکشی تو کی شاہ نے اُس پہ لشکر کشی  
 کیا استدر پہلوانوں نے تنگ کہ ہرگز رہی پھر نہ بارے جنگ  
 وہ رکھتا تھا اسک دخت سوداہ نام ضو بر قزو گلرخ دلالہ قام  
 جہاندار اُس کا ہوا خواہ بیکار نہ اسکار اُس نے کیا زینہار  
 بندھا عقد باہم برسم شہان ہوا شاہ داؤد حسن پھر مہربان  
 رکھا ملک نامور ان برقرار مراعات کی اور بھی بیشمار

پیام پہنچا دیا ماوران پہ آیا حضور شہ خروان  
 کہ تشریف اب قلعے میں لائے یہاں تک قدم رنجہ فرمائے  
 قبول اب مری میہانی کرو میرے حال پر مہربانی کرو  
 کیا شہ نے اقبال اسبات کو . ولیکن وہ دلدار فرخندہ خو  
 پہ بولی کہ اسی خسرو نامدار مرے باپ کا کچھ نہیں اعتبار  
 وہ کم بخت ظالم تہہ کار ہی برتا ہی دغا باز و مکار ہی  
 نہ جاؤ غرض قلعے کے درمیان کہ ہرگز نہیں خوب جاننا وہاں  
 کیا منع سودا بہ نے چند بار نہ مانا ولے شاہ نے زینمار  
 جانا کاؤس کا مہمانی کھانی کے طور پر شاہ  
 ہا ماوران کے گھر اور وہاں گرفتار ہو جانا اُسکا  
 اور آنا افراسیاب کا اُس خبر کو سن کر توران سے

اور لے لینا اُسکا ایران کو

ہوا جا کے مہمان شہ کا مگار گئے ساتھ اُسکے کئی نامدار  
 وہاں سات دن رونق افزا رہا نہ دسواں داندیشہ ہرگز کیا  
 تمنا سے سالار ہا ماوران برائی کہ آیا وہ شاہ جہان  
 شب و روز خدمت میں حاضر رہا جو کچھ شہ عائد مست تھی لایا بجا

کہوں کیا کہ خدمت سے خوشدل کیا      شب نشہ کو چیلے سے غافل کیا  
 کیا قید پھر شاد کاؤس کو      کیا بند گودرز اور طوس کو  
 ہوا جب گرفتار کاؤس شاہ      تو راہی ہوئی سوے ایران مہابہ  
 بہ سنکر بہدار انرا سیاب      سپہ لیکے توران سے چھنچا شتاب  
 تصرف کیا آکے ایران میں      کیا ماک نخمیر اک آن میں  
 بزرگان ایران نے برزینہار      اطاعت نہ کی ترک کی اختیار  
 گئے زابلستان میں رستم کے پاس      شکستہ دل و بہ غم و بیحواس  
 کیا جا کے احوال سارا بیان      کرے تاکہ تدبیر کچھ بہاوان  
 حنا جبکہ رستم نے بہ ماجرا      تو یوں شاہ باہاوان کو لکھا  
 سنا ہوگا احوال ماژدراں      کہ نہیروے بازو سے میرے وہاں  
 ہوا شاہ ماژدراں بھی ہلاک      ملے دیو سرکش تہہ خون و خاک  
 تمہیں ہی بہ لازم کہ کاؤس کو      باعزاز و اکرام یہاں ۔ بھجودو  
 وگر نہ سواران زابلستان      نہ چھوڑینگے ہاوادراں کا نشان  
 لکھا اُس نے باسخ کہ کاؤس کی      نہایت ہی دشوار اب مخلصی  
 اگر تو بھی آدیکا میدان میں      تو ہوگا گرفتار اک آن میں

فوج کشی کرنا رستم کا شاہ ہا ماوران پر اور فتح پانا

اُسکا جنک کے میدان میں اور چھوٹنا کاؤس کا

اور ساتھ فتح کے کوچ کرنا ایران کی طرف

برہا جبکہ نامے کا اپنے جواب تو پھر زابستان سے جون موج آب

روانہ ہوا سوئے ہا ماوران یں بیابن ایکے فوج گران

مخالف نے بھی جمع لشکر کیا شہ مصر و ہربر کو یاد رکھا

غرض بابا پاد گران ہر سہ شاہ تہمتن سے آکر ہوئے کینہ خواہ

کیا پہلوانان نے مبارز طلب کہ جی جاہ جکا مقابل ہو اب

ہو ادل میں ہر اکب کے پیدا خطر کیا رزم سے اٹھکے سب نے ہزار

ہوا شاہ ماوران پر غضب کسی پہلوانان نے ناجار تب

کیا قصد رستم سے پیکار کا ولے جبکہ رستم نے حملہ کیا

سراسیمہ و دہمیں گریزان ہوئے یلان سہ کشو و پریشان ہوئے

پھر آیا نہ میدان میں اک سوار مقابل نہ کوئی ہوا زینہار

جو دیکھا کہ بیدل ہی ساری سپاہ تو غیرت سے پھر مصر و ہربر کے شاہ

گئے سامنے پہلوانکے دلیر مقابل ہوا وہ بھی مانند شیر

سوئے تارک بمرور مصریان کیا گریز رستم نے جدم روان

یتا کر وہ غرب اُسکی بھاگا دھین دے بخت مد سے تھا جا را نہیں  
 تہمتن نے پھر اُسپہ دالی کمند ہوا الغرض وہ گمر فتاہ بند  
 شتابی سے کر پشت زین سے جدا اُسے مردمان کے حوا لہ کیا  
 سپہ لیکے پھر حملہ آور ہوا شتابان سوئے فوج بربر ہوا  
 گمریزان واران بربر ہوئے نہ یک لمحہ وہاں رزم آور ہوئے  
 تباہ و پراگندہ لشکر ہوا گمر فتاہ پھر شاہ بر ہوا  
 نہ تباہ ہوا شاہ بربر اسیر جہاں نامداران ہوئے دستگیر  
 تہمتن سے پھر شاہ ہامداران ہوا آرزو مند امن وامان  
 ہوئی شاہ کاؤس کی خلاصی چھتے قید سے طوبس و گودرز بھی  
 جہاندار کاؤس باکر و فر ہوا تحت شاہی نہ پھر جاوہ گمر  
 سپاہ سے کشور بصد آرزو ہوئی ہم رکاب شہ نامجو  
 تصرف میں آیا بہت مال و زر غرض پھر وہاں سے بفتح و ظفر  
 روان سوئے ایران ہوا بادشاہ زیادہ تھی چھ لاکھ سے بھی سپاہ  
 لڑائی ہونا درمیان لشکر کاؤس اور افراسیاب  
 کے اور شکست کھا کر چانا افراسیاب کا توران کو



## اور فتح پانا کاؤس کا

جب آیا جہاندار عالی جناب      پہ لیکے پہنچا تب افراسیاب  
 صف جنگ آراستہ وہاں ہوئی      جہان میں قیامت نمایاں ہوئی  
 سپہدار توران نے پھر یوں کہا      کہ اسی پہلو امان جنگ آزما  
 بکر لائے رستم کو گر کوئی مرد      کمرے قتل یا آنکہ وقت نہ بد  
 کمرہ صاحب تاج و افسر اُسے      سوا اُسکے دون اپنی دختر اُسے  
 یہ نہ کر کئی گرد میدان میں      گئے اور ہوئے کشتہ اک آن میں  
 پھر آیا سوئے رستم افراسیاب      و لیکن نہ ہر گز ہوا کامیاب  
 یل بیابن لیکے گرد گران      ہوا جب کہ میدان میں حملہ کنان  
 تو سالار توران ہراساں ہوا      مر اسیدہ وہاں سے گریزاں ہوا  
 و لیر و ن نے پھر کھینچ کر تیغ کین      ہزاروں کئے قتل ترکان چین  
 ہوئے کشتہ تورانیان یہاں تاک      کہ کشتہ بکے بشتے ہوئے تافاک  
 گیا سوئے توران پھر افراسیاب      ہوا شاہ کاؤس کی فتنیاب  
 ہوا تاک ایران میں بھر بند بست      ہوئے سرکشان جہان خوب پست  
 ہوئے شہ کے محکوم دیو و بری      لگے کرنے جون بندگان جا کری  
 مکان ہاے ناد و ہزیر فلک      بنائے بہت کوہ البرز تک

کروں اُن مکانوں کی تعریف کیا کہ تھا ہر مکان در ویا قوت کا  
 موائے ہر جاتھے شیشے لگے ! جہاندار کاؤس کے حکم سے  
 غرض دیو فرمایش بادشاہ سے انجام کرتے تھے شام و بنگاہ  
 ولیکن بہ تنگ آگئے تھے تمام وہ ناجار اس فکر میں تھے مدام  
 کہ مشہ کو کسی طرح کیجئے ہمارے جہان میں رہیں تاکہ بے خوف و ہراس  
 پھر ابایس نے ایک دن یوں کہا کہیش شہنشاہ کشور کشما  
 کرو جا کے ترغیب سنیر فلک کرو شہ کو بے راہ تم یکا یک  
 کہ برگشتہ ہو عقل شاہ زمین تمہارا جو سرسبز یکسر سخن  
 بناؤں تمہیں پھر میں ایسا ہنر کہ زہار جان پر نہوتا جو ر  
 یہ ابایس سے سنکے دژ خیم دیو گیاس دہین پیش گیماں خدیو  
 کیا عرض ای بادشاہ جہان تو ہی خسرو خسروان زمان  
 جے حیف ہی یہ کہ راز فلک نہیں تجھ کو معلوم کچھ اب ناک  
 کو اکب کی گردش کا بھی زینہا نہیں تجھ پر احوال کچھ آشکارا  
 اگر تو جو عازم ہوئے آسمان تو لاہر ہو ایک دست راز نہاں  
 سنی بات جب دیو گراہ کی تو گم ہو گئی عقل پھر شاہ کی  
 یہ کہنہ لگا دیو سے تاجور کہ تو لیجئے گھر گئے جرخ پر

تو میں تجھ کو ۱ نعام دون بیشمار زیادہ کروں عزت و افتخار  
وہ بولا کہ تدبیر اُسکی کروں سر چرخ پھر آپ کو لیچلون

جانا کاؤس کا ہوا پر آسمان کے قصد سے بسبب فریب  
در خیم دیو کے اور گرنا اُسکا چین کے جنگل مبین  
اور پھر لانا سرداروں کا کاؤس کو ایران کی تختکام مبین

گیا پیش ابلیس در خیم دیو کہا یوں کہ راضی ہی گیہاں دیو  
وے اُسکی تدبیر فرمائے کہ گردن پر کس طرح سے جائے  
بتائی وہیں اُسے تدبیر ایک کہ نزدیک ابلیس کے تھی دینک  
گیا پھر حضور شہ نامدار عقاب اُسے منگوائے جنگل سے جاز  
کہلایا اُنہیں گوشت شام و مسخر قوی زور اُنکے ہوئی بال و پر  
اُنہیں ساتھ مردم کے خوگر کیا کبھی روز پھر اُنکو فاقہ دیا  
رکھی ران بڑا کے اک نیزے پر کیا ایک طیار پھر تخت زر  
عقابوں کو باندھا سر تخت سے کہا پھر یہ شاہ قوی بخت سے  
کہ اب بیٹھے آپ اس تخت پر ہوا جاوہ گر خسرو نامور  
بگر قصد یہ تھا سر آسمان کہ ہو رزم آور بہ شیر و کمان

جہاں تک نہیں زور پرواز تھا ہوئے اوج گیرا بروئے ہوا  
 نہ ہرگز رہی تاب پرواز جب مر خاک بس گر ہر آتخت تب  
 گر ایشہ چین میں وہ تابدار گر نڈا سکو چھنچ نہ کچھ زینہار  
 کہ بکارت ہوئے تعاقبی تخت کو غرض دشت میں خست و ناجو  
 چہاں روز غمگین و خستہ رہا ہر اگندہ و دل شکستہ رہا  
 شب و روز روتا تھا وہ زار زار خدا نے کیا رحم انجام کا  
 بشارت ہوئی خواب میں رات کو کہ رکھ جمع خاطر تو ای ناجو  
 وزیروں نے القعہ کی جستجو روانہ کئے وینہر چار سو  
 کہی آکے دیوان نے پھر یہ خبر کہ ہی ایشہ چین میں وہ ناجو  
 روانہ ہوئے تب سران سپاہ شہنشاہ کو لائے سوئے تخت گاہ  
 ہوا جاوہ گر شاہ جب تخت پر نوگو درزور ستم نے وہاں آنکار  
 ملامت بہت کی کہ افسوس ہے ہوئی گم تری یک قلم عقل و رائے  
 ستم ہی کہ ہر بار ای بادشاہ تو دیتا ہی بد خواہ کو تخت گاہ  
 ہوا تو گر فتار خواری سہ بار ولیکن نہ سمجھا ذرا زینہار  
 بنا خوب کیا تجھ سے کار زمین کیا پھر جو قصہ سپہر بہرین  
 یہہ سنا کہ شہنشاہ بے بیان ہوا خجالت سے مرد گر بیان ہوا

گنگا خور کرے وہ شاہ جہان      لیا شغل واد و دہش بعد ازان  
 کیا بکہ حدل و کرم صبح و شام      شہنشاہ سے راضی ہوئے خاص و عام  
 مہر تاجداران تھا گیہان خدیو      پر سنار تھے اُٹکے انسان و دیو  
 جہان میں کوئی شاہ گستی نہاد      نہ ہرگز ہوا مثل کاؤس شاہ  
 وئے و ہر میں اب وہ ہوتا اگر      تو پھر پیش اکبر شہ نامور  
 کمر باندھتا جاودان بندہ وار      شب و روز ہوتا وہ خدمت گزار  
 الہی یہ شاہ خلائق بنا ہ      یہ اس جہان میں بہ تاج و کناہ  
 سمند قلم کی میں پھیرون عنان      لکھوں آگے مہراب کی داستان  
 داستان پیدا ہونا مہراب کا

کہیں ایک دن رستم نامدار      گیا دشت میں جو برائے شکار  
 جو اسیر پاک گود کے کھا کباب      کیا پھر وہاں اُس نے آرام و خواب  
 کسی صمت سے آگئے ناگمان      سواران ترکان عیار و مان  
 تو اتر سوئے رخس ڈالی کمند      کیا اگر دن رخس کو ذیر بند  
 گئے جب کہ نزدیک اُس رخس کے      تو اُسے کد اور دندان سے  
 کئے چند کس کشتہ اک آن میں      رہا ہی ہوئی بر نہ میدان میں  
 ہمارے لیگائے ترس وہاں سے اُسے      کیا جفت اسک مادبان سے اُسے

جو ا جب کہ یسار و د نا مجو      مذیکھا کہیں دشت میں رخس کو  
 و د لیتا ہوا پھر سراغ اسپ کا      پیادہ بوئے سمنگان گیا  
 جو شاہ سمنگان کو چھنچی خبر      کہ آیا یہاں دستم نامو بہ  
 تو و د بھی پیادہ گیا یسٹ و ا      تہمتن سے جا کر یہ اُس نے کہا  
 ترے ہم میں فرمان برد نیک خواہ      خدا ہی ہمارے سخن کا گواہ  
 دھرا ب قدم و نچہ کیونکر کیا      یہہ دستم نے تندی سے پاسخ دیا  
 میرا رخس لائے ترے مردمان      سراغ اسپ کا مجھ کو چھنچا یہاں  
 جہان ہو وہاں سے تو لا رخس کو      کہ آفت یہاں کو بھی برپا نہو  
 وہ بولا کہ اتنا نہ گھسرا ئے      نہ تندی کو اب کام فرمائے  
 کرم کیجئے میرے ایوان میں شب      بر کیجئے شب بہ عیش و طرب  
 رکھو جمع خاطر کہ رخس آپ کا      سحر آیکے پاس آجا بگا  
 یہہ گفتار سبکہ وہ شادان ہوا      سمنگان کے سلطان کا مہمان ہوا  
 مہیا کیا شہ نے چنگ و رباب      شراب مصفا و نقل و کباب  
 پس پردہ سے رات کو ناگہان      نمایان ہوئی یک ببت دستان  
 مہمن بر گل اندام شہ شاد قد      پری جہرہ بہ روی و خورشید خد  
 جو دیکھے وہ دندار آئینہ رو      تو چہراں رہا دستم نامو بہ

بہہ پوچھا کہ تو کون ہی کیا ہی نام لگی کہنے تب یوں بت لالہ فام  
 کہ شاد سمنگان کی دختر جون میں پر پچھرہ و ماہ بیکر جون میں  
 میرا نام تہمینہ ہی امی جوان رہی جون ہری مردمان سے نہان  
 ولے تیری مدت سے دیوانہ ہوں قرار و موری سے بیگانہ ہوں  
 ہو مئی والہ سکر تری خویان خدا سے کیا عہد میں نے کہ ہان  
 کیگی نہون جفت تیرے سوا تمنا سے دل تھی بہم صبح و سا  
 کئے تھے تعین میں نے یہ مردمان کہ لائے ترے رخش کو اب بہان  
 بجالامی میں شکر الطاف رب کہ وارد ہوا اس مکا میں تو اب  
 بہہ سکر ترے پاس آمی دوان کمر و ن تاحقیت مفصل بیان  
 غرض جبکہ خورشید ہو جلوہ گر مرے باپ سے میری درخواست کر  
 وہ چاہے ہی مجھے زیادہ تجھے کر یگانہ انکار و سبات سے  
 بہہ کہہ کر وہ رخصت ہو مئی دستان ہوا خوش بہت رستم بہان  
 سحر موبد شاہ کو کر طلب تہمتن نے بھجا بہم پیغام جب  
 تو لا کر بجا شرط آئین و دین تہمتن کو دی شہ نے وہ نازنین  
 ہوا اُسے بہ خواب یک شب جوان ہو مئی حاملہ وہ بت دستان  
 کو بھی مہرہ سوام نہمان کا تھا سو رستم نے اُسکو حوالے کیا

کہا یوں کہ ای دلبر سیمبر اگر ہووے تجھے تولد ہوسم  
 تو بہرہ مہر تو اُسکے بازو پہ باندھہ اگر ہووے دختر تو گیسو پہ باندھہ  
 بیان کیجیے خاصیت مہرہ کیا کہ ہو پاس جسکے بفضل خدا  
 تو اُسکے مقابل نہو پیل و شیر وہ ہو مثل سام نریکان دلیر  
 طلب رخس اپنا کیا بعد ازان سوار اُسیہ ہو کر ہو ابھر روان  
 بدامنی سے تہمینہ گریان ہو مئی بہت اُسکی خاطر پریشان ہو مئی  
 غرض نو مہینے گئے جب گذر تو پیدا ہوا نازنین سے سر  
 حبیم و قوی پنجے مانند سام رکھا شاہ نے اُسکا سہراب نام  
 وہ اک ماہہ نظرون میں یک سالہ تھا رخ خوب رشک گہل و لالہ تھا  
 ہفتہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار نگا بچہ مرے میدان میں ایل و نہاد  
 چوہا پنجوان سال آغاز جب تو کی اُسنے پھر گورے و چوگان طلب  
 ہوا جبکہ وہ سالہ وہ پیادہ لگے در نے مردان شمشیر زن  
 تہمتن نے زابل سے تہمینہ کو سہ یا قوت بھیجے تھے اور اعلیٰ دو  
 طلب کی تھی بہرہ نازنین سے خبر کہ دختر تولد ہو مئی یا سر  
 ولیکن بت دامنستان نے دہان گڑھا تھا کہ پیدا ہو مئی دخت یہان  
 غرض آکے تہمینہ سے ایکروز نگا کہنے وہ کو دک و لغزو



ہمہ ہر کوئی پوچھے ہی یہاں صبح و شام کہ خیر ابد رکون ہی کیا ہی نام  
 کہوں کیا میں اُنکو بتاؤں میں کیا ہمہ سنکر پری چہرہ لے یوں کہا  
 تیرا باپ ہی رستم پہاوان یاں بیلتن گر د کشورستان  
 دلیران و گردان روئے زمین کوئی زینہار اُسکے ہمسر نہیں  
 ہوئی بعد ازان وہ بت نہ جمال ثنا گوے سام و نہ یمان و زال  
 سنا جبکہ سہراب نے ہمہ سخن تو پھر یوں گگا کہنے وہ بیلتن  
 کہ بھیجوں سیکو حضور پدر کہ پہنچا وے دو لون طرف کی خیر  
 وہ بولی کہ ای یور فرخ خصال نہ لانا یہ زہمار دل میں خیال  
 تیرا نام نہ کر جو رستم تجھے بلا وے تو پھر رنج و غم ہو مجھے  
 سوا اُسکے وہ شاہ افراسیاب کیا جکو رستم نے آکر خراب  
 رکھے ہی تیرے باپ سے بغض و کین یقین ہی کہ تجھکو وہ جھوٹے نہیں  
 غرض ہی ہمہ بہتر کہ تو زینہار نہ کر باپ کے نام کو آتش کار  
 ہوا تہ وہ کو دس آزار جہند ہمہ بولا نہیں بات ہمہ دل بستہ  
 نہ کہوں میں نہ پوشیدہ نام پدر نہیں مجھکو ہرگز کسی کا خطر  
 سواران ترکان و مردان کار فراہم کر دن لشکر یشمار  
 پھر کہ میر لوان، تخت کاؤسہ کا متاؤں ہمہ نام و نشان اوطوسہ کا

تہمتن کو میٹھلاؤن میں تخت پر کروں اُسکو ایران کا ناجور  
 کروں قصد پھر سوئے افراسیاب مر تخت لون اُسکا جا کر شتاب  
 جو رستم پدر ہوئے اور میں بسر نہ دنیا میں کوئی رہے تا جو ر  
 یدری چہرہ مانند ابر بہار بہہ گفتار سنا کر ہوئی اشکبار  
 لگی کہنے سہراب سے ای بسر تو بہر خدا بہہ ارادہ نہ کر  
 جو اگر م سہراب پھر شعلہ سان کیا اسپ اُسنے طلب بعد از ان  
 دکھائے اُسے گاہ شہ تمام کہ جسمین ہر اک اسپ تھا نیز گام  
 پسند اُسکو لیکن نہ آیا کوئی سواری کے لایق نابایا کوئی  
 سر پشت ہاتھ اُسنے جسکی رکھا شکم اُس بیون کا زمین پر لگا  
 ہوا بچہ رختس جب روبرو تو شادان ہوا وہ یں ناجور  
 کہ وہ باد پاجست و شاید تھا قوی زور و چالاک و بایستہ تھا  
 سوار اُس پر ہو کر یں شیر زاد نہایت ہوا دل میں سرور و شاد

روانہ ہونا سہراب کا کاؤس کی لڑائی کے واسطے

ایران کی طرف اور راہ میں فتح کرنا قلعہ متین کو

اور اس خبر کو سنکر بلانا کاؤس کا رستم کو زابل

ہنے اور پہنچنا اُسکا ساتھ بہت فوج کے

جو انہر و نے قصد ایران کیا      مہیا لڑائی کا شامان کیا  
 زورہ پوش مرداں جنگ آوران      فراہم کیا لشکر بیکران  
 گنگا کہنے پھر یوں کہ اب ہی بہ عزم      کروں شاہ کاؤس سے جاکے رزم  
 سر تخت کاؤس رستم کو دون      سپہدار اقلیم ایران کروں  
 ہوئے متفق اُسکے تورانیان      لگے کرنے اغوا اُسے ہر زمان  
 کہ ہم جانفشانی کو حاضر ہیں سب      نہ چھوڑینگے کاؤس کو زندہ اب  
 بہرے نہ کر ہوا شاہ افراسیاب      پھر اُسے یہ پیغام بھیجنا سب  
 کہ بدخواہ میرا ہی کاؤس شاہ      یہ ہی آرزو کیجئے اُسکو تباہ  
 کمر باندھ کر کینہ خواہی بہ چست      کیا قصد ایران جو تو نے درست  
 تو میں ہوں رفیق اب تیرا ہی جوان      کروں تیرے شامل سپاہ گران  
 روانہ کیا فوج کو پھر اُدھر      کئے سرگروہ اُسمیں دو ناموز  
 سونو نام کا اُنکے مجھ سے بیان      کہ ہومان تھا اس دوسرا بارمان  
 بہرے افراسیاب انے کہنے لگا      کہ رکھنا ذرا دھیان اس بات کا  
 کہ سہراب رستم سے واقف نہو      تہمسن نہ پہچانے سہراب کو  
 پد سے پد اور پد سے پد      نہوں زینہا و آشنا ہمد گم  
 کمرد جہد و کوشش یہہ بیچ و مسا      کہ سہراب و رستم ہوں جنگ آزما

قوی زور سہراب ہی اور دلیر      یقین ہی کہے بہہ تہمتن کو زیر  
 بوقت و غارت تم نامجو      اگر ہو وے کشتہ تو سہراب کو  
 کسی جیلے سے کیسجیو تم ہلاک      اسے بھی ملانا تم خون و خاس  
 جو کشتہ ہوں و دونوں بہہ جنگی سوار      رہے پھر کسے طاقت کا رزار  
 نہ دشوار نہ بحیر ایران ہو پھر      ہلاک بد اندیش آسمان ہو پھر  
 سوافوج کے اُسنے بے درد و رنج      روانہ کیا پیش سہراب گنج  
 سپاہ گران لیکے و دونو جوان      ہو اسوے اقام ایران روان  
 کوئی راہ میں قلعہ تھا اُستوار      ہجیر دلاور تھا وہاں قلعہ دار  
 اکیلا نکل کر مقابل ہوا      سوئے جنگ سہراب مایل ہوا  
 مبارز کیا جبکہ اُسنے طلب      گیا سامنے اُسکے سہراب تب  
 بہہ سہراب نے اُسے بو جھا کہان      تیرا نام کیا ہی بتا ای جوان  
 ویا اُسنے پاسنچ کہ ہوں یتن ہجیر      قوی باز و زور مند و دلیر  
 کروں مرکوب تن سے تیرے جدا      بہہ کہہ کز کیا زخم نیزہ رہا  
 بہت زور اُسنے کیا کین سے      ہلا پر نہ سہراب تک زین سے  
 دلیری سے سہراب نے بعد از ان      روان کر کے بہاوین اُسکے سنان  
 اُتھا زین سے ہٹا وہین خاس پر      اُسے لگیا پھر گر فنا کہ

وہاں کر دہم ایک تھا پہلو ان اور اُسکی تھی ایک دختر و لستان  
سو وہ بہاوانی مین تھی بے نظیر ہنر مند داغاش بجاع و دلیر  
جہان مین تھا کرد آفرید اُسکا نام ہنر جنگ کے یاد اُسے تھے تمام  
سنا جب کہ گرد و لاور ہجیر ہوا وقت پیکار زندہ اسیر  
تو مانند مروان شمسیر زن لباس نبرد اُسے کر زیب تن  
شتابی سے ہو بادیا بر سوار دلیرانہ آئی پئے کار زاد  
خروشان ہوئی جب کہ وہ سیمبر تو سہراب حیراں ہوا دیکھ کر  
گمان لے گیا زن ہی بہہ مادر و ہوا یا کوئی طفل پر خاش جو  
غرض سوے سہراب وہ شیر زن ہوئی چون نگہ اپنی نادک فکین  
گلی یہ خطا چھوڑ لے تیر حب سپر ایکے سہراب نے نہہر تب  
سمان سے اُتھایا اُسے زین سے سر خاک پٹکارہ کہن سے  
وے دخت نے کھینچ کر تیغ کین و نیمہ کیا نیزے کو یس و جمین  
نوار اسپ بر جو کے ہھر دلربا ہوئی مثل مروان نیز د آرم  
دلیری بہہ اُسکی جب آئی نظر تو میدان مین سہراب بے زد و تیر  
اسیر کمند اُس بری کو کیا سر زین سے ہھر ہوئی وہ بدلا  
گرا خود تارک سے ہھر خاک بر نیزہ شاداں بہہ سر سر لستہ ہوئے سر

ور خشان ہوا جب رخ نہ جبین      تو سہراب عاشق ہوا بس وہمیں  
 کہاد لستان نے بہ سہراب سے      کہ ہو بند سے گھر رہی تھے  
 تو میں دون تجھے گنج زر بیشمار      کہ اس قلعے میں ہی مرا اختیار  
 رہا اُس کو سہراب نے پھر کیا      ولے عہد و پیمان محکم لیا  
 گئی قلعے میں جب کہ وہ ناز بن      پدرا اور برادر سے اُس نے وہمیں  
 جو کچھ ماجرا تھا کیا سب بیان      یہی مصالحت سب نے دیکھی وہاں  
 کہ اس دژ میں رہنا نہیں خوباب      گریزان ہوئے الغرض وقت شب  
 ہوا جب کہ خود شبہ جلوہ کنان      تو آواز مردم نہ آئی وہاں  
 شتابی سے تو آرا دو قلعے کو      گیا قلعے میں پھر یاں ناجو  
 نہ پایا کہیں مردمان کا نشان      نہ دیکھی جو وہ دختر و لستان  
 تو سہراب کا دل ہوا بیقرار      ہوا خاطر آشفتمہ جون زلف یار  
 اُدھر تھا بہ ہمدوش فتنہ و فقر      اُدھر کزدہم قلعے سے بھاگ کر  
 گمیش کاؤس گردون وقار      کہا یوں کہ امی خسرو نامدار  
 جوان ایک آیا ہی تو ران سے      مشاہد ہی سام نریکان سے  
 تماشا بہ ہی عمر میں فرو ہی      کم از چارہ سال وہ گمراہی  
 ولے پلٹن ہی جوان و دلیر      قومی بازو و چست مانند شیر

مقابل ہوا جبکہ اُسکے ہجیر تو وہ لیگیا وہ ہیں کر کے اسیر  
 گئی ماما مہنے جبکہ گرد آفرید تو یہ بھی رہی فتح سے ناامید  
 یہ اب مصاحت ہے کہ ای شہر یار تو غافل نہ ہو جلد کر فکر کار  
 یہ نہ کر ہوا شاہ اندوہ گین تہمتن کو نامہ لکھا پھر وہ ہیں  
 کہ ای میلتن دستم بہاوان یں نامور گرد کشورستان  
 تو ایرانیوں کا ہی پشت و پناہ تو ہی سرگرد و سران سپاہ  
 حد و سوز ہی شیریں تیغ و سنان جہانگیر ہی تیر اگر زگران  
 تو جلدی پہنچ زابلستان سے کہ آتا ہی اک گرد توران سے  
 دلیر و قوی پنجاب بہر اب نام فلون اُستے ہیں ہماواں سب تمام  
 سوار تو آتا و پر زور ہی ہماں زور کا اُسکے اک شور ہی  
 سوا تیر سے ای ہماواں جہان نہیں کوئی اُسکے مقابل ہماں  
 ہوا نامہ تیار جب سرور یا گیو کو شاہ نے مہر کر  
 ہوا گیو نامے کو لیکر روان بفرمان شہ سوے زابلستان  
 وہاں جا کے دستم کو نامہ دیا وہ حیران ہوا جبکہ نامہ پر تھا  
 یہ بوجھ کہ ای گیو کر یہ بیان کہ کس شکل و صورت کا ہی وہ جوان  
 وہ بولا کہ کہتے ہیں یون خاص و عام کہ ترکیب و شکل اُسکی ہی مثل سام

یہہ دل میں لگا کہنے وہ بیادتن کہ جاہی تھی میں نے سرنگان میں زن  
 تولد ہوا ہووے اُسے بسر کہ تھی حامہ مجھے وہ سیمبر  
 وہی طفلں شاید کہ ہو یہہ جوان جسے سام پیکر کہے ہی جہاں  
 یہہ پھر سوچ کرنے لگا نامور کہ دختر ہوئی وہاں یہہ آئی خبر  
 دروغ اُسکی ماکو نہ کہہ کھٹی یہاں بھلا کس لئے مجھے رکھتی نہاں  
 تہمتن سے کہنے لگا پھر یہہ گیو کہ ہی اس طرح حکم گیہاں خدیو  
 کہ پنجون روان ہو کے یہاں سے شتاب حضور و شہنشاہ عالی جناب  
 وہہ لاکہ کیا اضطراب اس قدر ذرا بادہ لعل گون نوش کہ  
 یہہ کہہ کر کیا جشن ترتیب یہاں رہے سات دن تک وہ شادی کنان  
 یہہ پھر گیو نے روز ہشتم کہا کہ ای بہاوان نبر دآرما  
 نہیں اب ہی لازم توقف یہاں بجائے حکم شاہ جہاں  
 یہہ بولا وہیں رستم نادر ناکر خوف و اندیشہ کچھ زینہاد  
 نہیں کوئی چہنچہ مرے زور کو یہہ ہی تاب کسکی مقاباں جو ہو  
 کہ اوں گاجب رخس کو جا کے وہاں رہیگانہ بہر اب کا پھر نشان  
 غنیمت ہی یہہ صحبت ہمد کہ کہ ہی آخر کار چانا اُدھر  
 رہہ اور دور روز ہزم طرب خوشی سے رہے بادہ کش روز و شب



ہو جب کہ روز دہم جاوہ کر      تو پھر زابلستان سے باکو و فر  
 روانہ ہوا رستم بہاواں      گئی ساتھ اُنکے سپاہ گداں  
 زوارہ جو اُسکا ہر اور تھا خرد      اُسے لیگیا ساتھ اپنے وہ گرد  
 غرض ہو کے منزل بمنزل رواں      گیا پیش کاؤس جب بہاواں  
 تو دوہین وہ شاہنشہ نامور      ہوا خشاہکین رستم و گویو پز  
 کہا طوس سے یوں زوئے غضب      کہ دونوں کو تودار پر کھینچ اب  
 کہ اتنا توقف وہاں کیوں کیا      مرا حکم لائے نہ ہر کر بجا  
 زبردست تھا طوس ہر چند یز      کیا رستم نامور سے تذو  
 ہوا پر غضب طوس پر شہریار      کہا جلد لیجا انہیں موئے دار  
 تب اُنے سوئے رستم مرفراز      کیا لاجرم ساتھ اپنا دراز  
 تہمتن نے جھٹکا وہین اُسکا دست      خروشنہ پھر ہو کے جون شیر مست  
 بہہ بولا کہ ہی کونسا نامور      جو لیجا کے کھینچے مجھے دار پر  
 سمجھتا نہیں کون کاؤس ہی      مرے آگے کیا چیز بہہ طوس ہی  
 مجھے جز خداوند یزدان پاک      نہیں ہی کسی کا ذرا خوف و پاک  
 مخاطب ہوا پھر سوئے شہریار      بہہ تدمی سے بولا بل نامدار  
 ہو کر ممانند شعلہ تو اب      کہ بیخامدہ ہی شہا بہہ غضب

تو سہراب کو کھینچ اب دار پر      بد اندیش کوختہ و خوار کر  
 یہ کاری اب تو نے کی اختیار      تو شاہی کے لایق نہیں زینہا و  
 کہ دون آتش خشم کو تیز گر      تو خس سے بھی کمتر ہی بھرتا جوڑ  
 دلیران گردن کش و ناجو      یہ کہتے تھے مجھ سے بعد آرزو  
 کہ سر پر رکھو اپنے تاج شہی      کرو ملک ایران میں فرماندہی  
 و لیکن نہ اقبال میں نے کیا      کہ جز بندگی کچھ ارادہ نہ تھا  
 پند برا جو کرتا میں تاج شہی      پہنچتی نہ تجھ کو کلاہ مہی  
 سزا ہی میری تو نے جو کچھ کہا      بجا ہی روا تو نے جو کچھ کہا  
 یہ کہہ کہہ رہیں رختس پر ہوسوار      روان سوئے زابل ہوا نالہا  
 جو آرزو ہو کر گیا پہلوان      تو بدل ہوئے دوہیں پیر و جوان  
 یہ احوال گودرز سے پھر کہا      وہ سنا کر حضور شہنشاہ گیا  
 کہا اُسے یون شاہ کاؤس کو      کہ یہ کیا کیا ای شہ ناجو  
 جو رستم کو آرزو خاطر کیا      یہ زینہا تجھ کو مناسب نہ تھا  
 پشیمان ہوا شاہ کیتیستان      لگا کہنے گودرز سے یون کہان  
 توقف کر اب شتابی سے جا      دلاسا تو کر کے تہمت کو لا  
 ہوا ہاں گودرز دوہیں روان      تہمت سے جا کر کیا یہ بیان

ہم ظاہر ہی اور ٹھکاو معلوم ہی      کعاری ہی دانش سے کٹس کی  
 تمیر اُسکو ای پہلو ان کچھ نہیں      جو آوے زبا نیر کیے بس وہیں  
 پشیمان ہو پھر خود بخود بادشاہ      مرنو کرے عہد ہو خد ر خواہ  
 تو ہو دے گا آرزو شد سے اگر      تہ ہو نگے ایرانیاں مہر  
 کہے ہی یہی کر دہم ہر زمان      کہ مہراب ہی وہ دلاور جوان  
 کوئی پہلو ان جسکے ہمسر نہیں      کوئی گرد اُسے قوی تر نہیں  
 خدا کے لئے ای یل نامور      تو ایرانیوں پر ذرا رحم کر  
 کہ پشت دہناہ دلیران ہی تو      نگہدار اقلیم ایران ہی تو  
 سمند عزیمت کی پھیراب عنان      تو ہر گز نجا دے زابلستان  
 و گرنہ ہوں گردان توران دلیر      دلیری کہیں آکے مانند شہر  
 زبان پر ہو لوگوں کے پھر یہ سخن      کہ اک طفل سے دستم ییل تن  
 یہاں تک ہر اسان و ترسان ہوا      کہ بے جگ یہاں گریزان ہوا  
 ہم سنکر وہیں دستم پہلو ان      پھر آیا حضور شد خردان  
 اُتھا تخت سے شاہ تعظیم کو      کہا پھر کہ ای دستم نامجو  
 ہم تندی و گرمی ہی میری مرست      نہیں چھو تتی مجھ سے یہ فوے زشت  
 بلایا تجھے اس لئے میں نے یہاں      کہ ہوں چارہ جو تجھے ای پہلو ان

تر آدیر آنا ہوانا گوانا ہوانا بھر ٹچہ پہ لے اختیار  
 ہوا جو تو آزدہ ای شیر دل تو بھر میں پشیمان ہوا اور خنجن  
 ہوا رستم کرد بھی عذر خواہ کہ بندہ ہون تیرا میں آہی بادشاہ  
 جو کچھ حکم ہو دے سولاؤن بجا شہنشاہ نے ارشاد تب یون کیا  
 کہ میں آج ترتیب بزم طرب بسر ہم کرین عیش و عشرت سے شب  
 بسحر ہمارے لبر سہا گران سوئے دشمن کینہ جو ہون روان  
 جانا شاہ کاؤس اور رستم کا ساتھ تمام پہلوانوں  
 اور ایران کے لشکر کے سہرا ب کے لڑنے کے  
 قصد پر قلعہ متین کے متصل

ورنشان ہوا جب کہ مہر مینیر تو کاؤس سلطان آفاق گیر  
 ولیران ایران کو کر کے طلب یہ بولا کہ تابع ہو رستم کے سب  
 میں میلتن بنا پاد گران ہو اسوے سہرا ب وہاں سے روان  
 چہ ہاگر دلشکر سے خسار روز نہاں ہو گیا مہر گیتی فروز  
 جو چہنچا وہ نزدیک حصن متین تو لشکر ہوا وہاں قائم گزین  
 گما بھر وہاں شاہ کاؤس بھی گئے گیو گودرز اور طوس بھی  
 جو سہرا ب نے قلعہ سے کا نگاہ تو دیکھا کہ یہ بیکران یہ سیاہ

یہ ہوتا مان سے کہنے لگا دیکھ تو کہ ہی کس قدر لشکر جنگ جو  
 جو یہ کثرت فوج آئی نظر تو ہوا مان کی ہوش آگئی سر بسر  
 یہ سہراب بولا ہر امان نہو کہ دن قتل اکہ م میں سب فوج کو  
 کھینچا پھر مڑا پردہ پیش دھار بقرمان سہراب عالی تبار  
 گیا اُس شہر ابرو میں رات کو خبر کے ائے رستم نامجو  
 نظر سے وہ مردم کی ہو کر نہان لگا کرنے دریافت احوال وہاں  
 جو دیکھا تو سہراب ہی تحت پر چپ و راست بیٹھے ہیں سب نامور  
 مہیا ہی بزم نشاط و طرب خوش سے می اعلیٰ بیتے ہیں سب  
 کو بھی بزم میں زندہ تھا بہاوان برسی اُس پر اعلیٰ کی نظر ناگہان  
 اُٹھا دو وہیں اور آنکے روبرو لگا بوجھنے یوں کہ ہی کون تو  
 تہمتن نے یک مشت مارا جو سخت نوکشتہ ہوا زندہ خفتہ سخت  
 گیا وہاں سے پھر رستم نامور اور اس شخص ناگاہ آیا اُدھر  
 جو دیکھا تو افتادہ ہی ایک جوان کہ ہرگز نہیں اُسکی قالب میں جان  
 کو بھی دیکھنے کو جو لا یا چراغ تو زندہ کا وہاں کشتہ پایا چراغ  
 یہ سہراب لو کو سے کہنے لگا کو بھی آکے جا سوس کاؤس کا  
 نمود اپنہ دکھلا گیا اب یہاں خبر ایگیا آنکر بیگان

ہوض زندہ کا مجدم جا کے لون      کردن ایک لشکر کو مین غرق خون  
 نہ چھوڑون سحر زندہ کاؤس کو      ملاؤن تہہ خاک و خون طوس کو  
 زبان پر تھا اُسکی ۱ دھر بہہ سخن      اُدھر شاہ سے رستم بیاتن  
 بہہ کہتا تھا ای بادشاہ جہان      کردن کیا مین سحر اب کا اب بیان  
 جوان قوی ہیکل و زور مند      قد اُسکا ہی مانند نخل باند  
 تکلف نہیں ۱ تمہیں کچھ زینماں      بعینہ ہی ہم شکل سام سوار  
 بہہ چاہی اب چرخ فیر و زرد رنگ      کہ باہم بدر اور بسر سے جو جنگ  
 سنے اور دیکھیں بہت رزم و بزم      برابر سنئے شہر اب و رستم کے رزم

رستم اور سحر اب کی لڑائی پہلے دن

سر چرخ مہر جہان تاب نے      کیا جبکہ جلوہ تو سہراب نے  
 سب آراستہ اپنا لشکر کیا      بہہ ہومان سے اور بارمان سے کہا  
 کہ تم بھی نہ تاخیر کو راہ دو      کرو اپنی آراستہ فوج کو  
 ہجیر دلاور کو پھر کر طالب      کہا اگر کہے راست تو مجھ سے اب  
 تو بخشون رہائی تجھے بند سے      وہ بولا وہ مین اُس تو بوند سے  
 دروغ آگے مردوں کے ہی پیغروغ      بھلا کس لئے کوئی بولے دروغ

بہہ شہراب کہنے لگا ای ہجیر بلنگی سر ابروہ گردون لظیر  
 بہہ کہہ گا ہی حلدی بتا مجھ کو تو کہ ہاتھی بہت جت کے ہیں رو برو  
 وہ بولا کہ ای گر دبا عز و جاہ بہہ ہی شاہ کاؤس کی بارگاہ  
 سوئے راست کس کا ہی خیمہ کہا وہ بولا کہ بہہ خیمہ ہی طوس کا  
 کہا پھر مہر ابروہ لالہ رنگ بہہ کس کا ہجیر مجھ کو بتا بید رنگ  
 وہ بولا کہ گودرز جنگ آزما خداوند ہی خیمہ سرخ کا  
 کہا پھر بہہ شہراب نے بعد ازاں مہر ابروہ سبز کہہ گا ہی وہاں  
 کھڑا ہی جہان کاویانی درفش کہہ ہی یک قلم سرخ زرد و بنفش  
 سوائے اُسکے مانند کاؤس کی دکھایک سر ابروہ میں تخت ہی  
 اگرچہ تھا واقف دلاور ہجیر کہہ ہی خیمہ دستم شیر گیر  
 وے دلمین اندیشہ اُسنے کیا مبادا کہ بہہ ترک جنگ آزما  
 سنے نام دستم کا اور ناگمان کمرے جنگ ویر خاشاب جاکے وہاں  
 وہ غافل ہو اور کشتہ ہو دے کہہ بن تو ہو حشر ہر پا بروئے زمین  
 یہی مصاحت ہی کہ اب زینہار نہ بتلاؤن نام یں نامہ ار  
 کہا یون کہ خاقان چین نے یہاں سپہ دیکے بھیجا ہی اک یہاں  
 کہ بہہ ماہر شاہ کاؤس رک کہ بہہ اُسکا سر ابروہ دستم نہ

وہ بولا کہ اس گرو کا نام کیا      کہ نام اس کا نہیں جانتا  
 کہا دل میں اُس نے کہ مان لے وہاں      بتا بتھا رستم کا جو کچھ نشان  
 وہ سب دیکھتا ہوں ولے ہے عجب      کہ ظاہر کیا اُس نے کچھ اور اب  
 کہا پھر ذرا غور سے کر لگا      کہ کس نامور کی ہی یہ بارگاہ  
 یہی اُس نے سہرا ب سے پھر کہا      کہ یہ خیمہ ہی جن کے گرد کا  
 کہا پھر یہ سہرا ب نے ہی کہاں      مرا پر وہ رستم پہاوان  
 یہ کنار ویا پاسج اُس نے وہیں      کہ وہ زابلستان سے آیا نہیں  
 کہا پھر یہ اُس نے رہ لطف سے      کہ بتا نشان تہمتن تجھے  
 تو ہو قید سے تاکہ جلدی رہا      کروں تجھے یہ مصروف لطف و عطا  
 جواب اُس نے اُنکو دیا پھر وہی      جو پہلے کہا تھا کہا پھر وہی  
 ہوا پھر وہ تند اور کہا ای ہجیر      نہیں یہ تری بات کچھ دل پذیر  
 اگر جان کی خیر چاہے ہی تو      تو کہہ راستی اب مرے روبرو  
 تہمتن کا خیمہ یہی ہو مگر      تو زہرا اب مجھ سے پنہان بگر  
 کروں ورنہ تن سے تری سر جدا      کروں قید ہستی سے ٹھنکو رہا  
 کیا اُسے پھر اُس نے انکار صاف      وہ لایا زبان پر یہ گفتار صاف  
 کہ یہ کیا ہی تندی و قہر و غضب      عبت ہی مرے ساتھ یہ کینہ اب



تھمتن کی مجھ کو خبر کچھ نہیں تو کھینچے ؟ کسو اسطے تیغ کین  
 یہی جی میں ہی تو بہانا ہی کیا مرے تن سے کمر شوق سے سہر جدا  
 بہہ کہہ کر لگا کہنے پھر یوں ہجیر کہ رستم ہی مردست بجاع و دلیر  
 تن اُسکا ہی مثل تناور درخت زبردست و جست و توانا و سخت  
 ہزبران و دیوان و پیل و پلانگ مقابل نہوں اُسکے ہنگام جنگ  
 کہا سنکے سہراب نے ای جوان کہیں تو نے دیکھیں ہمیں جنگ آوران  
 جہان میں ہمیں ایسے خداوند زور کہ رستم کو سمجھیں ہمیں مانند مور  
 ہوا غمزدہ وہ یوں فوجوان کہ رستم کا ہر گز نہ پایا نشان  
 یاندی سے اُس نے فرود آنکر زرہ اور جوشن کیا زبیر  
 لیا نیرہ و گرز و تیغ و خدنگ شتابان ہوا سوے میدان جنگ  
 بدھر قلب میں شاد کاؤس تھا اُدھر جا کے سہراب نے یوں کہا  
 عوض زندہ کے رات کھائی قسم کمر دن کشتہ کاؤس کو صجدم  
 سواران ایران کو میدان میں تہ تیغ کھینچوں میں اک آن میں  
 اگر پاس نام اور غیرت بھی ہی تو آکر مقابل ہو کاؤس کی  
 خوا اُسکے ہووے جسے عزم جنگ نہر و آرزو مجھ سے ہو بید رنگ  
 بہہ کہہ کر لگا کھینچنے انتظار کہ آتا ہے اب کو نسا نامدا

و ایکس نہ ٹنگا کو مٹی نامور      کہ تھا دل میں ہر اک کے خوف و خطر  
 کو مٹی جب نہ اُسکے ہوا ہم نبرد      ہوا پھر خروشنده وہ شیر مرد  
 کہ شاہو نگو غیرت ذرا چاہئے      نہ جنگ اور ان سے دوا چاہئے  
 چوراتا ہی دل رزم سے جو شہا      تو کیوں نام کاؤس اپنا رکھا  
 بہر آواز کاؤس نے دی وہیں      کہ ای نامدازان ایران زمین  
 کو مٹی جلد رستم سے جا کر کہو      کہ یارا نہیں ہی کسی گرد کو  
 جو اس ترک سے جا کے ہو کینہ خواہ      ہر اسان و خالیف ہی ساری سپاہ  
 و دان طوس بیش تہمتن گیا      تہمتن سے بہر ماجرا سب کہا  
 کیا تھا بہر رستم نے اُسدن قرار      کہ پہلے کر ونگا نہ میں کارزار  
 کو مٹی اور جا کر سوئے رزمگاہ      بداندیش سے آج ہو کینہ خواہ  
 بہادار جو سب بہاوان چون زبون      تو پھر میں نبرد آزمائے ہوں  
 و لے طوس نے جب کیا بہر بیان      تو ناجار پھر رستم بہاوان  
 پہن کر زرہ رخس ہر ہوسوار      گیا سوسے میدان پئے کارزار  
 بہر سہراب بولا کہ لشکر سے ہم      ستیزندہ یون چلیکے یکسو بہم  
 کیا یون تہمتن نے اچھا چلو      گئے جبکہ یکسو وہ پیکار جو  
 تو سہراب نے بولا کہا، جوان      نہیں، ہر کس کو بہ نام و توان

جو مجھ سے مقابل ہو میدان میں      کرو لگا تجھے قتال اک آن میں  
 پہرہ سنکر وہیں رستم نامدار      لگا کہنے ای کو دس خاکار  
 نہ کر شینخی اب پختہ کاروں سے تو      نہ جنگ آدرائے ہو پر خاش جو  
 وہ میں ہوں دلا دریل نامجو      کہ دیو سپید سیہ کابر کو  
 کیا کدہ اکدم میں ہنگام جزگ      نہ جان برہوئے مجھ سے شیر و پانگ  
 وہ کہنے لگا سیکے بہر داستان      کہ شاید تو ہی رستم پہاوان  
 وہ بولا کہ نہ مار رستم نہیں      میں اُسکا ہوں اک چاکر کسمترین  
 بہرہ سدا کر اُسے یاس افزون ہوئی      بہم جنگ پھر زیر گردون ہوئی  
 ہوئے لیکے نیز دستیر و کمان      لگی چنے باہم سنان پر سنان  
 تھو از خم کوئی نہ وہاں کارگر      وہ نیز بے شکستہ ہوئے سر بسر  
 دلیروں نے بھر کینچ کر تیغ تیز      کیا گرم بازار کین و ستیر  
 بہم ضرب بر ضرب تھی بید تیغ      شکستہ ہوئی آخر کار تیغ  
 لیا ہاتھ میں دھر عمو دگران      لڑے اسقدر ہر دو جنگ آوران  
 کہ حیران نہادیکہ چرخ کیود      ہوئے آعرش کج سراسر عمو د  
 ہوئی بارہ بارہ زرہ اک قلم      رہا کچھ نہ نہا رگھو اتون میں دم

بد اگنا نہ پھر دُور استادہ ہو وہ سہراب اور رستم نامجو  
 ذرا راست ایسا گئے کر لے دم ولیکن نہ دل سے ہوا کینہ کم  
 تہمتن یہی دل میں کہنے لگا کہ اس قدرت و قوت و زور کا  
 نہ زہار دیکھا جہاں میں بشر نہ ہرگز کو بھی دیا نظر  
 پھراتے میں سہراب نے یوں کہا کہ تیر و کمان سے ہو جنگ آزمایا  
 ہم وہ ہیں لیکر کمان و خدنگ دلیران جنگی لگے کر نے جنگ  
 ہوئے دم میں ترکش تھی سر بسر ہوا پر نہ یک تیر بھی کارگر  
 پکارت کر کمر ہمدگر بعد ازان لگے زور کرنے وہ دونوں جوان  
 کیا پہلے رستم نے زور اس قدر کہ وہ زور کرتا اگر کوہ پز  
 تو دیتا جبل کو زمین سے ہلا ولیکن نہ سہراب زمین سے ہلا  
 کیا زور اُس نے بھی ہر چند پر نہ ہرگز ہلا و رستم نامود  
 اُسے جھوٹا سہراب نے پھر وہ ہیں لیا ہاتھ میں گرز از روی کین  
 جو مارا تہمتن کے بالائے سر تو رنجہ ہوا تارک نامود  
 بہہ ہنساکر لگا کہنے سہراب پھر کہ ہی جنگ کی تجھ میں کچھ تاب پھر  
 تہمتن بہہ بولا ہوا دن تمام قریب آگیا ای جوان وقت شام  
 تو رکھ جمع خاطر کہ وقت بگاہ ٹیپرے ساتھ ہوں آگے پھر رستم خواہ

وہ شہزاد بصر لیکے گر زگران سوئے لشکر شاہ آیا دوان  
 تہمتن اُدھر کینچ کر تیغ کین شتابان ہوا سوئے ترکان و ہمین  
 کہوں کیا کہ اکہم میں یہاں اور وہاں ہزار دن ہوئے قتل پیر و جوان  
 پھر ستم کے پھر دل میں آیا وہمیں مباد اکہ سہراب از روی کین  
 کہیں شاہ سے جا کے ہو رزم جو وہ غیرت سے ضایع کرے آپ کو  
 شتابی سگاور کی موتری عنان کہا آکے سہراب سے یوں کہ ہاں  
 تو جنگ و لیران سے واقف نہیں عبث ہی ہمہ بیباکی و بغض و کین  
 ذرا صبر کر شہ کو آج ای جوان مسح تو ہی اور میرا گرز گران  
 سوا اسکے گراب ہی خواہاں جنگ تو پھر ہو مقابل میرے سید رنگ  
 اُسے بھی نہ تھی رزم کی تاب پھر گیا اپنے لشکر میں سہراب پھر  
 وہاں سے وہ سہراب جدم گیا مر اپر دے میں اپنے رستم گیا  
 تہمتن کو شہ نے کیا پھر طلب جب آیا تو پوچھا وہ احوال سب  
 وہ بولا کہ اسی شاہ فرخ خد مال برا ہی دلاور ہی یہہ خرد سال  
 تن اُسکا ہی آہن سے بھی سخت تر کہ گرز و سنان اور تیغ و تبر  
 اثر اُس پر کرتے نہیں زینہار مجھے اُسے اندیشہ ہی بار بار  
 تبار اُسے دیکر شہ نے کہا کمر لگا ظفر یاب تجھ کو خدا

شہنشاہ سے رخصت ہوا، یہاں تک زوارہ سے جا کر کہا یہ سسٹن  
 کہ سہراب ہر چند ہی خرد سال ولے اُسکو ہی زور و قوت کمال  
 خدا جانے کیا پیش آوے مسخر نہ بخت اگر ہم قدر میں ہو ظفر  
 مبادا اگر کشتہ ہوں وقت رزم تو پھر رزم کا اسے کیس جو نہ عزم  
 موئے زال لشکر کو لے جائیو خیال اور دل میں نہ کچھ لایو  
 تو بابا پ سے کہیو جا کر یہی ہوا وہ جو کچھ چاہے تقدیر تھی  
 حبث زاری و آہ و شور و بکا بھلا چارہ کیا جبکہ آوے قضا  
 زوارہ سے جب کہہ چکا یہ سسٹن گگا کر نے گریہ یل پیلتن  
 کہا کر کے زاری کہ یا کر دگار ترے ہوں کر م کا میں اُمیدوار  
 تو بد خواہ بر کر مجھے فتیحیاب بد اندیش منسوب ہووے شتاب  
 اُدھر پیلتن کا یہ احوال تھا اُدھر جا کے سہراب جنگ آزما  
 یہ ہو مانے بولا کہ ای نیک مرد عجب بہادران ہی میرا ہم نبرد  
 قوی بازو و سخت جنگال ہی بعینہ وہ رستم کی تمثال ہی  
 وہ باتا ہوں اُس میں سراپا نشان مری مان نے جو کچھ کئے تھے عیان  
 گماں ہی مجھے یہ میرا ہی بد ر جہاں بہادران رستم نامور  
 یہ سہراب کو اُسے پاس نہ دیا کہ رستم کو ہوں خوب پہچانتا

تہمتن کی ہم شکل ہی ہمہ جوان نگاہ کی صورت بھی ہی رخسارِ

ولیکن ہمہ رستم نہیں زینہار یقین جان تو اسی یں نامدار

وہ سمجھا کہ ہمہ راست گشتار ہی ہمارا چوا خواہ و غمخوار ہی

رستم اور سہراب کی جنگ دوسرے دن

اور پچھا آنا سہراب کا رستم کو کشتی میں

ہوا مہرتا باں جو پر تو فگن تو سہراب اور رستم پہلے

پہن کر زرہ رخس پر ہو سوار گئے سوئے میدان پئے کار بزار

دلے نرم اسہراب کا دل ہوا سوئے الفت و مہر مایل ہوا

تہمتن سے پہلے ہوا صلح جو کہا و چہین ہنسکہ کہ اسی تند خو

مہم کیا تو نے اب دلمین کیا ارادہ لرا می کا یا صلح کا

ہمہ بہتر ہی ہم تم نہون رزمخوار کہ میں آشتی آؤ شام و پگاہ

ہم محفل آراومی نوش ہوں بچنگا و نیومی طرب کوش ہوں

کہ میں عہد و پیمان محکم ہمہ ہشیمان ہوں اب کینہ خواہی سے ہم

تو یکسو ہوتا اور کوشی جوان یہاں آنکہ ہو ستیزہ کنان

مرے دل میں پیدا ہوئی تیری مہر نہ ہو کینہ جو تو بھی زیر سپہر

کسی نے بتایا نہیں فریاد کیا تو کر نام کو اپنے اب آشکار  
 تو شاید کہ ہی زال زر کا پسر یں پیانتن دستم نامور  
 سر صلیح ہر چند تھا وہ جوان پر ایمن نہ تھا دستم پہلوان  
 کہے تھا یہ دل میں یں پیانتن نہیں طفل کا اعتبار سخن  
 یہ پاسخ دیا پھر کہ سن ای جوان نہیں میں بھی کوس تو گریہی جوان  
 بہت میں نے دیکھ افراز و نشیب نہ کر مجھ سے گذار مار و فریب  
 کمر باندھ پشت ہیون سے اتر نہ کر سر گرم کشتی ہوں اب ہمدگر  
 جو دیکھ کر دستم ہی اب گرم کین تو ناچار مہر اب بولا و ہمیں  
 تو مایل ہوا دے کشتی اگر تو ہاں میں بھی کشتی کو حاضر ہوں ہر  
 نہیں چاہتا یہ کہ تجھ سے جوان مرے ہاتھ سے کشتہ ہو دے یہاں  
 یہ کہہ کر وہ دونوں باں نادر لگے کر نے کشتی کے فن آشکار  
 کیا زور دستم نے وہاں حد سے پیش گیا آگے سہراب کے کچھ نہ پیش  
 ہوا وہ فرد شدہ چون پیل مست کیا زور سے اُس نے دستم کو پست  
 جو کہینچا پکر کر کمر بند کو تو سنبھال نہ پھر دستم ناجو  
 زمین سے ہم پشت دستم ہوئی خرابی تہہ چرخ پر خم ہوئی  
 گہ خاک ر چ مار نامور تو سہراب بٹھا و ہیر و سینہ پر



لیا دھینچ پھر خنجر آب گون بہ جاہا کہ اُسکو کرتے غرق خون  
 کیا جلاہ اُسوقت دستم نے وہاں لگا کہنے مہر اب سے ای جوان  
 یہاں کی یہ آئین نہیں زینہار کرے زیر جسکو کوئی ایکبار  
 تو سر کو کرے اُسکے تن سے جدا مگر ہو دگر بارہ زور آزما  
 اُسے قوت و زور سے لاوے زیر کرے شوق سے قتل پھر وہ دلیر  
 یہ بہت سنکر وہ اُسکے اُتھانے سے غرض ہاتھ اُتھایا وہیں کینے سے  
 گھیا پھر وہ بہر اب فرخ نہاد طرف اپنے لشکر کے خندان و شاد  
 کہا جب کہ ہو مان سے یہ ماجرا کیا اُس نے افسوس اور یوں کہا  
 کہ عیادی و کمر سے کینہ خواہ رہا ہو گیا ہاتھ سے تیرے آہ  
 نہ دیکھا تھا گاہے فراز و نشیب تو یک طفل تھا تو نے کھایا فریب  
 نہ دام آیا تھا شیر زیاں دیا چہرے تو نے کیا قہر ہاں  
 ہو محی تجھ سے یہ یو قونی کمال رہا محی تری اُسے اب ہی محال  
 یں فوجاں لے کہا کیا ہی غم کر دنگا اُسے زیر بھر مجدم  
 گیا جب کہ دستم سوئے خیمہ گاہ رہا شب کو زاری کنان تا بگاہ  
 و عا مانگی اُس نے کہ اب یا خدا وہی زور دے مجھ کو پہلے جو تھا  
 اُسے ابتدا بہر تھا زور اس قدر زبرد جا کہ ہو تا تھر بہر کام بہر

وہ عاجز بہت وقت رفتار تھا زمیں پر اُسے جانا دشوار تھا  
 ہوا تھا تب اس بات کا خواہ نگار کہ کچھ زور کم ہو دے یا کر دنگار  
 ہوئی تھی سنا جات اُسکی قبول مراد اُسکی وہیں ہوئی تھی حصول  
 غرض کر کے شب زاری و انکسار ہو از در یشتین کا بھر خواہ نگار  
 خدا نے پذیرا کی اُسکی دعا وہی زور اُٹھکھ کیا پھر عطا

رستم اور سہراب کی لڑائی تیسرے دن اور مارا

جانا سہراب کا رستم کے ہات سے

سحر دیکھ کر قوت و زور تن ہوا شادمان پہاوان زمین  
 سپاس عنایات پروردگار بجالا کے اور رخس پر ہوسوار  
 گیا شاد و خرم سوئے رزمگاہ ہوا جا کے سہراب سے کینہ خواہ  
 یہ سہراب نخوت سے کہنے لگا کہ جنگال سے میرے ہو کر رہا  
 تو پھر آج آیا دئے کارزار عزیز اپنی شاید نہیں جان زار  
 تہمتن بہرہ بولا کہ جب تک ہی جان ترے ساتھ ہو نگا تیزہ کنان  
 وہ کرنے لگے پھر دشتی بہم ہوئے مایل زور و کشتی بہم  
 بہم خوب زور آزمائی ہوئی نہ سہراب کو بھر رہائی ہوئی  
 بہرہ کر کمر بند سہراب کا زمین سے لیا سیلہ تنہا

پائیک کہ زین پر اُسے پھر وہیں مہر سینہ سٹھا وہ از روی کین  
 یہ سوچا کہ یہ گرد زور آزا جو پھر اُتھ کھرا ہو تعجب ہی کیا  
 غرض کہینچ کر خنجر آبدار کیا سینہ د لگو اُسکے دُکاو  
 وہ خستہ جگر کہینچ کر ایک آہ . یہ بولا کہ تھے بخت میرے سیاہ  
 بیان میں جو آیا تو یہ تھی مراد کہ دیدار سے باپ کے ہونہیں شاد  
 تمنائے دل کچھ نہ حاصل ہوئی بہاکِ عدم جانِ داصل ہوئی  
 جو دریا میں اب ہووے ممکن گرین تو یا جاوے بالائے صرخ برین  
 مرابا پٹھکو نہ چھوڑیگا ہاں کریگا ہلاک آنکے ای جوان  
 کہا نام کیا اُس نے تب یون کہا کہ ہی نامِ رستم مرے باپ کا  
 مری مان بھی ہی صاحبِ عز و جاہ کہ ہی باپ جس کا سمنگان کا شاہ  
 جب اُس خستہ تن سے سنا یہ سخن تو غمگین ہوا رستم بیابین  
 پرا ہو کے یہ ہوش بس خاک پر جب آیا ذرا ہوش تب نالہ کر  
 لگا کہنے اُسے نو کہ یہ بیان شیرے پاس رستم کا گیا ہی نشان  
 کہ میں ہین مدیہ بخت رستم ہوں آہ جہاں جسکی آنکھوں نہیں ہووے سیاہ  
 یہ صہراب نے منکے پاس دیا کہ صد حیف ای گردِ کشتو رکشا  
 بہت گرم اُلفت مراد دل ہوا ولے تو اُدھر کچھ نہ مایل ہوا

نشانی تو دیکھ اب زرہ کر کے دا کہ مہرا ہی بازو یہ میرے بندھا  
 نہیں زخم سے اب ہر طاقت مجھے جو کھولون زرہ اور دکھاؤں تجھے  
 وہ مہرا جو دیکھا زرہ کر کے وا تو رستم نے پھر شور و نا کیا  
 بہہ بولا کہ ای جان من بیگناہ تو کشتہ ہوا ہاتھ سے میرے آہ  
 بر کو کسی نے بھی مارا نہیں نہیں بہہ ہوا جو رہر گر کہہیں  
 بچھو رنگا زہار مجھ کو یہ غم رہو نگا گر قتار رنج و الم  
 یہی اب ہی بہتر کہ ہوں میں ہلاک کروں اپنے مینے کو خنجر سے جاک  
 بہہ سہرا بولا کہ کیا فایدا نہیں چارہ زہار یش قضا  
 ترہتا تھا سہرا بسم اُدھر اُدھر دستم گر دتھا نوہ گر  
 جو دیکھا کہ رخس یں نامدار کھرا ہی بہت دیر سے بے سوار  
 تو سمجھے یہی دل میں باہر و جوان کہ کشتہ ہوا رستم پہاوان  
 وہیں یاقلم اُرگئے سب کے ہوش اُتھا ایک لشکر میں شور و خروش  
 گئی یہ خبر یش شاہ زمان کہ رستم سے خالی ہوا اب جہان  
 کیا حکم شہ نے کہ یکبارگی اُدھر جاؤ و ترا کے اب بارگی  
 منوئے رزمگہ جا کے لاؤ خبر مبادا ہوا کشتہ رستم اگر  
 تو کی جادے مذہیر کچھ اور یہاں کہ ایسا نہیں اب کوئی پہاوان

جو صہراب سے ہو وے پھر کینہ خواہ  
نہیں تاب رکھتی یہ ہرگز سدپاہ  
سواران لشکر گئے حب اُدھر  
تو دیکھا کہ رستم پر آ خاک پر  
کرے ہی فغان اور بیتاب ہی  
ترہتا پر آ وہاں بھی صہراب ہی  
یہ جاناکہ زخمی ہمیں دونوں جوان  
گگار زخم کاری ہوئے ناتوان  
اُٹھا کر سر رستم نامور  
لگے بوجھنے سب کہ کیا ہی خبر  
زرہ پارہ اور جاک کر پیرہن  
لگا کہنے یوں رستم بیاتن  
ہوا ہاتھ سے میرے ایسا رستم  
رہے گا قیامت ملک جس کا غم  
مری دو دھڑ بر پرتی ہاے خاک  
بسر کو کیا میں نے ناحق ہلاک  
یہ کہہ کر وہیں کھینچ خنجر آیا  
کتن سے کرے اپنی گردن جدا  
بکر کر شتابی سے رستم کا ہاتھ  
لگے رونے گردان فرخ صفات  
زوارہ نے پارہ گم بیان کیا  
غم و درد سے شور و افغان کیا  
کہا بھر یہ صہراب سے کیا ہی حال  
وہ بولا کہ ہی درد مجھ کو کمال  
جگر پر مرے زخم کاری لگا  
نہیں کچھ بھر دسا ہی اب زیست کا  
یل یل تن کے مر ا نشان  
مری مانے مجھ سے کئے تھے عیان  
ہجیر مہیہ سخت سے بارہا  
جو بوجھا تو یوٹیدہ اُس نے رکھا  
مجھے نام رستم بتایا نہیں  
رکھا ہاے غافل جتایا نہیں

مقابل مرے جب کہ رستم ہوا تو پرمان حال اُسے ہر دم ہوا  
 کیا اُس نے بھی نام اپنا نہان کیا میرے آگے نہ ہرگز عیان  
 کوئی کیا کرے کس کا ہی اختیار نہیں چارہ تقدیر سے زینہار  
 سر کی اجل باپ کے ہاتھ تھی ازل سے بہہ تھری ہوئی بات تھی  
 یہ احوال سن کر ہوئے فوج گر زوارہ دھراور رستم اُدھر  
 آگے کو تینے سینہ و سرو بان کیا دیدہ تر سے دریا روان  
 یہ سہراب دلخستہ نے بھر کہا کسی کو نہیں ہی جہان میں بقا  
 نہ تم گریہ و نالہ اتنا کرو ذرا صبر کو دل میں اب راہ دو  
 بہل تم کو اپنا کیا میں نے خون ولے التماس ایک رکھنا بہ ہوں  
 کہ زینہار اب رستم ارجمند نہ پھنچا دے لشکر کو میرے گزند  
 نہ ہو جا کے تر کوئے پھر کینہ خواہ نہ کھینچے سوئے ملک توران سپاہ  
 کہ موہ میرا ملک تو دان ہی میرا جاے بازی وہ میدان ہی  
 اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر مراعات کرتا میں شام و سحر  
 پدر بعد میرے مدارا کرے تطف مدام آشکارا کرے  
 جگر خستہ نے جو کچھ اُسد م کہا تہمتن لے یکسر پذیرا کیا  
 کہا پھر بہہ رستم نے گود ریز کو کہ جا کر حضور شبہ ناجو

جو ہی خاص تر نوش دارو وہ لا مگر اُسے چار دھوسہراب کا  
وہیں آکے میٹھ شہ نامدار ہوا نوشدارو کا وہ خواب گنگاو  
گنگا کہنے سنکر بہت شاہ جہان مہیا ہی وہ نوشدارو یمن  
کہ جتے ہوسہراب پھر تندرست توانا زور آور و چاق و چست  
ہر ای پیر مرد خجستہ صفات تجھے یاد اُسرو زکی کچھ ہی بات  
کہ کیا کیا تجھے ناملا یم کہا زبان سر جو آیسو اُس دم کہا  
کیا سرکشی سے نہ پاس ادب رہ و رسم دی ہاتھ سے اُسنے مہب  
سخنہماے دشوار تر کہہ گیا اُسے قید کو بھی نہ یہاں کر سکا  
سوا اسکے سہراب کی گنگاو سنی تونے اور خوب واقف ہی تو  
کہے تھا وہ مردم سے مردم ہی کہ رسم کو دون تخت و تاج شہی  
مجھ اپنے دل میں کہ فہمیدہ ہی جہان میں تو مرد جہان دیدہ ہی  
جب ایسے دلاور ہوں دو پہاوان رہے پھر بہ آورنگ و افسر کہاں  
سنا جبکہ گوردوز نے بہ سخن گیا پھر وہ میٹھ یں پہاں  
کہا یوں کہ خوئے بد شہریار بیان کیا کردن تجھے بہ ہی آشکار  
تہمتن بہ سنکر ہوا درد مند گیا آپ میٹھ شہ ارجمند  
محال میں تھا اُس دم شہ نامور بر آمد ہوا جب بہ پہنچنی خبر

کہ سہراب کا کام آخر ہوا      نشان مت گیا نام آخر ہوا  
 جو اس کے رستم پیادہ روان      گیا لعش پر اُسکی زاری کنان  
 فغان کر کے کہتا تھا بہہ دمدم      میری ہاتھہ واجب ہمیں کرنا قلم  
 جگر گوشے کو اپنے میرے سوا      جہان میں بھلا قتل کس نے کیا  
 سنے جبکہ ما اُسکی تب کیا کہے      جو کچھ وہ کہے سو نہ بیجا کہے  
 غرض رکھ کے تابوت میں لعش کو      گیا سوے فیمہ یں ناجو  
 وہ خیمہ اور اسباب تھا جقد و      جلا کر کیا خاک ہیں سر بسر  
 ہوئے اُسکے ماتم میں پیر و حوان      خروشان و گریان و نالہ کنان  
 گیا شاہ کاؤس رستم کے پاس      جو دیکھا تو ہی وہ بہت بیحواس  
 کہا سخت ماتم ہی اور قہر و دد      ولے کچھ نہیں چارہ ای نیگمرد  
 ہر اک کو ہی آخر یہی رہ گذر      کو مٹی دیر جادے کو مٹی زود تیر  
 سمجھ اب تو دانا و ہشیار ہی      شکیبائی و صبر درکار ہی  
 کیا عرض رستم نے ای تابدار      ہوا سر ہوا کچھ نہیں اختیار  
 ولے بہر و عیت ہی سہراب کی      کہ ترکون ہر کی بھونہ لشکر کشی  
 یہی عرض کرتا ہوں اب بار بار      یہہ لطف و کرم کا ہوں اُمید دار  
 کہ ہومان کی حرمت برکھو تم نگاہ      نہو وے ہر اگندہ اُسکی سپاہ



کمر و رخصت اُنکو بہ عز و وقار یہ سنکر اگا کہنے یوں شہر یار  
 ہوا اب جو ٹھنکو بہ رنج و الم تو میرے بھی دکھ ہو اور دو غم  
 پذیر کیا میں نے تیرا سخن مجھے یاس خاطر ہی ای میلان  
 کمرین مجھے اب نہ کہ گوہر کشتی کمر وں میں نہ زہار لشکر کشتی  
 زوارہ سے رستم نے پھر یوں کہا کہ جیحوں تاک ساتھ ہو مانگے جا  
 زوارہ گیا ساتھ جب بے خطر گیا اب جیحوں سے ہومان گذر

روانہ ہونا کاؤس کا ایران اپنی تختگاہ کو اور  
 جانا رستم کا ساتھ تابوت سہراب کے سیستان میں  
 اور وہاں آنا سہراب کی ما کا شہر سمٹکان سے

باقبال و دولت سوئے تختگاہ روانہ ہوا شاہ گیتی پناہ  
 یان نامور رستم پہاوان گیا ہو کے رخصت سوئے سیستان  
 غرض لیکے تابوت سہراب کا ہراگندہ دل شہر میں جب گیا  
 سیہ پوش ہو زال چھنچا دہان ہوا ساتھ تابوت کے پھر روان  
 خروشان و گربان گئے گھر تاک قیامت تھی برہا ہزیر فلک  
 وہ روداہ رستم کی مالا مستدر ہوئی دیکھ تابوت کو فوتہ گر  
 کہ برہا دہان شور و محشر ہوا غضب ایک روئے زمین پر ہوا

کیا و فن لاشے کو پھر زیر خاک  
 گئی جب یہ سوئے سمنگان خیر  
 دل پیر و برنا ہوا دردناک  
 تو تہمینہ کو غم ہوا اس قدر  
 کہ آتش وہیں کر کے افروختہ  
 لیا کچینچ مردم نے پھر دودر کر  
 لیکن جلے سر بسر موے سر  
 من نازنین بھی ہوا داغ داغ  
 اگی باپ سے کہنے ای نا مجو  
 سوئے سیدستان کچینچ حامی مہابہ  
 کہا اُس نے ای دختر نازنین  
 و یا شاہ زجب اُسے بہ جواب  
 گئی آپ تہمینہ لیکر مہابہ  
 قریب آنکار اُس نے اک پہاوان  
 تہمتن سے جا کر تو کہہ یہ سنجن  
 وہ لائے ہی ساتھ اپنے فوج گران  
 رکھے ہی یہی دل میں اب عزم جزم  
 فرستادہ پیش تہمتن گیا  
 یہ سنکر مراد سیرہ دستم ہوا  
 کہ تہمینہ آچھنچی ای بیلتن  
 دلیران و گردان جنگ آوران  
 کرے سر کو نیرے قلم وقت رزم  
 سنا تھا جو اُس نے ستو یکسر کہا  
 پشیمان بہت دلمیں اُس دم ہوا

وہمیں ساتھ لے زال و روداہ کو گیا سوے تہمینہ وہ نامجو  
 نمر ابرو دے میں اُنکے پہنچے بہہ جب کھل آئی تہمینہ پر دیسے تب  
 بغاگیر وہمیں ہوئے ہمدگر کیا فوج سہراب کو یاد کر  
 کہا زال نے ستوے خانہ جاو شہدستان کو رشک گلستان کرد  
 لگی کہنے تہمینہ ای نیک مرد میرے دلکو رستم سے پہنچا ہی درد  
 میرے آگے رستم کو لاؤ شتاب کیا جسے یوں اپنے گھر کو خراب  
 میں اُسے بہہ پوچھوں کہ ای کینہ جو کیا کشتہ کیوں تو نے فرزند کو  
 گیا پیش تہمینہ جب پہاوان تو کھینچ اُسے پھر خنجر جان بستان  
 بہہ جاہا کہ رستم کا چیرے شکم کرے غرق خون اُٹکویدر و دغم  
 پکڑ ہاتھ اُت کا لیا زال نے بہہ تہمینہ سے بھر کہا زال نے  
 کہ تقدیر پر کچھ نہیں اختیار ہمیں جارہے پیش قضا زینا ہار  
 حدم سے جو بھرنا ہو سہراب کا تو کر رستم و زال کا مر جدا  
 غرض خوب سمجھا کے وہ نامور گئے لیکے تہمینہ کو اپنے گھر  
 وہ تہمینہ اور رستم نادر ہم وہاں گئے رہنے لیل و نہار  
 ہو بھی حاملہ بھر وہ رشک قمر ہوا بعد نہ ماہ پیدا بسر  
 قوی باز و دگلہ رخ ولا کہ قام تہمتن نے رکھا فرامر ز نام

سپر دایک دائے کہ دوہین کیا گنگا پر دوش پانے وہ نہ لقا  
 وہ تمہینہ رہتی تھی غلگین مدام تہو تھا برابر اب کا صبح و شام  
 دل اُسکا تھا نالان مرہ خون چکان گہے آہ کرتی تھی گلہ فغان  
 بس مرگ سہراب وہ نہ جمال رہی زندہ بار بج و غم ایک سال  
 نہ غم سے رہا تھی ہو بھی زینما وہ دے بیٹھی جان اپنی انجام کار  
 یہ قصہ تو میں کر چکا سب بیان یادش کی آگے سنو داستان

داستان تولد ہونا سیاروش باد شہ زادے کا

اور اُسکی سرگذشت کا بیان

کوئی بیشہ خورم و دکشا کہ نزدیک دریائے جیہون کے تھا  
 گئے ایک دن وہاں برائے شکار ہم طوس اور گبو جنگی سوار  
 پرآسی ناگہران ایک دختر نظر برسی پیکر وہموش و سیمبر  
 لباس اور زیور تھا شاہانہ سب کہ شہر ستم آن و غمزدہ غلب  
 یہہ پوچھا جو انون نے ای نہ لقا توہی کون تیری حقیقت ہی کیا  
 بت ماہ پیکر یہہ کہنے لگی کہ دختر ہون میں شاہ بلغار کی  
 کہ گر شیو ز اُسکا جہانمیں ہی نام وہ نسل فرید دے ہی ذوالکرام  
 مجھے جاتے تھے بہت ناجور وایکون یہہ چاہے تھا میرا بدو

کہ تو را زمین کا جوہنی بادشاہ پشت زگ دلاور خداوند جاہ  
 میرا باندھا ساتھ اُسکے عقد نکاح نہ زنجار بھامی تجھے یہہ صلاح  
 کہ میں نے سنا زشت خوبی پشتگ نہ کچھ زشت خوزست روہی پشتگ  
 کیا مجھ سے جب ذکرِ سبات کا تو بس صاف انکار میں نے کیا  
 حفا ہو کے تب شہ نے مارا تجھے نہ ہرگز ہو ابہہ گوارا تجھے  
 کھیل گھر سے اور اسپ پر ہو سوار شتابی سے لی میں نے راہ فرار  
 گذر آب جیحو نے آہی ادھر کیا اسپ پر ماندگی نے آثر  
 فرس جب کہ رفتار سے رہ گیا تو پھر راہ میں چھوڑا اُسکو دیا  
 بیادہ ہوئی چند فرسخ روان ہوئی آکے اس دشت میں اب نہان  
 وہ دونوں جوان اُسپر مایل ہوئے نہ تک بگہم کے وہ گھایاں ہوئے  
 ہوئے خواستگار بت سیمبر لگے کرنے پر خاش و ہان ہند گم  
 بہم بعد پر خاش پایا قرار کہ لچائے پیش شہ نادر  
 جسے حکم دی خسرو نام جو وہ لے شوق سے اس بری جہرے کو  
 گئے لیکے جب پیش کاؤس شاہ ہوا شاہ دیوانہ رشک ماہ  
 کسی کو نہ زہار شہ نے دیا بری جہرے کو پاس اپنے رکھا  
 بندھا عقد باہم بائین دین ہوئی حاملہ پھر وہ زہرہ جبین

گئے نو مہینے جب اُس پر گزر تو پیدا ہوا بوز رشک فہر  
 نظر کر کے طالع پر شہزادے کے بنجم شہنشاہ سے کہنے لگے  
 کہ اسی شاہ اس کے پریشان مہین تخت ہو اس کے غمگین خداوند تخت  
 دنیاوش رکھانم شہزادے کا لگا پرورش پالے وہ ملقا  
 و لیکن دل شاہ تھا پر ملال نہ تھا تربست کا لکھ اُسکی خیال  
 کہ مہین اُن دنوں رسم آیادان لگا کہنے ای خسرو خسروان  
 اسے زابستان میں لیجاؤں میں ہنر بے شاہانہ کچھلاؤں میں  
 کیا شاہ نے دو مہین اُسکو سرد غرض لے گیا زابستان میں کرو  
 ہنر پرورش ورنے حوالے کیا ہو ابھر وہ مصروف صبح و سا  
 طریق نبرد و شکار و ادب ہنر ہاے شاہانہ سکھلائے سب  
 سیاوش جہان میں ہوا بے نظیر ہنر مند و دانا شجاع و دلیر  
 سیاوش نے رستم سے پھر ایک روز کہا یونکہ اسی رستم نیک روز  
 مجھے بہت تمنا ہی شام و سحر کہ حاصل کروں پائے بوس بدر  
 یہ سنکر مہیا کر اسباب جاہ زرو نعمت واسپ و فیل و سپاہ  
 کیا عرض شہزادے یون کہ اب روان ہو جائے بانشاط و طرب  
 وہ بولا کہ تجھے رستم نہ خانہ کا تہمتہ پھر یا سہو خاں کیا

گیا ساتھ شہزادے کے آپ بھی حضور شہنشاہ باعد خوشی  
 اُسے لگئے پیشوا آکے سب ہوا دیکھ کر شہ قرین طرب  
 بہت ارفع مصر ف اُس پر کیا سیاوش کی خاطر کو خوشتر کیا  
 بنر پر جب اُسکے ہوئی آگئی تو رستم کو بھی آفرین خوب کی  
 حضور اپنے بھر شہ نے تاہفت سال رکھا اُسکو مشغول کسب کمال  
 بہ دل چاہے تھا بھر شہ دہر کا کہ ملک اُسکو دے ماور النہر کا  
 بجاد وحشم یہاں سے ہو کے ران سیاوش کرے حکم رانی دہان  
 کہ اتنے میں سودا بہ نہ جبین جہاندار کی زوجہ اولین  
 بہ کہنے لگی شاہ کا اُس سے کہ اسی شاہ یہ آرزو ہی تھی  
 سیاوش کو اک دختر خواندہ وہ اُسے کتنیخدا ساتھ اُسکے کروں  
 جہاندار بولا کہ بہتر ہی پر سیاوش کو راضی کرے سیمہر  
 طلب اُس نے شہزادے کو بھر کیا بہ سلطان سے لیکر اجازت گیا  
 سیاوش پہ عاشق تھی وہ نہ جبین سیاوش گیا جب تو اُس نے وہیں  
 پکار تگ آغوش میں ثوبی سے لئے اُسکے ہو سے کئی ذوق سے  
 ہوئی گرم مہر آتے جب دہری وہ سمجھا کہ ہی اُلفت مادری  
 کہ دختر خواندہ زہرہ جبین کہ سب نسا سدا شاہو نیکر تھیں

اُنہیں وہاں ڈاب کر کے با صد خوشی سیاوش سے سودا بہ کہنے لگی  
 ہوا سودا سے یہ مجھ کو عیاں تیرے تخم سے کب بسراں جوان  
 خداوند ہو تخت و دیہیم کا شہنشاہ ہو ہفت اقلیم کا  
 یہ سز کر تمنا ہو مٹی یہ تجھے کہ وہ میری دختر کے ہولتن سے  
 یہ دختر جو حاضر ہیں تیرے حضور کہ ہیں حسن میں رشک غلام و حور  
 تو انہیں سے کرایک کو اب قبول تمناے دل تاکہ ہو دے حصول  
 رہا ہے کے خاموس وہ نامدار نہ پاسخ دیا شرم سے زیاندار  
 کیا یہ بھی اندیشہ دل میں وہیں کہ یہ مان حقیقتی میری کچھ نہیں  
 یہ کیا ذکر جو مروت و شفقت کرے تعجب نہیں گر جداوت کرے  
 سوا اے حکمے کہتے ہیں ہی مسخر ساز ہزار سے ہتر ہی اور احترام  
 وہ کہتی تھی تک کھول اپنی زبان یہ دل تنگ داب بے تہ تھا غنچہ سالن  
 وہ سمجھتی کہ ہی اُسکو شرم و حجاب جو دیتا نہیں بات کا کچھ جواب  
 کیا سب کو رخصت اگلی رہی سیاوش سے بھر یہ حکایت کہی  
 جو مٹی منتضی مدت ہفت سال کہ علشن ہوں میں تجھ پر ای مر جمال  
 تو برلا شتابی سے اب کام دل کہ حاصل تجھے ہو دے آرام دل  
 تجھے بعد کا ڈر، کشرستان کرونگا، مین فرمان روائے جہان



نسیبہ جہاندار کاؤس کی سرا سر میرے تابع حکم ہی  
 فریب اُس نے ہر چند اُسکو دیئے اب اپنے نہ شہزادے نے واکے  
 جھکائے ہوئے سر کو وہ نامدار یہم پناہ تھائے وہاں سے راد فراد  
 اُتھا جب تو سودا بہ نے بید رنگ لیا بوسہ پھر کھینچ کر برین تنگ  
 یہم سوچا ملکزادہ نامور کہ تندی و سختی کروں کچھ اگر  
 مبادا غضبناک ہو جائے یہم بلا کوئی سر پر میرے لائے یہم  
 نہ دیکھا کوئی چارہ جز انقیاد یہم ناپار بولا وہ فرخ نہاد  
 یئے عقدہ دختر جو تو نے کہا یہم البتہ میں نے پذیرا کیا  
 و لیکن نہ رکھ اور کچھ آرزو ادب ہی ترا مجھ کو مادر ہی تو  
 سیادش نے یہ بات جہدم کہی تو خاطر جمع ہوئی سودا بہ کی  
 کیا اُسکو رخصت بہ لطف و طرب کہا پھر یہہ کاؤس سے وقت شب  
 کہ دختر کو میری پذیرا کیا ملکزادہ نامور نے شہما  
 ہوا شاد و خرم شہ ذوالکرام دیا اُسکو اسباب شادی تمام  
 سیادش کو بھر اُس نے روز و گھر یہم پیغام بھیجا کہ اسی نامور  
 ذر و گوہر و نعمت یکبارہاں ترے واسطے شہ سے لائی ہیں یہاں  
 ہوا اُنکے اسباب شادی جدا تکلف سے مہر نے مساکا

یہ سب نعمت اور دختر رشک ماہ تجھے دو تگی اب آن کے کر نگاہ

نہ آیا وہ شہزادہ کا نگار گئی پھر حضور شہ نامدار

کہا جا کے ای شاہ روئے زمین سیاوش میرے پاس آتا نہیں

شہنشاہ نے اُسکو تنقید کیا ملک زادہ ناچار پھر وہاں گیا

وہ لائمی زبان پر سخن ہمارے دوش کہا کچھ نہیں عشق میں تیرے ہوش

جوانی پہ میری ذرا کر نگاہ نہ سنہ موڑ زہارا ای رشک ماہ

تو ہم خواب ہو مجھ سے دل شاد کر مجھے بند سے غم کے آزاد کر

یہ نہ کر نگاہ کہنے وہ نامدار توقع یہ مجھ سے نہ کہہ زہینہار

تو ہن بانوئے شاہ کشور کشما بھلا کس طرح مجھ سے ہو کچھ خطا

نہ تکرار کر مجھ سے کہتا ہوں صاف کہ اس کام سے تو مجھے رکھ صاف

کیا شاہ زادے نے انکار جب وہ سودا بہ قتلہ انکیز تب

اُٹھی تخت سے ہو کے پر خشم و کین سیاوش کے دامن کو بکرا وہین

سیاوش وہاں سے شتابان ہوا وہ دامن چھوڑا کہ گریزان ہوا

گئی کہنے سودا بہ کر کے فغان بلا کیا ترے سر پہ لاتی ہوں ہاں

غرض قتلہ اک اُس نے ہر پاکیا کہ یکبار گئی شور و غوغا کیا

کیا بار دیا وہ گریبان کو کیا جاسک جا ک اسنے دامن کو

خراشیدہ ناخن سے رخ کو کیا      پریشان کئے بال سر تابنا  
 کنیزان بھی اُسکے اشارے سے وہاں      لگین کرنے غوغا و شور و فغان  
 مہم سکر گیا خسر و نامور      یہ احوال سودا بہ کا دیکھ کر  
 لگا بو چھنے کہہ حقیقت ہی کیا      رہ کر سے اُس نے ظاہر کیا  
 کہ شاہ سیاوش نے یہاں آنکے      پچھا ترا مجھے زور سر پانچ سے  
 کیا یہ ارادہ کہ بینخوف و باک      کرے میرے زمان عصمت کو چاک  
 بدشواری اُسے ہوئی مین رہا      مرا باک عصیان سے دامن رہا  
 سنا جب یہ قلعہ ہوا پر غضب      سیاوش کوشہ نے کیا بھر طلب  
 کہا یون کہ اب راز کر آشکار      نہ کہنا بحرِ راستی زینہار  
 کہا اُس نے احوال سارا بیان      وہ راز نہفتہ کیا سب عیان  
 یہ بولی وہ سودا بہ حیلہ کر      کہ باطل ہی گفتار یہ مہم سر  
 لگا سو بکھنے اُنکے پھر رخت کو      شہ نامور خسر و نامجو  
 مدطر تھی بو شاک سودا بہ کی      سیاوش کا جامہ تھا بو سے تھی  
 ہوا شاہ سودا بہ پر خستہ لگین      کیا خوار اُس حیلہ گر کو وہین  
 اگر چہ یہ منظور تھا کہینچ تیغ      کرے سر کو اُسکے جداید ریغ

مہباد اکہ برہما کرے کچھ فساد      خنک ملک میں لاوے دبدبہ نواز  
 سوا اسکے تھا مبتلا اُس کا شاہ      کہ تھی حسن میں غیرت مہر و ماد  
 شبستان میں شہ کے کوئی ناز نہیں      نہ تھی سناں سودا بہ نہ جبین  
 بہت خرد تھے اُس کے فرزند بھی      غرض اس ائے در گذر اُسے کی  
 بہہ سودا بہ سے شاہ نے پھر کہا      سیادش کو دیکھا تو ہی بیخفا  
 تو خاموش ہو راز کو کر نہان      نہو خوار عالم میں کر کے فغان  
 نہ سمجھی دلتے جی میں وہ حیلہ ساز      نہ آئی ذرا بیچاری سے باز  
 پہی شہ سے کہتی تھی عجب و سدا      سیاوش کو چھنچھا عقوبت شہا  
 دلتے بات اسکی شہ نامدار      پذیر اند کرتا تھا کچھ زینہار  
 اسی قارین تھی وہ بے ترس و باک      کسی حیلے سے اُس کو کیجیے ہلاک  
 ہوئی ناگمان حاکم ایک زن      ہوئی خوش وہ ظالم بہہ مدکر سنجن  
 حضور اپنے کہ کے طلب زودتر      کیا شادوے کو اُسے سببم دزر  
 لگی کہنے پھر اُسے وہ کینہ جو      کہ اس حمال کو کروے اسقاط تو  
 کنیز و ناکو ہو میری اُس دم خبر      کہ میں تاکہ غوغا دہان سر بسر  
 شہ نامور تجھ سے پرستان ہو جب      سیاوش کا تو لیجیو نام سبب

کنیرین بنگایک خروشان ہوئیں وہ سرگرم فریاد و افغان ہوئیں  
 ہوا سنے بیدار فرمان روا یہہ پوچھا کہ یہہ شور و غوغا ہی کیا  
 کنیرون نے کاؤس سے بول کہا فانی حرم ہی جو تیری شہنا  
 ہوئے اُسے بیدار و مردہ بسر کہا شہ نے لاؤ اُسے زود تر  
 وہ رکھہ طشت میں لیکنی پیش شاہ گیا شاہ حیرت میں کر کے نگاہ  
 جب اُس زن سے پوچھا حقیقت ہی کیا یہہ کم بخت نے تب گداز کیا  
 یہہ تجھے میاوش کے ہمیں تخم سے کہ ہنخواب اُس نے کیا تھا تجھے  
 یہہ سو داہ نے سنے کہہ مری بات کا تجھ کو باور نہ تھا  
 ولے فعل دیکھا میاوش کا اب کہ کیا کام اس نے کیا ہی غضب  
 شہنشاہ پھر اُتھ کے باہر گیا طلب اہل تنجیم کو وہاں کیا  
 دکھائے اُنہیں مرد و مردہ بسر کہا انکے طالع پہ کر کے نظر  
 یہہ ظاہر کر کے ہمیں تخم سے خیر از پنہان سے اب دو تجھے  
 وہیں طالع وقت کو دیکھ کر لگے غور کرنے وہ شام و سحر  
 کہا بعد اک ہفتہ ای شہریار یہہ تخم کیان سے نہیں زینا رہ  
 کیا راز پنہان ناباک زن عیاں سمر بر پیش شاہ زمن  
 حاختہ شناسان نے ظاہر کیا وہ سو داہ سے جا کے شہ نے کہا

وہ بولی کہ امی شاہ جو ہر شناس تہمتن سے در تہمین اختر شناس  
 نہیں راست گفتار یہہ زینہار نہیں انکی کچھ بات کا اعتبار  
 سیادش کو واجب ہی دینی سزا سزاوار ہی قتل اہل خطا  
 رہا سنے خاموش کاؤس شاہ کہ یہہ شہزادہ تھا بیگناہ  
 بد اندیش ازب کہ سودا بہ تھی شہ نامور سے یہہ کہنے لگی  
 حمایت تو کرتا ہی بیٹھے کی اب ستم ہی ستم ہی غضب ہی غضب  
 کیا اور کرتا ہی مجھ کو خراب یہہ کہہ کر لیا زہر قاتل شتاب  
 کہیا یونکہ مرتی ہوں میں کھاکے زہر ہوا سخت ناچار تب شاہ دہر  
 یہہ تھہرا کہ شہزادہ نامدار پرے آگ کے درمیان ایکبار  
 اگر ہی گنہگار جل جائیگا وگرنہ نہ ایذا ذرا پایا  
 ہومی آتش افروختہ جب وہاں لگا کہنے تب شاہ سے وہ جوان  
 خطر کیا ہی امی شاہ فرخ خصال نہیں راستی کو ہی ہرگز زوال  
 خدا ہی نگہبان مرا ہر زمان کہ ہی واقف آشکار و نہان  
 خداوند غفار کو یاد کر سیاوش گیا آگ میں بیخطر  
 نہ چھنچا ضرر کچھ اُسے زینہار ملاست وہ کٹکا پھر انجام کار  
 سیاوش کو شہ نے بغل میں لیا سر و چشم پر اُسکی بوسہ دیا

ہوا سخت سو دابہ پر خشرناس کہایوں کو اسکو کر دابہاں  
 ولیکن شفاعت سبا: ش نے کی بہانا ہی چاہے تھا کڈس بھی  
 سرخون سے گزرا شہ دین پناہ غرض اُسپہ کی مرحمت کی نگاہ  
 جانا سیاوش بادشاہ زادے کا افراسیاب سے

لڑنے کو اور قسم کرنا بلخ کا

وہ سو دابہ ازبکہ بدکیش تھی سیادش کی ناحق بداندیش تھی  
 مانک زادے کے قتل کا قصہ تھا بہہ تدبیر تھی اُسکو صبح و سا  
 خطر ناس رہتا تھا وہ نامدار دعا مانگتا تھا یہ لیل و نہار  
 کہ یا حضرت ایزد و الجال شتابی کہیں مجھکو بہان سے نکال  
 یہ پہنچی خبر اُن دنوں ناگمان کہ تو دان سے بالاکر بیکران  
 اُدھر پھر ہوا عازم افراسیاب بہہ سنا کہ جہاندار عالیجناب  
 ہوا خشرناس اور کہنے لگا کہ اسی نامدار ان جنگ آزمایا  
 بداندیش ترکان نخوت شعار نہیں عہد یمان پر اُسوار  
 گئے صلح جو ہوں گے کینہ خواہ بہہ رکھتے ہیں ول میں خیال تباہ  
 سپہ کھینچ کر بلخ تک ابکی بار کروں اُنکو آوارہ و قتل و غوار  
 نغیاوس نے کڈس سے یوں کہا کہ اسی شاہ شاہان کشور کشا

چھٹے بیجئے سوئے آخر اسیاب      کروں جا کے اُسکو تباہ و خراب  
 بہہ مقصود تھا اُسکا ۱۰ سببات سے      کہ دوری ہو اب خصم بد ذات سے  
 کہا شد نے تجھ کو کہاں ہی بہتاب      جو تہہ سے ذرا پیش میں آخر اسیاب  
 زبردست ہی تجھ سے وہاں ہی جوان      قوی جنگ میں اُنکے سب پہاوان  
 بہہ بہتر ہی میں آپ ایکہ سببہ      بد ایش میں جاکے ہوں رزم خواہ  
 وہ بولا کہ اُسے نہ کمتر ہوں میں      ہنر اور قوت میں ہم سر ہوں نہیں  
 یہ لشکر بھی اپنا ہی جنگ آزما      سدا فوج تو ران بہ غالب رہا  
 حضو ر شہنشاہ جو ہر شناس      کیا پھر تہمتن نے یہہ التماس  
 کہ ہمسراہ شہزادہ نامدار      چھٹے کیجئے و خصبت ای شہریار  
 کہ وہ آپ تصدیع ہرگز نہ اب      رہو یہاں بہ آرام و عیش و طرب  
 ماکزادہ اور بندہ کافی ہی وہاں      بیئے جنگ ترکان تحوت نشان  
 اُنہیں الغرض دیکے سامان جنگ      روانہ کیا شاہ نے بید رنگ  
 وہ شہزادہ اور رستم نامور      دلیری سے چھینچے در بانجہر  
 وہاں کا جو تھا حکمران بارمان      سو آیا پائے کینہ خواہی و دان  
 ہوئی فوج اُمران جو گرم ستیز      تو بس وہیں لی اُسنے راہ گریز  
 نہ ہرگز رہی طاقت کا رزار      ہوا جا کے محصور انجام سکار



بہہ سنکر سوئے بلخ پھنچا شتاب سپہ لیکے داماد افراسیاب  
 دلاو رتھا اگر شیوز اُسکا تھا نام ہوا دیکھ کر بارمان شاد کام  
 بہم مستحق ہو کے پھر بید رنگ ہوئے شاہزادے سے خواہان جنگ  
 دہا خوب دور و ز تک کشت و خون کیا فوج ایران لے اُنکو زبون  
 ر ہی رزم کی جب نہ تاب و تران تو ناچار گر شیوز و بارمان  
 گر بزان ہو جیحوں سے گذرے شتاب گئے خدمتہ دل بہش افراسیاب  
 ہوا بلخ میں دخل شاہزادے کا یہم شاہزادے نے پھر ارا داکیا  
 کہ ہو کر روان بلخ سے بہتر گذر آب جیحوں سے باکر و فر  
 سپہدار توران سے ہو رزم خواہ کرے اُسکے لشکر کو یکسر تباہ  
 صران پہ نے یہم اُسے کہا کہ جلدی کو مت کام فرما ذرا  
 تو کہہ شاہ کو نامہ ای نامدار وہ کیجیو لکھے جو تجھے شہریار  
 سیاوش نے مرقوم نامہ کیا اکھا یہم کہ ای شاہ کشور کشا  
 گیا حاکم بلخ کھا کر شکست اور اپنا ہوا بلخ میں بند و بست  
 گذر جاؤں جیحوں سے گر حکم ہو سپہدار توران سے ہون رزم جو  
 کھا شاہ کاؤس نے بہر جواب کہ ہی سخت مکار افراسیاب  
 اگر وہ نہ جیحوں سے آیا ادھر تو ہرگز ادھر کار ادا نہ کر

سیاوش بفرمان شاہ جہان ہوا باغ میں پھر توفیق کنان

بھیجنا افراسیاب کا گرشیز اپنی داماد کو معہ ہدیے

اور نصفون کے سیاوش شہ زادے کے پاس اور

باہم صالح ہونی اور ناخوش ہونا کاؤس شاہ کا اس

امر سے اور رخصت کرنا اُسکا طرس کو لانے کے

قصد پر اور نامہ لکھنا سیاوش کی طلب میں

جہان تھا سپہر ار توران وہاں گئے جب کہ گرشیز و بارمان

گزارش کیا اُسے احوال جنگ یہ سز کر آرا اُسکے چہر یکدہ نک

گیا خواب میں شب جو افراسیاب تو ناگاہ آیا نظر ایک خواب

ہوا ہول سے جسکے گرم فغان سنا جب تو گرشیز آیا وہاں

یہ پوچھا کہ ای خسر و نامور تجھے خواب میں اب پر آ کیا نظر

جو یکبارگی تو خروشان ہوا ہر اسان ہوا دل پریشان ہوا

یہ کہنے لگا اُسے افراسیاب کہ اسوقت دیکھا ہی میں نے یہ خواب

کہ ایک شت میں سیکڑوں سانپ ہمیں مری فوج بھی ہی وہاں اور میں

ہقباہان ہوا پر ہمیں اور اک غبار ہوا سوے ابرائے آشکار

و ہمیں باد عمر صر ہویدا ہوئی پھر اُسمیں سے اک فوج بید ہوئی

کیا میرے لشکر کو اُس نے ہلاک  
یکہ کر چُپے ایڑے مردمان  
جون ایک خورشید رور شک ماہ  
گستاخ اس کھینچ کر اُس نے تیغ  
ہو اذل کو اُس وقت از بس کہ ورد  
نگا کہنے داماد افراسیاب  
نہ دل میں ذرا خوف و اندیشہ کر  
یہ تعبیر اُسکو نہ آئی پسند  
طلب اُس نے دانشور و نگو کیا  
ہوئے سب کے خاموشی دانشوران  
وے ایک نے عہد و پیمان لیا  
کہ ہرگز نہ کر قصد پیکار تو  
وگر نہ خرابی برے ہی نظر  
پسند آئی گفتار خورشیدناس  
روان پھر کیا اُس نے داماد کو  
فقط نامہ اُس کے حوالے نہ تھا

ملا باہر اک کو تہ خون و خاک  
شہنشاہ کاؤس کی تھا جہان  
کہ بیٹھا تھا نزدیک کاؤس شاہ  
کہا چاک پہلو میرا بسد و لیغ  
خروشان ہوا بھر میں آئی نیامرد  
کہ رکس ہوتی ہی تعبیر خواب  
میرے تھے ہو گئی قسح و ظفر  
گیاد دل سے ہرگز نہ خوف و گزند  
منصل کہا ماجرا خواب کا  
کہ تھا دل میں ہر ایک کے خوف جان  
سپہدار توران سے بھریوں کہا  
سیاوش سے اسی شاہ ہو صاحب جو  
مہادا کہ ہو جائے نوع دگر  
عطا کی اُسے نعمت بیقیاس  
سوئے باد شد زادہ نامجو  
تھا صف بھر انواع و اقسام

گیا جب کہ گر سیوز نامجو      سیاوش اُتھا و ہمین تعظیم کو  
 وہ تحفے دیئے اور نامہ دیا      پائے آشتی اُسنے کی اتجا  
 سیاوش ہوا دیکھ کر شادمان      بہراکب بزم آراستہ کی دہان  
 ہوا محفل آرا بہ عیش و طرب      گئی جب گذر الغرض نصف شب  
 اُتھا و وہمین و اما دافرا سیاب      ہوا جا کے سرگرم آرام و خواب  
 سیاوش نے دستم سے پھریون کہا      کہ اسی ہماوان مصاحت اب ہی کیا  
 ہوا آشتی خواہ افراسیاب      تہمتن نے نہ کر دیا بہ جواب  
 کہ بد خواہ عاجز ہو جب کمال      کیا آشتی کاتب اُسنے سوال  
 وے سخت مکار ہی بد نہاد      نہیں اُٹکے کچھ قول پر اعتد  
 فرستادہ کو دیجئے بہر جواب      کہ گردان و خویشتان افراسیاب  
 جہہین نہم کہہیں سو وہ آدین یہان      برسرم گرد یہان ر ہمین حادان  
 تعاقب میں ایران کے جو کچھ کہ ہو      تم اُسے جی اب دست بردار ہو  
 ہمیں اس طرح صالح منظور ہی      وگرنہ رہ آشت دور ہی  
 سحر جبکہ گر سیوز آیا دہان      کیا اُسے مرکوز خاطر حیان  
 بہر احوال لکھ اُسنے قاصد شتاب      روانہ کیا پیش افراسیاب  
 کیا شاہ توران نے سب کچھ قبول      ہو عمر آرزو دلا سب کچھ حصول

بخارا و خوارزم اور چاچ بھی      سمرقند و صغناجن کئے سب تھی  
 عزیزان و خویشان فرخ تبار      و ایران و گردان عالی و قار  
 تہمتن نے جن کا لیا نام تھا      روانیش شہزادہ اُنکو کیا  
 گیا آپ لیکر پہ سوئے گزب      نہ تاخیر کی کچھ نہ ہرگز و رنگ  
 ہوا شاد شہزادہ نامدار      تہمتن کو بیجا سوئے شہریار  
 لگایا صلح کا شہ کو احوال سب      کئے تحفے نوران کے لار سال سب  
 سنی تھی خبر شاہ نے بہت تر      کہ بدخواہ کو خواب آیا زلزلہ  
 آراہول سے جسکے ہوش و حواس      بہت دل میں ہی اُسکے خوف و ہراس  
 سوا اُسکے اختر شناسان نے بھی      کہا شاہ کا وُس سے تھا یہی  
 کہ تیرا معادن ہی پروردگار      ظفر مند ہو گا تو ای شہریار  
 تہ ہوگی افواج افرا سیاب      وہ ہو گا گرفتار رنج و خراب  
 حضور شہنشاہ جو رستم گیا      کیا سب بیان ماجرا صلح کا  
 لگا کہنے تب بادشاہ جہان      نہیں صلح منظر و امی بہاوان  
 ہمہ پھر رستم بہاوان نے کہا      کہ ہی جنگ سے صلح بہتر شہا  
 کہا شہ - تم غرور کھتے ہو گر      تو میں اور کو جی بجاتا ہوں اُدھر  
 تہمتن نے آرزو وہ ہو کر کہا      کہ حاضر ہو گا میرا یہاں خسروا

روانہ کیا ٹوس کو پھر شتاب جہاندار نے سوے افراسیاب  
کہا کچھ تامل توقف و رنگ نہ کیجھو ذرا ہو جیو گرم جنگ  
سیاوش کو پھر ایک نامہ لکھا کہ تو رانیوں کو تو یہاں لیکے آ

ناخوش ہونا سیاوش شاہزادے کا کیکاؤس سے اور

چلا جانا افراسیاب کے پاس اور تعظیم اور تواضع

کرنا افراسیاب کا اور اپنی لڑکی بیاہ دینا اُسکا

سیاوش کو اور دینا ملک ختن کا اُسکو

پرتنامہ شہ کا سیاوش نے جب ہوا دل پریشان و آزر وہ تب

سران سپہ کو بلا کر کہا کہ ہوسوچ کر مصاحبت اب ہی کیا

ویا سب نے پاسخ کہ بہتر یہ ہی کہ لاؤ بجاکم کاؤس کی

وہ بولا کہ خویشتان افراسیاب جو وہاں جاوین تو شاہ عالیجناب

کرے قتل ہر ایک کو ہی یقین کہ دل میں بھرا اُسکے ہی بغض و کین

مرے عہد و یہاں کا پھر اعتبار نہ کوئی کریگا یہاں زینہار

سوا اُسکے سوا اب یہی کینہ جو مری دشمن جان ہی وہ زشت خو

خدا جانے کیا ظالم نابکار مرے سر پہ لاوے بلا الکی باز

انظار آوے جب بہہ گرند و ضرر تو پھر جاؤں کیونکر حضور پد آ

بہہ دل میں ہی ہمارے حصہ و کسب مہیاہ      سہہ اور توران کی کون اب بناہ  
 بہہ نہ نہ کہ بہت ہو کے اندوہ لگیں      یہہ گودرز بہرام بولے وہ میں  
 نہیں مصاحت بہہ قرین صواب      کہ مد خواہ تیرا ہی افراسیاب  
 نہ بہہ ای ملکنزادہ ناجو      کہ ہرگز نہیں اے عتقاد حد  
 دیا شاہزادے نے پھر بہہ جواب      کرے گرجے قتل افراسیاب  
 تو بہتر ہی اُسے کہ لیل و نہار      رہو نہیں حصہ و پد ر خوار و زار  
 بہہ کہہ کر وہ میں امک نامہ لکھا      سوئے شاہ توران روانہ کیا  
 لگایا یوں کہ ای خسرو نامور      مرا باپ راضی نہیں صلح پر  
 عوض میرے بھیجا اے دھر طوس کو      کہ ہو تم سے اب آنکے رزم جو  
 میرا عہد و پیمان ہی اُسے تار      اگر مہر بھی جاوے تو مان زیہ تار  
 نہ پھیرون میں مہر عہد و پیمان سے گاد      رکھوں راہ و رسم مروت نگاہ  
 غرض کچھ نہیں شاہ کاؤس سے      نہیں ہی مجھے کام کچھ طوس سے  
 بہہ ہی قصداً اب زیرِ چرخ برین      کہیں دور خاکے ہوں مکن گرین  
 نہ چھینجے جہان ہاتھ کاؤس کا      رہوں اسن سے وہاں میں صبح و سبا  
 بتاؤ مجھے کوئی ایسا مکان      کہ جا کر کروں میں اقامت وہاں  
 تمہارے عزیزان و خویش ان کو اب      کیا میرا یہ رخصت بہ عیش و طرب

گیارہ ہفتہ کے حیرت میں افراسیاب کھانا بے کاسٹے بھر رہا جو اب  
 کہ مجھ کو سمجھو عہد و پیمان میں چست ترے ساتھ ہی علی میری درست  
 ولے دو وہی کیسہ ہی کاؤس سے وہی جگہ و پر خاش ہی ٹوس سے  
 کہان ٹوس کو تاب ای نیگم د کہ ہو آنکے محبت اب ہم نہر د  
 جو منظور رکھ کے تو پاس وفا ہوا میری خاطر بد سے جدا  
 تو میں نے کیا تجھ کو اپنا بر محبت کروں میں بطر زیدر  
 کروں بلکہ فرمان بری روز و شب تو آشق سے یہاں بہ فرط طرب  
 تو جو چاہے تجھ کو وہ اقلیم دن زر و گنج داو رنگ و وہیم دن  
 تجھے بعد کاؤس پیدا دگر کروں ملک ایران کا تا جو د  
 یہ نامہ پرتھا شاہزادے نے جب ہو بند سے غم کے آزاد تب  
 وہیں عزم تو راں معمم کیا اور اس نامہ کاؤس کو یہ لکھا  
 کروں عرض کیا ہی یہ تجھ پر جان کہ پہلے تو ای شاہ کشورستان  
 کیا متہم مجھ کو سودا بہ نے کیا پر غضب تجھ کو سودا بہ نے  
 یہ چاہا کہ مجھ کو کرے تو ہلاک خدا کا نہ ہرگز کیا تو نے باک  
 ستاروں شایسون نے جو لچھ کہا وہ زہار تو نے نہ باور کیا  
 گلا آذ آتھ سودا بہ خاکسار ولیکہ باطاف پرور دگلا



سلامت رہا کچھ نہ چھنچا ضرر کیا بلخ کو فتح پھر آنکر  
 سپہدار توران کو عاجز کیا زر وافر و ملک اُسے لیا  
 بخوبی جو نئی آشتی یہاں بہم دے تو نہ راضی ہوا ہی ستم  
 عوض مہر کے تو ہوا خستہ رنگین توقع مجھے تجھ سے اب کچھ نہیں  
 ہوا سخت ناچار مجبور آہ سوئے خانہٴ خصم لیتا ہوں راہ  
 جو ہی سرنوشت اپنی وہ ہو ویگا میٹے کب اکھاڑک تقدیر کا  
 وہ نامہ سوئے خسرو نامجو روان کر چکا جب تو بہرام کو  
 طلب کر کے بولا وہ خورشید جاہ کہ یہہ کشور بلخ و گنچ و سپاہ  
 ترے اب حوالے ہی طوس آئے جب تو کر دیجیو اُسکی تفویض سب  
 یہہ کہہ کر ماکزادہٴ نامدار روانہ ہوا لیکے نہہ صدوار  
 وہ دریائے جیحون گزراستاب گیا الغرض سوئے افراسیاب  
 یہہ نزدیک تر شہر کے جب گیا خوشی سے وہ آیا وہیں پیشوا  
 اُدھر شاہ اور شاہزادہ اُدھر پیادہ ہوئے دور سے دیکھ کر  
 کیا یکسر آراستہ شہر کو بہ آئین دل خواہ و طرز ناکو  
 در شہر سے تادیر شہر بار ہوا سر پہ شہزادے کے زر تار  
 مساوی سے بولا یہہ اذاسماں تجھ دیکھ کر ہوا کاماں

کیا تو نے توران کو گلستان ہو محی شیرے آنے سے زونق یہاں  
 سپہدار نے پھر بائیں نیک کیا جشن شاہانہ ترتیب ایک  
 تواضع مدارا و تعظیم کی برسم پندیدہ تکریم کی  
 دف و بربط و شاہد و جام می مہیا تھی عشرت کی ہر ایک شی  
 مالک زادیکا پھر ہوا مدح خوان کہ مجھ سے منحصر ہی تو ای جوان  
 تو ہی پور فرزند سلطان قباد جوان مرد و دانا و فرخ نژاد  
 نامور و رے خوش خالق و پاکیزہ خو حقایق شنو عاقل و راست گو  
 میسر تفاخر کا سامان ہوا کہ تجھ سا مالک زادہ مہمان ہوا  
 سنی جب بہر گفتار لطف و کرم ہوا شاد شہزادہ جم چشم  
 جھکا کر ادب سے سرانکسار ہوا وہ پرستہ شہریار  
 غرض ہر شب و روز تھاپیش شاہ فزون تر سیادش کا اعزاز و جاہ  
 کو محی نامدار ایک وہاں ویسہ تھا سیادش سے لاکر وزا نے کہا  
 کہ تو ہی دل و جان افراسیاب ہو اجب سے مہمان افراسیاب  
 بہت تجھ پہ ہی مہربانی شاہ و فور محبت ہی شام و بگاہ  
 یہی اب ہی مقرون برائے رزین کہ اس شہر میں ہو کے مسکن گزین  
 تو جو کتخدا کا مالک زادہ اب بر کر بہ عیش و طرب روز و شب

بفضل خدا بعد کاؤنس شاہ تو ہی وارث تخت و تاج و کلاہ  
 وہ ہستی سے جب جاوے سوئے عدم تو ہو شاہ ایران بجاہ و حشم  
 یہاں سے ہی نزدیک ایران زمین نہ زہار جادور دست اب کہین  
 جو ویسہ نے شہزادے سے یہ کہا تو اُس نے خوشی سے پذیرا کیا  
 صریر کی تھی دختر گلہزار کہ گل شہر تھا نام ر شک بہار  
 اُسے ویسہ نے بادل پر صفا کیا ساتھ شہزادے کے کنخدا  
 جو دیکھ کر رخ دلبر سیمبر ہوا خوش ملاکرادہ نامور  
 نگار ہنے ساتھ اُسکے دن رات شاہ نہ کرتا تھا کاؤنس کو گاہے یاد  
 کسی نے سیاوش سے پھر یون کہا کہ ساتھ اور کے کیون ہو کنخدا  
 فرنگیس ہی دخت افراسیاب کہ ہمکا نہ جھیکے حضور آفتاب  
 تو ہوتا گر اُس دخت کا خواستگار تو دینا خوشی سے تجھے شہریار  
 سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا دگر بارہ ساتھ اُسکے ہوں کنخدا  
 یہ ہی رسم شاہان عالی وقار کہ زن چاہتے شوق سے تین چار  
 طالب کر کے پھر موبد خاص شاہ لگا کہنے اُس سے وہ خورشید جاہ  
 کہ مصر و فہی خسرو نامور مری پرورش میں مثال پدر  
 عجب کہا جو دے اینہر دختر مجھے کہے سب سے رتہ نہر رتہ مجھے

کہا جا کے موبد نے جب شہ کے پاس      بذیرا کیا شہ نے بہہ التماس  
 حضور سیاوش پھر آیا وہیں      وہ مردہ خوشی کا سنایا وہیں  
 ہوا شاد شہزادہ نامور      کہا جا کے گلشہر سے یون کہ گم  
 تری ہو احازت تو ای دلربا      فرنگیس کے ساتھ ہون کتخدا  
 دیا سنکے گلشہر نے بہہ جواب      کہ راضی ہون میں کیجئے اب شباب  
 بہہ ہتر ہی بہہ کو بھی ای ناجو      کہ تو شاہ توران کا داماد ہو  
 بسان کنیزان میں لیاں و نہار      فرنگیس کی ہون گی خد مرگزار  
 بہہ کہا کہ خوشی سے وہ گلر و شباب      سوئے خانہ شاہ افرا سیاب  
 گئی لیکے اسباب شادی تمام      فرنگیس کی ما ہو بھی شاد کام  
 ہو بھی جا کے گلشہر خدمت کنان      ہوا اُس سے ہر ایک شادان دہان  
 پھر اپنی طرف کا بھی اسباب سب      بعد شادمانی و عیش و طرب  
 فرنگیس کی مان لے سو پنا اُسے      ہوا خواہ و دختر کا سمجھا اُسے  
 رہا سات دن جشن شاہانہ دہان      بعد حشمت و جاہ و توقیر و شان  
 کیا کتخدا رسم و آئین سے      فرنگیس کو ساتھ شہزادے کے  
 در و اعل و قیلان و اسپان و زر      جہیز اُسکو دہانے ملا اس قدر  
 کہ جکا نہیں ہو سکے یہاں بیان      سوا اُسکے ہو کہ بہت شادمان

دیا شہ نے اُسکو دیارِ ختن کیا لطف سے شہرِ یارِ ختن  
 سنی جب کہ کاؤس نے بہرِ خبر کہ وہ بادشہ زادہ نامور  
 گیا بلخ سے پیشِ افرا سیاب ہوا شاہ کے دل کو ایک اضطراب  
 ہوا یہم بسر کی جد امحی کا درد کہ ہر دم لگا کھینچنے آہ سرد  
 خفا ہو کے شہ سے سوئے سیستان روانہ ہوا رستم بہادران  
 سپہدارِ توران سے پر خاش کا ارادہ جو کاؤس کے دل میں تھا  
 رکھا شہ نے موقوف اور طوس کو لکھایوں کہ پھر آتو ای نامہور

جانا سیاوش شاہزادے کا ختن میں اور وہاں سے  
 بسبب ناموافقیت آب و ہوا کے چلا جانا اُسکا دریای  
 گنگ کی طرف اور بنانا اُسکا سنکیں قلعہ اور مکانات  
 دلچسپ وہاں اور حسد کرنا گروسیوز پرے داماد  
 افرا سیاب کا اور ورخلا ننا اُسکا افرا سیاب کو سیاوش پر  
 اور مارا جانا سیاوش کا افرا سیاب کے حکم سے

سیاوش ملک زادہ نامہور مرخص سپہدارِ توران سے ہو  
 فرنگیس کو لیکے با فردشان گیا سوے شہرِ ختن شادمان  
 ہوا جبکہ رونقِ فزائے ختن نہرِ گز خوش آئی ہوئے ختن

نعنیں مردمان کو کیا جا بجا کہ ہووے تہاں خوب آب و ہوا  
 خبر دو کہ مسکن گرین بنا کے ہوں بہ آرام و عیش و طرب وہاں رہوں  
 کب گنگ ایک جاے دلچسپ تھی مانگزا دے کو آ کے دی آگہی  
 کہ ہی ایک مکان میں باغ جنان مانگزاے نے کی حکمرانت وہاں  
 بنا وہاں کیا ایک حصن متین حضور اُسکی تھا بست جرخ برہن  
 بنائے درون حصار باند مکان ہاے دلچسپ و خاطر پسند  
 ہر اے جاتے انواع نقش و نگار بصد رنگ وہاں جلوہ گر تھی بہار  
 کیو مرث و جمشید فرخ نہاد فریدون منو جہر اور کیقباد  
 شہنشاہ کاؤس عالی جناب یشتنگ و سپہدار افراسیاب  
 نریمان و ہم دستہ و سام و زال بہہ جتنے مجھے گردان ماضی و حال  
 لکھی سب کی عورت بخون وہاں بنا ہر مکان غیرت گلستان  
 بنی شاہ توارن لے جو بہر خبر تو بھیجے وہاں اور اہل ہنر  
 سوا اسکے بھیجا بہت مال و گنج حضور مانگزا دہ لے در و درنج  
 پری چہرہ گلشہر رشک چمن کہ تھی حماں سے وقت عزم ختن  
 عیاوش مانگزا دہ اس واسطے گیا چھوڑ تھا باب کے گھر اُسے  
 ہوا اُنڈنوں اُسے پیدا یسر کہ تھا حن میں رشک شمس و قمر

سپہد از توران ہوا شاد کام      رکھا پھر خوشی سے فرد اُسکا نام  
 وہمین طفل کے ہاتھ کو زعفران      لگا اور پانچے کا اُسکے نشان  
 حضور سیادش روانہ کیا      تحایف بہت بھیجے اُسکے سوا  
 گیا لیکے گر سیوز نامدار      بحکم سپہدار توران دیار  
 تنیادش سے رکھتا تھا وہ بغض و کین      بہہ چاہے تھا کم بخت بیداد دین  
 کہ وہ جاوے اقلیم توران سے      نہ وہاں بر رہے اسطرح شان سے  
 وئے کینہ سینے میں پوشیدہ تھا      بظاہر تھا مداح شہزادے کا  
 گیا تہنیت نامہ وہ لیکے جب      ہوا شاہ زادہ قرین طرب  
 بہت ساتھ اُسکے مدار کیا      نہ آیا وئے در تانک بیشوا  
 بزرگی و خوروی کا اداب وہاں      نہ لایا بجا وہ شریا نشان  
 مہربان اُسکے دل میں کمال آئمی بد      زیادہ ہوا بغض و کین و حسد  
 وہ رخصت ہونا مے کا لیکر جواب      گیا بہانے جب پیش افراسیاب آ  
 کیا اُسنے ظاہر کہ امی تابدار      سیادش سے غافل نہو زینہار  
 نہنیں وہ سیادش جو تھا پیش تر      بیان کیا کروں اُسکا مین کرد فر  
 دماغ اُسکا نخوت سے یکسر بھرا      نہ کی میری تعظیم ہرگز ذرا  
 فراہم بہت کر اب اُس نے سداہ      وہ دار میر رکھ ہے خیال تباہ

اطاعت سے تیری نہیں اُسکو کام      مجھے سو جاتا ہی کہ ہاں صبح و شام  
 کرے ملک توران میں بریافاد      خبر دار ای شاہ والا نژاد  
 مدد نہاے باطل کو افراسیاب      ہم مجھہ راستی کھا کے بس بیچ و تاب  
 وہیں اپنے دل میں بہہ لایا خیال      کہ شہزادے کو دجھے یہاں سے نکال  
 لگا کہنے یوں شاہ توران زمیں      کروں اُسکو ضایع تو لازم نہیں  
 پنہ لاوے جو کوئی اپنے حضور      بدی منصفی سے ہی ساتھ اُسکے دو  
 مناسب بہہ ہی اور بہتر بہہ ہی      کہ بھیرجون اُسے پیش کڈوں کی  
 سنی جب یہ گفتار ادا سیاب      تو کم نخت نے بھر دیا بہہ جواب  
 کہ دیکھا سیادش نے توران دیار      سب احوال یہاں کا ہوا آشکار  
 یقین ہی کہ رستم کو لاوے یہاں      کرے ملک تسخیر سب بیگان  
 بہہ ہی مصاحت ای شہہ ارجمند      کہ رکھئے سیادش کو اب کر کے بند  
 ہمانے سے اُس کو طلب کیجئے      نہ تا حیر کو راہ تیک دیجئے  
 یہ نہ کہ لگا کہنے افراسیاب      کہ پیش سیادش تو پھر جاشتاب  
 دلا ہوا سے دیکھے اب لایمان      غرض ایک نامہ جو او دووان  
 سیادش کو نامہ دیا جا کے جب      کہا برہکے اُس نے یہہ باد طرب  
 کہ پیش شہنشاہ والا جناب      سر و چشم سے جاؤ لگاپن شتاب



بہہ سنکر وہ گرے یو زب نہاد      بہہ سو چاکہ گر بہہ گرامی نراؤ  
 روانہ جو پہنچ شتابی وہاں      تو باطل مری بات ہو بیگان  
 قرب ایک طرح اُسنے وہمیں کیا      بہہ شہزادہ ناسور سے کہا  
 کہ جانا مناسب نہیں اب وہاں      وہ بولا کہ کیا واسطہ کر بیان  
 وہ خامش رہا کچھ نہ پاسخ دیا      قسم دیکے شہزادے نے تب کہا  
 زمان تک سخن کو ذرا لائیے      حقیقت ہی کیا مجھ سے فرمائیے  
 سیادش کو اُسنے دیا بہہ جواب      کہ ہی بد گمان تجھ سے افراسیاب  
 قوی ای ملک زادہ باتمیز      مری جانے اور دل سے عزیز  
 نہیں جاہتا زیر چرخ باند      کہ پہنچے تری جان کو کچھ گزند  
 سیادش نے سنکر بہہ پاسخ دیا      کہ سلطان نے واماد مجھ کو کیا  
 نہیں ہی تجھے بہہ گمان زینہار      کہ مجھ پر کرے کچھ ستم شہر یاد  
 یہ سنکر وہ بد کیش کہنے لگا      کہ اغیرت اُسکا برادر جو تھا  
 کیا کس طرح اُسکاوشہ نے ہلاک      خدا کا نہ ہر گر کیا خوف و باک  
 فراہم کیا تو نے لشکر جو بہان      شہنشاہ توران ہوا بد گمان  
 ارادہ اُس نے مصمم کیا      کہ کھینچے تجھے زیر تیغ جفا

وہ بولا کہ ہوں ہر سر راستی غلط شاہ سے ہی گمان بدی  
 لگا کہنے گر سیوز بد نہاد کہ ای نامدار گرامی نژاد  
 نہ کر جہل تو ہی اگر ہوشیار وہن میں بلا کے نہ جازینہ مار  
 سیاوش نے سو سو طرح سے کہا کہ دسو اس ہرگز نہیں ہی ذرا  
 یہی مصیحت ہی کہ جاؤں وہاں بجا لاؤں فرمان شاہ جہان  
 ولے اُس نے ہر بات کو رد کیا کہ تھادشمن جان وہ شہزادے کا  
 غرض رفتہ رفتہ یہہ پایا قرار کہ ہاں کھٹے حذر آنے کا ایک بار  
 فریب حد وہاں ہوا سکار گر لکھا نامہ شہزادے نے زود تیز  
 کہ ای نامور بادشاہ جہان یہی آرزو تھی کہ حاضر ہوں وہاں  
 ولیکس فرنگیس رنجور ہی سونا چار یہہ بندہ منہ وراہی  
 ذرا بھی شفا ہو تو با چشم و سر قدم بوس حاصل کروں آنکر  
 وہ گر سبوز مدبر کینہ خو روانہ ہوا وہاں سے لے نامے کو  
 حضور شہنشاہ توران دیار جو چھنچا تو بولا کہ ای شہریار  
 سیاوش ملک زادہ مفرور ہی دماغ اسکا اب عرش سے دور ہی  
 ذلیل اُس نے مجھ کو کیا ہے سخت کہ یعنی بٹھایا مجھے زیر تخت  
 نہ ہرگز ہر تھانے کو ایک بار نہ میرا سخن کچھ سنا رہا نہ

کہایوں کہ ہرگز نہ جاؤں وہاں جو چاہے کرے بادشاہ بیگمان  
 سنی شدہ توران نے بہ بات جب ہوئی مشتعل آتش قہر تب  
 گیا اُس طرف شاہ لیکر سپاہ کہ تا شاہزادے سے ہو کینہ خواہ  
 سیادش نے حدم سنی بہر خبر تو گفتار گریو ز حیلہ گر  
 ہوئی راست نزدیک اُسکے تمام لگا کہنہ شہزادہ ذوالکرام  
 کہ جاتامین گریش افرا سیاب تو بیشک تجھے قتل کرتا شتاب  
 فرگیس بھی سنکے گریان ہوئی کمال اُسکی خاطر پریشان ہوئی  
 سیادش سے بولی کہ ای نامدار گریزان ہو اب سوے ایران دیار  
 کہا اُسنے تو بھی جل ای دلربا فرگیس نے پھر یہ پاسخ دیا  
 کہ اب پنج ماہ مجھے حمل ہی کرونگی مین کیو نہ کہ بھاراہ طی  
 مجھے چھوڑ کر یہاں روانہ ہو تو سلامت تو لیجا غرض جان کو  
 سواران جنگ آزما اک ہزار لئے ساتھ اور وہاں سے وہ نامدار  
 روانہ ہوا اور کہا بہر سخن کہ پیدا بسر گر ہو ای حیرتن  
 تو کنخسرو اُس طفل سکار کھیو نام اُسے دیکھ کر رہو تو شاد کام  
 بہر نہ کہ خبر شاہ افرا سیاب مقابل سیادش کے چھنچا شتاب  
 ہو ابس وہین گرم بازار جنگ ہوا کار منجر بہ تیغ و خدنگ

کہایوں کہ ہرگز نہ جاؤں وہاں جو چاہے کرے بادشاہ بیگمان  
 سنی شدہ توران نے بہ بات جب ہوئی مشتعل آتش قہر تب  
 گیا اُس طرف شاہ لیکر سپاہ کہ تا شاہزادے سے ہو کینہ خواہ  
 سیادش نے حدم سنی بہر خبر تو گفتار گریو ز حیلہ گر  
 ہوئی راست نزدیک اُسکے تمام لگا کہنہ شہزادہ ذوالکرام  
 کہ جاتامین گریش افرا سیاب تو بیشک تجھے قتل کرتا شتاب  
 فرگیس بھی سنکے گریان ہوئی کمال اُسکی خاطر پریشان ہوئی  
 سیادش سے بولی کہ ای نامدار گریزان ہو اب سوے ایران دیار  
 کہا اُسنے تو بھی جل ای دلربا فرگیس نے پھر یہ پاسخ دیا  
 کہ اب پنج ماہ مجھے حمل ہی کرونگی مین کیو نہ کہ بھاراہ طی  
 مجھے چھوڑ کر یہاں روانہ ہو تو سلامت تو لیجا غرض جان کو  
 سواران جنگ آزما اسک ہزار لئے ساتھ اور وہاں سے وہ نامدار  
 روانہ ہوا اور کہا بہر سخن کہ پیدا بسر گر ہو ای حیرتن  
 تو کنخسرو اُس طفل سکار کھیو نام اُسے دیکھ کر رہو تو شاد کام  
 بہر سنکر خبر شاہ افرا سیاب مقابل سیادش کے چھنچھا شتاب  
 ہوا بس وہیں گرم بازار جنگ ہوا کار منجر بہ تیغ و خدنگ